

департамент образования Администрации города Омска
бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска
«Средняя общеобразовательная школа № 63»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора БОУ г. Омска
«Средняя общеобразовательная школа № 63»
от «28» августа 2020 г. № 411

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 4 класса

составители:
методическое объединение
учителей начальных классов
БОУ г. Омска «Средняя
общеобразовательная школа № 63»

РАССМОТРЕНО
на заседании МС
протокол № 1
от 27 августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
Саюн О. В.
27 августа 2020 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Планируемые результаты освоения междисциплинарных программ

Работа с текстом (метапредметные результаты)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрегментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *представлять данные.*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

В 4-м классе у обучающихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Личностные:

Учащиеся научатся: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); составлять сборники стихов и

рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться: познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные:

Учащиеся научатся: формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться: самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные:

Учащиеся научатся: находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться: самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся: высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться: участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные:

Виды речевой и читательской деятельности:

Учащиеся научатся: понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте,

понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности; готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться: осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; воспринимать художественную литературу как вид искусства; осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку; соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя); работать с детской периодикой.

Творческая деятельность:

Учащиеся научатся: пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться: создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика:

Учащиеся научатся: сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться: определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Реализация программы предусматривает текущий контроль предметных умений на уроке в форме контрольных, практических, тестовых работ и т.п.. Работы оцениваются в соответствии с Нормами оценки. При оценке тестовых работ полученный первичный балл за работу переводится в пятибалльную шкалу. Промежуточная аттестация осуществляется по четвертям в балльной системе, отметки за четверть выставляются на основе средневзвешенного балла накопленных текущих отметок. Промежуточная аттестация по предметам в конце учебного года проводится на основе результатов накопленной оценки за каждую четверть и результатов выполнения годовой контрольной работы. Отметка за год выставляется как среднее арифметическое отметок за четверть и отметки за годовую контрольную работу.

Содержание учебного предмета

4 класс (105 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление.

Летописи, былины, жития (10 ч) Введение в тему. «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом: что такое былина. «В мире книг»: работа с выставкой. Формирование умения получать внетекстовую информацию. Подготовка сообщения по теме. Работа в библиотеке. Что такое былина? Какой он былинный герой? Былина «Ильины три поездочки». Что такое летопись? Зачем писали летописи? Из Летописей «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего». Что такое житийная литература? Какое влияние она оказала на развитие художественной литературы? Житие Сергия Радонежского. «Наши проекты». Создание календаря исторических событий. Готовим сообщение об историческом событии. «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Кто такой герой? Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития».

Чудесный мир классики (16 ч) Введение в тему. «Что уже знаем и умеем». Работа с учебными текстами. «В мире книг»: анализ выставки. Работа с аннотациями. Устное сочинение по теме: «Моя любимая книга». Устное сообщение об А. С. Пушкине. Подготовка презентации. А. С. Пушкин «Няне». Особенности творчества А. С. Пушкина. Картины природы в поэтическом тексте. А. С. Пушкин. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье...», «Туча». Сравнение произведений литературы и живописи. Что такое внутренняя красота. Сравнение героев литературной сказки. А. С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Устное сообщение о М. Ю. Лермонтове. Подготовка презентации. Что такое верность? Герои сказки и их характеристика. М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Устное сообщение о Л. Н. Толстом. Подготовка презентации. «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Устное сообщение об А. П. Чехове. Подготовка презентации. Герои рассказа. Поступки героев рассказа. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики» «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Русский язык – душа народа. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа.

Поэтическая тетрадь (10 ч) Введение в тему. «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом. «В мире книг»: работа с выставкой. Дополняем выставку книг другими книгами. Сравнение произведений литературы и живописи. К. Ушинский «Четыре желания». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». К. Юон «Русская зима». А. Плестов «Летом». В. Поленов «Золотая осень». Эпитет как средство создания образа. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Особенности творчества А. А. Фета. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Настроение стихотворения. Отношение к изображаемому. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?..». Определим настроение стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с опорой на настроение. И. Бунин «Листопад». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».

Литературные сказки (10 ч) Введение в тему. «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач. Работа с учебным текстом. «В мире книг»: работа с выставкой. Поиск книги в библиотеке. Написание отзыва на книгу. Художественные особенности сказки В. Одоевского. В. Одоевский «Городок в табакерке». Герои сказки. Характеристика героев. Учимся определять свое отношение к героям. П. Бажов «Серебряное копытце». Главная мысль сказки. Составление отзыва на произведение. С. Аксаков «Аленький цветочек». «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Красота до вечера, доброта навек. Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».

Делу время - потехе час (7 ч) Введение в тему. «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом. «В мире книг»: создаем выставку книг В. Драгунского. Устное сообщение: о творчестве В. Драгунского. Главная мысль произведения. Заголовок как отражение главной

мысли произведения. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Герой рассказа. Отношение автора к своему герою. В. Драгунский «Главные реки». «Поговорим о самом главном». Беседа на нравственную тему. Труд лечит, а лень калечит. Устное сочинение по теме беседы. «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Оценка чтения и понимания текста. Проверочная работа по теме «Делу время – потехе час»

Страна детства (10 ч) Введение в тему. «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом. «В мире книг». Работа с выставкой книг. Подготовка устного сообщения по теме «Творчество М. Зощенко», «Творчество Н. Носова» (по выбору обучающихся). Герой. Поступок героя. Анализ поступков героя. Б. Житков «Как я ловил человечков». Точка зрения автора в художественном произведении. Точка зрения читателя на прочитанное. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». «Поговорим о самом главном». М. Зощенко «Ёлка». Беседа на нравственную тему. «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. С. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Оценка чтения и понимания текста. Проверочная работа по разделу «Страна детства».

Природа и мы (9 ч) «Что мы знаем и умеем». Определение учебных задач темы. Работа с учебным текстом. «В мире книг». Произведения М. Пришвина. Устное сообщение о творчестве М. Пришвина. Сравнение художественного и научно-познавательного текста. М. Пришвин «Приёмьш». Выборочный пересказ. Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Лебедушка». Планирование работы по анализу произведения. М. Пришвин «Выскачка». «Поговорим о самом главном». А. Куприн «Барбос и Жулька». Беседа на нравственную тему. «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Оценка чтения и понимания текста. Проверочная работа по разделу «Природа и мы».

Родина (9 ч) Введение в тему «Родина». «Что мы знаем и умеем». Работа с учебным текстом. «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Родина». Написание отзыва на книгу. Что такое риторический вопрос. И. С. Никитин «Русь». Выразительное чтение стихотворения. Находим слова, которые выражают чувства к Родине. С. Дрожжин «Родине». Планирование выполнения учебной задачи. А. Жигулин «О, Родина!». «Поговорим о самом главном». Песня защитников Брестской крепости. Беседа на нравственную тему. «Наши проекты»: «Они защищали Родину», «Как не гордиться мне тобой, Россия», «Россия – Родина – моя». Проверочная работа по разделу «Родина».

Страна Фантазия (10 ч) Введение в тему. «Что мы знаем и умеем». Определение учебных задач раздела. «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Космические дали». Устное сообщение о книге. Сравнение литературного произведения и мультипликационного (художественного) фильма. Что такое научно – фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника». Знакомство с произведением. Характеристика героев. Сюжет произведения. Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы». Знакомство с произведением. Характеристика героев. Сюжет произведения. Реальность и фантастика. Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».

Зарубежная литература (11 ч + резерв 2 ч) Введение в тему. «Что мы знаем и умеем». Определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом. «В мире книг». Создание выставки на тему «Зарубежная литература». Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Средства художественной выразительности в литературном произведении. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. Сюжет сказки. Оценка поступка героя. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев. Сюжет произведения. Готовимся к написанию отзыва. Собираем материал о книге. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Написание отзыва. Годовая контрольная работа. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Урок- игра. КВН «Цветик-семицветик». Резерв.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

4 класс (105 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника	1
	Летописи, былины, жития (10 часов)	
2	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом: что такое былина	1
3	«В мире книг»: работа с выставкой. Формирование умение получать внетекстовую информацию. Подготовка сообщения по теме. Работа в библиотеке	1
4	Что такое былина? Какой он былинный герой? Былина «Ильины три поездочки»	1
5	Что такое летопись? Зачем писали летописи? Из Летописей «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего»	1
6	Что такое житийная литература? Какое влияние она оказала на развитие художественной литературы? Житие Сергия Радонежского	1
7	Что такое житийная литература? Какое влияние она оказала на развитие художественной литературы? Житие Сергия Радонежского	1
8	«Наши проекты». Создание календаря исторических событий. Готовим сообщение об историческом событии	1
9	«Наши проекты». Создание календаря исторических событий. Готовим сообщение об историческом событии	1
10	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Кто такой герой?	1
11	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»	1
	Чудесный мир классики (16 ч)	
12	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем». Работа с учебными текстами	1
13	«В мире книг»: анализ выставки. Работа с аннотациями. Устное сочинение по теме: «Моя любимая книга»	1
14	Устное сообщение об А. С. Пушкине. Подготовка презентации. А. С. Пушкин «Няне»	1
15	Особенности творчества А. С. Пушкина. Картины природы в поэтическом тексте. А. С. Пушкин. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье...», «Туча». Сравнение произведений литературы и живописи	1
16	Особенности творчества А. С. Пушкина. Картины природы в поэтическом тексте. А. С. Пушкин. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье...», «Туча». Сравнение произведений литературы и живописи	1
17	Что такое внутренняя красота. Сравнение героев литературной сказки. А. С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
18	Что такое внутренняя красота. Сравнение героев литературной сказки. А. С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
19	Устное сообщение о М. Ю. Лермонтове. Подготовка презентации	1
20	Что такое верность? Герои сказки и их характеристика. М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»	1
21	Что такое верность? Герои сказки и их характеристика. М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»	1
22	Устное сообщение о Л. Н. Толстом. Подготовка презентации	1
23	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка	1

	чтения и понимания текста. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»	
24	Устное сообщение об А. П. Чехове. Подготовка презентации	1
25	Герои рассказа. Поступки героев рассказа. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчишки»	1
26	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Русский язык – душа народа	1
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики. Проверочная работа	1
	Поэтическая тетрадь (10 ч)	
28	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом	1
29	«В мире книг»: работа с выставкой. Дополняем выставку книг другими книгами	1
30	Сравнение произведений литературы и живописи. К. Ушинский «Четыре желания». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». К. Юон «Русская зима». А. Пластов «Летом». В. Поленов «Золотая осень»	1
31	Сравнение произведений литературы и живописи. К. Ушинский «Четыре желания». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». К. Юон «Русская зима». А. Пластов «Летом». В. Поленов «Золотая осень»	1
32	Эпитет как средство создания образа. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
33	Особенности творчества А. А. Фета. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1
34	Настроение стихотворения. Отношение к изображаемому. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?..»	1
35	Определим настроение стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
36	Настроение стихотворение. Выразительное чтение стихотворения с опорой на настроение. И. Бунин «Листопад»	1
37	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
	Литературные сказки (10 ч)	
38	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач. Работа с учебным текстом	1
39	«В мире книг»: работа с выставкой. Поиск книги в библиотеке. Написание отзыва на книгу	1
40	Художественные особенности сказки В. Одоевского. В. Одоевский «Городок в табакерке»	1
41	Художественные особенности сказки В. Одоевского. В. Одоевский «Городок в табакерке»	1
42	Герои сказки. Характеристика героев. Учимся определять свое отношение к героям. П. Бажов «Серебряное копытце»	1
43	Герои сказки. Характеристика героев. Учимся определять свое отношение к героям. П. Бажов «Серебряное копытце»	1
44	Главная мысль сказки. Составление отзыва на произведение. С. Аксаков «Аленький цветочек»	1
45	Главная мысль сказки. Составление отзыва на произведение. С. Аксаков «Аленький цветочек»	1
46	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Красота до вечера, доброта навек	1
47	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	1
	Делу время – потехе час (7 ч)	
48	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом.	1
49	«В мире книг»: создаем выставку книг В. Драгунского. Устное сообщение: о творчестве В. Драгунского	1

50	Главная мысль произведения. Заголовок как отражение главной мысли произведения. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
51	Герой рассказа. Отношение автора к своему герою. В. Драгунский «Главные реки»	1
52	«Поговорим о самом главном». Беседа на нравственную тему. Труд лечит, а лень калечит. Устное сочинение по теме беседы	1
53	«Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Оценка чтения и понимания текста	1
54	Проверочная работа по теме «Делу время – потехе час»	1
	Страна детства (10 ч)	
55	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом	1
56	«В мире книг». Работа с выставкой книг. Подготовка устного сообщения по теме «Творчество М. Зощенко», «Творчество Н. Носова» (по выбору обучающихся)	1
57	Герой. Поступок героя. Анализ поступков героя. Б. Житков «Как я ловил человечков»	1
58	Герой. Поступок героя. Анализ поступков героя. Б. Житков «Как я ловил человечков»	1
59	Точка зрения автора в художественном произведении. Точка зрения читателя на прочитанное. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
60	Точка зрения автора в художественном произведении. Точка зрения читателя на прочитанное. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
61	«Поговорим о самом главном». М. Зощенко «Ёлка». Беседа на нравственную тему	1
62	«Поговорим о самом главном». М. Зощенко «Ёлка». Беседа на нравственную тему	1
63	«Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. С. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Оценка чтения и понимания текста	1
64	Проверочная работа по разделу «Страна детства»	1
	Природа и мы (9 ч)	
65	«Что мы знаем и умеем». Определение учебных задач темы. Работа с учебным текстом	1
66	«В мире книг». Произведения М. Пришвина. Устное сообщение о творчестве М. Пришвина	1
67	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. М. Пришвин «Приёмш». Выборочный пересказ	1
68	Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Лебедушка»	1
89	Планирование работы по анализу произведения. М. Пришвин «Выскочка»	1
70	«Поговорим о самом главном». А. Куприн «Барбос и Жулька». Беседа на нравственную тему	1
71	«Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Оценка чтения и понимания текста	1
72	«Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Оценка чтения и понимания текста	1
73	Проверочная работа по разделу «Природа и мы»	1
	Родина (9 ч)	
74	Введение в тему «Родина». «Что мы знаем и умеем». Работа с учебным текстом	1
75	«В мире книг». Создание выставки книг на тему «Родина». Написание отзыва на книгу	1
76	Что такое риторический вопрос. И. С. Никитин «Русь». Выразительное чтение стихотворения	1

77	Находим слова, которые выражают чувства к Родине. С. Дрожжин «Родине»	1
78	Планирование выполнения учебной задачи. А. Жигулин «О, Родина!»	1
79	«Поговорим о самом главном». Песня защитников Брестской крепости. Беседа на нравственную тему.	1
80	«Наши проекты»: «Они защищали Родину», «Как не гордиться мне тобой, Россия», «Россия – Родина – моя»	1
81	«Наши проекты»: «Они защищали Родину», «Как не гордиться мне тобой, Россия», «Россия – Родина – моя»	1
82	Проверочная работа по разделу «Родина»	1
Страна Фантазия (10 ч)		
83	Введение в тему. «Что мы знаем и умеем». Определение учебных задач раздела	1
84	«В мире книг». Создание выставки книг на тему «Космические дали». Устное сообщение о книге. Сравнение литературного произведения и мультипликационного (художественного) фильма	1
85	«В мире книг». Создание выставки книг на тему «Космические дали». Устное сообщение о книге. Сравнение литературного произведения и мультипликационного (художественного) фильма	1
86	Что такое научно – фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника». Знакомство с произведением	1
87	Что такое научно – фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев	1
88	Что такое научно – фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника». Сюжет произведения	1
89	Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы». Знакомство с произведением	1
90	Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев. Сюжет произведения	1
91	Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы». Реальность и фантастика	1
92	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»	1
Зарубежная литература (11 ч + резерв 2 ч)		
93	Введение в тему. «Что мы знаем и умеем». Определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом	1
94	«В мире книг». Создание выставки на тему «Зарубежная литература»	1
95	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Средства художественной выразительности в литературном произведении	1
96	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Средства художественной выразительности в литературном произведении	1
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. Сюжет сказки	1
98	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Оценка поступка героя	1
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев. Сюжет произведения. Готовимся к написанию отзыва	1
100	Собираем материал о книге. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Написание отзыва	1
101	Годовая контрольная работа.	1
102	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений	1
103	Урок- игра. КВН «Цветик-семицветик»	1

104	Резерв	1
105	Резерв	1