

### Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 \_\_\_ класса составлено на \_\_\_\_\_ часов с учетом календаря 2020-2021 учебного года и расписания уроков. Коррекция проведена за счет \_\_\_\_\_.

#### 4 класс (105 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата		Примечание
			по плану	по факту	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника	1			
	<b>Летописи, былины, жития (10 часов)</b>				
2	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом: что такое былина	1			
3	«В мире книг»: работа с выставкой. Формирование умение получать внетекстовую информацию. Подготовка сообщения по теме. Работа в библиотеке	1			
4	Что такое былина? Какой он былинный герой? Былина «Ильины три поездочки»	1			
5	Что такое летопись? Зачем писали летописи? Из Летописей «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего»	1			
6	Что такое житийная литература? Какое влияние она оказала на развитие художественной литературы? Житие Сергия Радонежского	1			
7	Что такое житийная литература? Какое влияние она оказала на развитие художественной литературы? Житие Сергия Радонежского	1			
8	«Наши проекты». Создание календаря исторических событий. Готовим сообщение об историческом событии	1			
9	«Наши проекты». Создание календаря исторических событий. Готовим сообщение об историческом событии	1			
10	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Кто такой герой?	1			
11	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»	1			
	<b>Чудесный мир классики (16 ч)</b>				
12	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем». Работа с учебными текстами	1			
13	«В мире книг»: анализ выставки. Работа с аннотациями. Устное сочинение по теме: «Моя любимая книга»	1			
14	Устное сообщение об А. С. Пушкине. Подготовка презентации. А. С.	1			

	Пушкин «Няне»				
15	Особенности творчества А. С. Пушкина. Картины природы в поэтическом тексте. А. С. Пушкин. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье...», «Туча». Сравнение произведений литературы и живописи	1			
16	Особенности творчества А. С. Пушкина. Картины природы в поэтическом тексте. А. С. Пушкин. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье...», «Туча». Сравнение произведений литературы и живописи	1			
17	Что такое внутренняя красота. Сравнение героев литературной сказки. А. С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
18	Что такое внутренняя красота. Сравнение героев литературной сказки. А. С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
19	Устное сообщение о М. Ю. Лермонтове. Подготовка презентации	1			
20	Что такое верность? Герои сказки и их характеристика. М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»	1			
21	Что такое верность? Герои сказки и их характеристика. М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»	1			
22	Устное сообщение о Л. Н. Толстом. Подготовка презентации	1			
23	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»	1			
24	Устное сообщение об А. П. Чехове. Подготовка презентации	1			
25	Герои рассказа. Поступки героев рассказа. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики»	1			
26	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Русский язык – душа народа	1			
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики. Проверочная работа	1			
	<b>Поэтическая тетрадь (10 ч)</b>				
28	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом	1			
29	«В мире книг»: работа с выставкой. Дополняем выставку книг другими книгами	1			
30	Сравнение произведений литературы и живописи. К. Ушинский «Четыре желания». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». К. Юон «Русская зима». А. Пластов «Летом». В. Поленов «Золотая осень»	1			
31	Сравнение произведений литературы и живописи. К. Ушинский «Четыре желания». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». К. Юон «Русская зима». А. Пластов «Летом». В.	1			

	Поленов «Золотая осень»				
32	Эпитет как средство создания образа. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1			
33	Особенности творчества А. А. Фета. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1			
34	Настроение стихотворения. Отношение к изображаемому. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?..»	1			
35	Определим настроение стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1			
36	Настроение стихотворение. Выразительное чтение стихотворения с опорой на настроение. И. Бунин «Листопад»	1			
37	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			
	<b>Литературные сказки (10 ч)</b>				
38	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач. Работа с учебным текстом	1			
39	«В мире книг»: работа с выставкой. Поиск книги в библиотеке. Написание отзыва на книгу	1			
40	Художественные особенности сказки В. Одоевского. В. Одоевский «Городок в табакерке»	1			
41	Художественные особенности сказки В. Одоевского. В. Одоевский «Городок в табакерке»	1			
42	Герои сказки. Характеристика героев. Учимся определять свое отношение к героям. П. Бажов «Серебряное копытце»	1			
43	Герои сказки. Характеристика героев. Учимся определять свое отношение к героям. П. Бажов «Серебряное копытце»	1			
44	Главная мысль сказки. Составление отзыва на произведение. С. Аксаков «Аленький цветочек»	1			
45	Главная мысль сказки. Составление отзыва на произведение. С. Аксаков «Аленький цветочек»	1			
46	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Красота до вечера, доброта навек	1			
47	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	1			
	<b>Делу время – потехе час (7 ч)</b>				
48	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом.	1			
49	«В мире книг»: создаем выставку книг В. Драгунского. Устное сообщение: о	1			

	творчестве В. Драгунского				
50	Главная мысль произведения. Заголовок как отражение главной мысли произведения. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1			
51	Герой рассказа. Отношение автора к своему герою. В. Драгунский «Главные реки»	1			
52	«Поговорим о самом главном». Беседа на нравственную тему. Труд лечит, а лень калечит. Устное сочинение по теме беседы	1			
53	«Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Оценка чтения и понимания текста	1			
54	Проверочная работа по теме «Делу время – потехе час»	1			
	<b>Страна детства (10 ч)</b>				
55	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом	1			
56	«В мире книг». Работа с выставкой книг. Подготовка устного сообщения по теме «Творчество М. Зощенко», «Творчество Н. Носова» (по выбору обучающихся)	1			
57	Герой. Поступок героя. Анализ поступков героя. Б. Житков «Как я ловил человечков»	1			
58	Герой. Поступок героя. Анализ поступков героя. Б. Житков «Как я ловил человечков»	1			
59	Точка зрения автора в художественном произведении. Точка зрения читателя на прочитанное. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			
60	Точка зрения автора в художественном произведении. Точка зрения читателя на прочитанное. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			
61	«Поговорим о самом главном». М. Зощенко «Ёлка». Беседа на нравственную тему	1			
62	«Поговорим о самом главном». М. Зощенко «Ёлка». Беседа на нравственную тему	1			
63	«Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. С. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Оценка чтения и понимания текста	1			
64	Проверочная работа по разделу «Страна детства»	1			
	<b>Природа и мы (9 ч)</b>				
65	«Что мы знаем и умеем». Определение учебных задач темы. Работа с учебным текстом	1			
66	«В мире книг». Произведения М. Пришвина. Устное сообщение о творчестве М. Пришвина	1			
67	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. М. Пришвин «Приёмыш». Выборочный пересказ	1			
68	Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Лебедушка»	1			

89	Планирование работы по анализу произведения. М. Пришвин «Высочка»	1			
70	«Поговорим о самом главном». А. Куприн «Барбос и Жулька». Беседа на нравственную тему	1			
71	«Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Оценка чтения и понимания текста	1			
72	«Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Оценка чтения и понимания текста	1			
73	Проверочная работа по разделу «Природа и мы»	1			
	<b>Родина (9 ч)</b>				
74	Введение в тему «Родина». «Что мы знаем и умеем». Работа с учебным текстом	1			
75	«В мире книг». Создание выставки книг на тему «Родина». Написание отзыва на книгу	1			
76	Что такое риторический вопрос. И. С. Никитин «Русь». Выразительное чтение стихотворения	1			
77	Находим слова, которые выражают чувства к Родине. С. Дрожжин «Родине»	1			
78	Планирование выполнения учебной задачи. А. Жигулин «О, Родина!»	1			
79	«Поговорим о самом главном». Песня защитников Брестской крепости. Беседа на нравственную тему.	1			
80	«Наши проекты»: «Они защищали Родину», «Как не гордиться мне тобой, Россия», «Россия – Родина – моя»	1			
81	«Наши проекты»: «Они защищали Родину», «Как не гордиться мне тобой, Россия», «Россия – Родина – моя»	1			
82	Проверочная работа по разделу «Родина»	1			
	<b>Страна Фантазия (10 ч)</b>				
83	Введение в тему. «Что мы знаем и умеем». Определение учебных задач раздела	1			
84	«В мире книг». Создание выставки книг на тему «Космические дали». Устное сообщение о книге. Сравнение литературного произведения и мультипликационного (художественного) фильма	1			
85	«В мире книг». Создание выставки книг на тему «Космические дали». Устное сообщение о книге. Сравнение литературного произведения и мультипликационного (художественного) фильма	1			
86	Что такое научно – фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника». Знакомство с произведением	1			

87	Что такое научно – фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев	1			
88	Что такое научно – фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника». Сюжет произведения	1			
89	Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы». Знакомство с произведением	1			
90	Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев. Сюжет произведения	1			
91	Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы». Реальность и фантастика	1			
92	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»	1			
	<b>Зарубежная литература (11 ч + резерв 2 ч)</b>				
93	Введение в тему. «Что мы знаем и умеем». Определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом	1			
94	«В мире книг». Создание выставки на тему «Зарубежная литература»	1			
95	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Средства художественной выразительности в литературном произведении	1			
96	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Средства художественной выразительности в литературном произведении	1			
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. Сюжет сказки	1			
98	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Оценка поступка героя	1			
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев. Сюжет произведения. Готовимся к написанию отзыва	1			
100	Собираем материал о книге. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Написание отзыва	1			
101	Годовая контрольная работа.	1			
102	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений	1			
103	Урок- игра. КВН «Цветик-семицветик»	1			
104	Резерв	1			
105	Резерв	1			