

Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 3 ___ класса составлено на _____ часов с учетом календаря 2020-2021 учебного года и расписания уроков. Коррекция проведена за счет _____.

3 класс (140 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата		Примечание
			по плану	по факту	
Устное народное творчество (18 ч)					
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Учимся ориентироваться в учебной книге	1			
2	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка»	1			
3	«В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать	1			
4	Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни	1			
5	Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни	1			
6	Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок	1			
7	Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок	1			
8	Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			
9	Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			
10	Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван- царевич и Серый волк»	1			
11	Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван- царевич и Серый волк»	1			
12	Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван- царевич и Серый волк»	1			

13	«Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка»	1			
14	«Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка»	1			
15	«Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка»	1			
16	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Качества характера героя волшебной сказки	1			
17	«Наши проекты»: сочиняем волшебную сказку	1			
18	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1			
	Поэтическая тетрадь (7 ч)				
19	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «средства художественной выразительности»	1			
20	«В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг	1			
21	Использование средств художественной выразительности. Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1			
22	Слово как средство создания образа. И. Никитин «Встреча зимы»	1			
23	Учимся находить слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. Суриков «Детство», «Зима»	1			
24	Учимся наблюдать за словами, с помощью которых автор создает картину зимы. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1			
25	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			
	Великие русские писатели (23 ч)				
26	Введение в тему: Великие русские писатели. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работаем с учебным текстом: как подготовить рассказ о герое	1			
27	«В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов	1			
28	Учимся находить информацию о поэте. А. С. Пушкин. Устное сообщение на тему	1			
29	Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода стояла...»	1			
30	Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин «Уж	1			

	небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода стояла...»				
31	Описание картины зимнего утра. Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1			
32	Сравнение стихотворений по настроению. А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1			
33	Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			
34	Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			
35	Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			
36	Устное сочинение. И. А. Крылов — великий баснописец	1			
37	Что такое юмор? И. А. Крылов «Мартышка и Очки»	1			
38	Роль крылатых выражений в художественном тексте. И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1			
39	Подготовка сообщения о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова	1			
40	Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком...»	1			
41	Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком...»	1			
42	Подготовка устного сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой –великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого	1			
43	Знакомимся с текстами – описанием и рассуждением. Структура текстов. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?»	1			
44	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации?	1			
45	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации?	1			
46	«Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Прыжок»	1			
47	«Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Прыжок»	1			
48	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели	1			

Литературные сказки (12 ч)					
49	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «аннотация»	1			
50	«В мире книг»: классификация книг по теме. Пишем аннотацию к книге	1			
51	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			
52	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			
53	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			
54	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович»	1			
55	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович»	1			
56	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович»	1			
57	«Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			
58	«Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			
59	«Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			
60	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	1			
Были – небылицы (14 ч)					
61	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как составить план	1			
62	«В мире книг»: составляем отзыв на книгу	1			
63	Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			
64	Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			
65	Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			
66	Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			

67	Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			
68	Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			
69	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Притча «Что побеждает?»	1			
70	«Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон»	1			
71	«Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон»	1			
72	«Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон»	1			
73	«Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы	1			
74	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы»	1			
	Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)				
75	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить стихотворение наизусть	1			
76	«В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Поиск книг в библиотеке	1			
77	Учимся находить слова с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка...»	1			
78	Учимся находить слова с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка...» И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	1			
79	Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок «Сны», «Ворона»	1			
80	«Поговорим о самом главном»: М. Пришвин «Моя Родина». Беседа на нравственную тему.	1			
81	«Как хорошо уметь читать»: С. Есенин «Черемуха». Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста	1			
82	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			
	Люби все живое (19 ч)				
83	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач урока. Работа с учебным текстом «рассказ»	1			
84	«В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета»	1			
85	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			
86	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			

87	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			
88	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку»	1			
89	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку»	1			
90	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку»	1			
91	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...»	1			
92	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...»	1			
93	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...»	1			
94	«Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему	1			
95	«Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему	1			
96	«Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему	1			
97	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку»	1			
98	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку»	1			
99	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку»	1			
100	Обобщение по разделу «Люби все живое»	1			
101	Проверочная работа по разделу «Люби все живое»	1			
	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)				
102	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом; как сочинить стихотворение	1			
103	«В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства»	1			
104	Художественные приемы создания стихотворения. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1			
105	Отношение автора к герою. Учимся высказывать свое отношение к герою. А. Барто	1			

	«Разлука», «В театре»				
106	Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать стихотворение? С. Михалков «Если»	1			
107	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. М. Дружинина «Мамочка – мамуля...». В. Бокова «Родина – слово большое-большое...»	1			
108	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1			
109	«Наши проекты»: составляем сборник стихотворений. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок (17 ч)				
110	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль»	1			
111	«В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг на тему	1			
112	Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1			
113	Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1			
114	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»	1			
115	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»	1			
116	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»	1			
117	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»	1			
118	Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача»	1			
119	Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача»	1			
120	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле»	1			
121	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле»	1			
122	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле»	1			

123	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»	1			
124	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»	1			
125	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»	1			
126	Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1			
	Зарубежная литература (11 ч + 3 ч резерв)				
127	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое переводная литература?	1			
128	«В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника	1			
129	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика героев	1			
130	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Сюжет, тема произведения	1			
131	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Беседа на нравственные темы	1			
132	Составление отзыва ни книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			
133	Г. Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1			
134	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1			
135	Годовая контрольная работа.	1			
136	«Проверим себя». Обобщение по курсу литературного чтения	1			
137	Урок-игра. Викторина «По страницам любимых книг».	1			
138	Резерв	1			
139	Резерв	1			
140	Резерв	1			