

## Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 2 \_\_\_ класса составлено на \_\_\_\_\_ часов с учетом календаря 2020-2021 учебного года и расписания уроков. Коррекция проведена за счет \_\_\_\_\_.

2 класс (140 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата		Примечание
			по плану	по факту	
<b>Самое великое чудо на свете (6 ч)</b>					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.	1			
2	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге».	1			
3	Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга – великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц.	1			
4	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	1			
5	Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке».	1			
6	Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете».	1			
<b>Устное народное творчество (16 ч)</b>					
7	Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1			
8	«В мире книг»: название выставки, распределение книг по тематическим группам.	1			
9	Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.	1			
10	Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.	1			
11	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	1			
12	Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Учимся читать считалку. Сравнение сказки и небылицы.	1			
13	Загадки. Сравнение загадки и отгадки.	1			
14	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1			
15	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка	1			

	«Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.				
16	Интонация — способ передачи отношение к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ.	1			
17	Интонация — способ передачи отношение к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ.	1			
18	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки. Характеристика героев сказки.	1			
19	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	1			
20	«Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль».	1			
21	«Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси- лебеди». Самостоятельное чтение. Определение главной мысли.	1			
22	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	1			
	<b>Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)</b>				
23	Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1			
24	«В мире книг»: группировка книг по теме, по автору.	1			
25	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1			
26	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».	1			
27	Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1			
28	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).	1			
29	«Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе.	1			
30	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро». Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1			
	<b>Русские писатели (15 ч)</b>				
31	Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1			
32	«В мире книг»: знакомство с иллюстраторами книг.	1			

33	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый...».	1			
34	Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. Деление текста на смысловые части.	1			
35	Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. Деление текста на смысловые части.	1			
36	Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. Деление текста на смысловые части.	1			
37	Знакомство с жизнью и творчеством И. А. Крылова. Подготовка устного сообщения об авторе.	1			
38	Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Создание правил для работы в группе.	1			
39	Подготовка к чтению по ролям. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1			
40	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе.	1			
41	Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.	1			
42	«Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже».	1			
43	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	1			
44	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	1			
45	Проверочная работа по разделу «Русские писатели».	1			
	<b>О братьях наших меньших (13 ч)</b>				
46	Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1			
47	«В мире книг»: учимся дополнять выставку книг.	1			
48	Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	1			
49	Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	1			
50	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление	1			

	текста на части, озаглавливание частей и составление плана.				
51	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана.	1			
52	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.	1			
53	Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев.	1			
54	В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов.	1			
55	«Как хорошо уметь читать»: В. Бианки «Сова». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения.	1			
56	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1			
57	«Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на нравственную тему.	1			
58	Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших».	1			
	<b>Люблю природу русскую. Зима. (10 ч)</b>				
59	Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1			
60	«В мире книг»: подготовка выставки книг.	1			
61	Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1			
62	Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1			
63	Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».	1			
64	Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».	1			
65	Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».	1			
66	«Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему.	1			
67	«Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и понимания текста.	1			
68	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1			
	<b>Писатели – детям (21 ч)</b>				

69	Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1			
70	«В мире книг»: дополняем выставку книг.	1			
71	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе.	1			
72	К. Чуковский. Сказка «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности.	1			
73	Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость».	1			
74	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям.	1			
75	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям.	1			
76	Знакомство с жизнью и творчеством С. В. Михалкова. Подготовка сообщения об авторе.	1			
77	С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	1			
78	Знакомство с жизнью и творчеством А. Л. Барто. Подготовка сообщения об авторе.	1			
79	А. Барто «Верёвочка». Особенности авторского текста.	1			
80	А. Барто «Верёвочка». Особенности авторского текста.	1			
81	Определяем характер героя. А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	1			
82	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе.	1			
83	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.	1			
84	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	1			
85	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	1			
86	«Поговорим о самом главном». В. Осева «Синие листья».	1			
87	«Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1			
88	«Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1			
89	Проверочная работа по разделу «Писатели – детям».	1			
	<b>Я и мои друзья (11 ч)</b>				
90	Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные	1			

	страницы): совершенствование техники чтения.				
91	«В мире книг»: учимся работать с каталогом.	1			
92	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1			
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1			
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1			
95	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.	1			
96	Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев.	1			
97	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду...». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду».	1			
98	«Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста.	1			
99	«Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста.	1			
100	Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья».	1			
	<b>Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)</b>				
101	Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы): совершенствование техники чтения.	1			
102	«В мире книг»: сборник произведений.	1			
103	Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации. Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1			
104	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.	1			
105	Сравнение стихотворение разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине».	1			
106	«Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1			
107	«Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему.	1			

108	Проект «Газета «День победы – 9 мая».	1		
109	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1		
	<b>И в шутку и всерьёз (15 ч)</b>			
110	Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1		
111	«В мире книг»: сборник произведений.	1		
112	А. Введенский «Ученый Петя». Особенности юмористического произведения. Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков.	1		
113	Д. Хармс «Вы знаете...». Учимся определять комические ситуации в тексте.	1		
114	И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране».	1		
115	Б. Заходер «Песенки Винни Пуха». Сочиняем смешное произведение.	1		
116	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация – основа юмористического произведения.	1		
117	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация – основа юмористического произведения.	1		
118	Э. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий произведения.	1		
119	Э. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий произведения.	1		
120	«Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему.	1		
121	«Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему.	1		
122	«Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1		
123	«Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1		
124	Проверочная работа по разделу «И в шутку и в серьёз».	1		
	<b>Литература зарубежных стран (16 ч)</b>			
125	Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1		
126	«В мире книг»: отзыв на произведение.	1		
127	Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	1		

128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1			
129	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1			
130	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	1			
131	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.	1			
132	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.	1			
133	«Как хорошо уметь читать»: Г. Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1			