

Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству для 2 ____ класса составлено на ____ часов с учетом особенностей календаря 2020-2021 учебного года и расписания уроков. Корректировка проведена за счет _____.

2 класс (35 часов)

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата		Примечание
			по плану	фактически	
Как и чем работает художник? (8 ч)					
1	Три основных цвета — желтый, красный, синий	1			
2	Белая и черная краски	1			
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1			
4	Выразительные возможности аппликации	1			
5	Выразительные возможности графических материалов	1			
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1			
7	Выразительные возможности бумаги	1			
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1			
Реальность и фантазия (7 ч)					
9	Изображение и реальность	1			
10	Изображение и фантазия	1			
11	Украшение и реальность	1			
12	Украшение и фантазия	1			
13	Постройка и реальность	1			
14	Постройка и фантазия	1			
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1			
О чем говорит искусство (11 ч)					
16	Изображение природы в различных состояниях	1			
17	Изображение характера животных	1			
18	Изображение характера человека: женский образ	1			

19	Изображение характера человека: женский образ	1			
20	Изображение характера человека: мужской образ	1			
21	Изображение характера человека: мужской образ	1			
22	Образ человека в скульптуре	1			
23	Человек и его украшения	1			
24	О чем говорят украшения	1			
25	Образ здания	1			
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) (выставка творческих работ, выполненных в разных техниках и из разных материалов)	1			
Как говорит искусство (9 ч)					
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1			
28	Тихие и звонкие цвета	1			
29	Что такое ритм линий?	1			
30	Характер линий	1			
31	Ритм пятен	1			
32	Пропорции выражают характер	1			
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1			
34	Обобщающий урок года	1			
35	Резерв	1			