

департамент образования Администрации города Омска  
бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска  
«Средняя общеобразовательная школа № 63»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора БОУ г. Омска  
«Средняя общеобразовательная школа № 63»  
от «28» августа 2020 г. № 411

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению**  
**для 3 класса**

**составители:**  
методическое объединение  
учителей начальных классов  
БОУ г. Омска «Средняя  
общеобразовательная школа № 63»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МС  
протокол № 1  
от 27 августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
Саюн О. В.  
27 августа 2020 г.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Планируемые результаты освоения междисциплинарных программ

#### **Работа с текстом (метапредметные результаты)**

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

#### **Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

#### **Обработка и поиск информации**

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### **Создание, представление и передача сообщений**

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *представлять данные.*

### **Планирование деятельности, управление и организация**

Выпускник научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

В 3-м классе у обучающихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

#### **Личностные:**

Учащиеся научатся: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные:**

Учащиеся научатся: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться: формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов); фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

#### **Познавательные:**

Учащиеся научатся: определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их

поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений; сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться: находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах; сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся: высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться: высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами; самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Предметные:**

Виды речевой и читательской деятельности:

Учащиеся научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на

художественное произведение по образцу; самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться: понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности; готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность:

Учащиеся научатся: сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться: составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика:

Учащиеся научатся: понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать

специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться: сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Реализация программы предусматривает текущий контроль предметных умений на уроке в форме контрольных, практических, тестовых работ и т.п.. Работы оцениваются в соответствии с Нормами оценки. При оценке тестовых работ полученный первичный балл за работу переводится в пятибалльную шкалу. Промежуточная аттестация осуществляется по четвертям в балльной системе, отметки за четверть выставляются на основе средневзвешенного балла накопленных текущих отметок. Промежуточная аттестация по предметам в конце учебного года проводится на основе результатов накопленной оценки за каждую четверть и результатов выполнения годовой контрольной работы. Отметка за год выставляется как среднее арифметическое отметок за четверть и отметки за годовую контрольную работу.

## Содержание учебного предмета

### 3 класс (140 ч)

**Устное народное творчество (18 ч)** Вводный урок по курсу литературного чтения. Учимся ориентироваться в учебной книге. Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка». «В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать. Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни. Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок. Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван- царевич и Серый волк». «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка». «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Качества характера героя волшебной сказки. «Наши проекты»: сочиняем волшебную сказку. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».

**Поэтическая тетрадь (7 ч)** Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «средства художественной выразительности». «В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг. Использование средств художественной выразительности. Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Слово как средство создания образа. И. Никитин «Встреча зимы». Учимся находить слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. Суриков «Детство», «Зима», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».

**Великие русские писатели (23 ч)** Введение в тему: Великие русские писатели. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работаем с учебным текстом: как подготовить рассказ о герое. «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов. Учимся находить информацию о поэте. А. С. Пушкин. Устное сообщение на тему. Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода стояла...». Описание картины зимнего утра. Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин «Зимнее утро». Сравнение стихотворений по настроению. А. С. Пушкин «Зимний вечер». Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Устное сочинение. И. А. Крылов — великий баснописец. Что такое юмор? И. А. Крылов «Мартышка и Очки». Роль крылатых выражений в художественном тексте. И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Подготовка сообщения о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова. Использование художественных приёмов для создания

настроения. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком...». Подготовка устного сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого. Знакомимся с текстами – описанием и рассуждением. Структура текстов. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?». «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации? «Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Прыжок». Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».

**Литературные сказки (12 ч)** Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «аннотация». «В мире книг»: классификация книг по теме. Пишем аннотацию к книге. Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович». «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».

**Были – небылицы (14 ч)** Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как составить план. «В мире книг»: составляем отзыв на книгу. Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей». «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Притча «Что побеждает?». «Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон». Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».

**Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)** Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить стихотворение наизусть. «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Поиск книг в библиотеке. Учимся находить слова с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка...» И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок». Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок «Сны», «Ворона». «Поговорим о самом главном»: М. Пришвин «Моя Родина». Беседа на нравственную тему. «Как хорошо уметь читать»: С. Есенин «Черемуха». Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».

**Люби все живое (19 ч)** Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач урока. Работа с учебным текстом «рассказ». «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета». Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку». Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...». «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему. «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку». Проверочная работа по разделу «Люби все живое».

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом; как сочинить стихотворение. «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства». Художественные приемы создания стихотворения. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Отношение автора к герою. Учимся высказывать свое отношение к герою. А. Барто «Разлука», «В театре». Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать стихотворение? С. Михалков «Если». «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. М. Дружинина «Мамочка – мамуля...». В. Бокова «Родина – слово большое-большое...». «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Е. Благикина «Кукушка», «Котёнок». «Наши проекты»: составляем сборник стихотворений. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (17 ч)** Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль». «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг на тему. Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко

«Золотые слова», «Великие путешественники». Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача». «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле». «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон». Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».

**Зарубежная литература (11 ч + 3 ч резерв)** Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое переводная литература? «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика героев. Сюжет, тема произведения. Беседа на нравственную тему. Составление отзыва на книгу. Г. Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста. Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Урок-игра. Викторина «По страницам любимых книг». Годовая контрольная работа. Резерв.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

3 класс (140 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Устное народное творчество (18 ч)</b>		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Учимся ориентироваться в учебной книге	1
2	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка»	1
3	«В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать	1
4	Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни	1
5	Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни	1
6	Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение документных сказок	1
7	Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение документных сказок	1
8	Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
9	Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
10	Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван- царевич и Серый волк»	1
11	Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван- царевич и Серый волк»	1
12	Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван- царевич и Серый волк»	1
13	«Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка»	1
14	«Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка»	1
15	«Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка»	1
16	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Качества характера героя волшебной сказки	1
17	«Наши проекты»: сочиняем волшебную сказку	1
18	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1
<b>Поэтическая тетрадь (7 ч)</b>		
19	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «средства художественной выразительности»	1
20	«В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг	1
21	Использование средств художественной выразительности. Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
22	Слово как средство создания образа. И. Никитин «Встреча зимы»	1
23	Учимся находить слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. Суриков «Детство», «Зима»	1
24	Учимся наблюдать за словами, с помощью которых автор создает картину зимы. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
25	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1

<b>Великие русские писатели (23 ч)</b>		
26	Введение в тему: Великие русские писатели. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работаем с учебным текстом: как подготовить рассказ о герое	1
27	«В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов	1
28	Учимся находить информацию о поэте. А. С. Пушкин. Устное сообщение на тему	1
29	Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода стояла...»	1
30	Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода стояла...»	1
31	Описание картины зимнего утра. Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1
32	Сравнение стихотворений по настроению. А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1
33	Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1
34	Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1
35	Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1
36	Устное сочинение. И. А. Крылов — великий баснописец	1
37	Что такое юмор? И. А. Крылов «Мартышка и Очки»	1
38	Роль крылатых выражений в художественном тексте. И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1
39	Подготовка сообщения о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова	1
40	Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком...»	1
41	Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком...»	1
42	Подготовка устного сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой	1
43	Знакомимся с текстами – описанием и рассуждением. Структура текстов. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?»	1
44	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации?	1
45	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации?	1
46	«Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Прыжок»	1
47	«Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Прыжок»	1
48	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	1
<b>Литературные сказки (12 ч)</b>		
49	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «аннотация»	1
50	«В мире книг»: классификация книг по теме. Пишем аннотацию к книге	1
51	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1

52	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
53	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
54	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
55	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
56	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
57	«Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
58	«Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
59	«Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
60	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	1
<b>Были – небылицы (14 ч)</b>		
61	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как составить план	1
62	«В мире книг»: составляем отзыв на книгу	1
63	Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
64	Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
65	Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
66	Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
67	Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
68	Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
69	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Притча «Что побеждает?»	1
70	«Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон»	1
71	«Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон»	1
72	«Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон»	1
73	«Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы	1
74	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы»	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)</b>		
75	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить стихотворение наизусть	1
76	«В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Поиск книг в библиотеке	1
77	Учимся находить слова с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка...»	1
78	Учимся находить слова с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка...» И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	1

79	Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок «Сны», «Ворона»	1
80	«Поговорим о самом главном»: М. Пришвин «Моя Родина». Беседа на нравственную тему.	1
81	«Как хорошо уметь читать»: С. Есенин «Черемуха». Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста	1
82	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
	<b>Люби все живое (19 ч)</b>	
83	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач урока. Работа с учебным текстом «рассказ»	1
84	«В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета»	1
85	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
86	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
87	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
88	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку»	1
89	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку»	1
90	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку»	1
91	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
92	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
93	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
94	«Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему	1
95	«Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему	1
96	«Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему	1
97	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку»	1
98	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку»	1
99	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку»	1
100	Обобщение по разделу «Люби все живое»	1
101	Проверочная работа по разделу «Люби все живое»	1
	<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>	
102	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом; как сочинить стихотворение	1
103	«В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства»	1
104	Художественные приемы создания стихотворения. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1
105	Отношение автора к герою. Учимся высказывать свое отношение к герою. А. Барто «Разлука», «В театре»	1
106	Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать	1

	стихотворение? С. Михалков «Если»	
107	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. М. Дружинина «Мамочка – мамуля...». В. Бокова «Родина – слово большое-большое...»	1
108	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
109	«Наши проекты»: составляем сборник стихотворений. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
	<b>Собирай по яголке – наберешь кузовок (17 ч)</b>	
110	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль»	1
111	«В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг на тему	1
112	Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1
113	Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1
114	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»	1
115	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»	1
116	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»	1
117	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»	1
118	Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача»	1
119	Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача»	1
120	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле»	1
121	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле»	1
122	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле»	1
123	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»	1
124	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»	1
125	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»	1
126	Проверочная работа по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1
	<b>Зарубежная литература (11 ч + 3 ч резерв)</b>	
127	Введение в тему. «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое переводная литература?	1
128	«В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника	1
129	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика героев	1
130	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Сюжет, тема произведения	1
131	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Беседа на нравственные темы	1
132	Составление отзыва на книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
133	Г. Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
134	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1

135	Годовая контрольная работа.	1
136	«Проверим себя». Обобщение по курсу литературного чтения	1
137	Урок-игра. Викторина «По страницам любимых книг».	1
138	Резерв	1
139	Резерв	1
140	Резерв	1