

департамент образования Администрации города Омска
бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска
«Средняя общеобразовательная школа № 63»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора БОУ г. Омска
«Средняя общеобразовательная школа № 63»
от «28» августа 2020 г. № 411

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 2 класса

составители:
методическое объединение
учителей начальных классов
БОУ г. Омска «Средняя
общеобразовательная школа № 63»

РАССМОТРЕНО
на заседании МС
протокол № 1
от 27 августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
Саюн О. В.
27 августа 2020 г.

Омск – 2020

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Планируемые результаты освоения междисциплинарных программ

Работа с текстом (метапредметные результаты)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *представлять данные.*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Во 2-м классе у обучающихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Личностные:

Учащиеся научатся: на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь,

взаимовыручка); с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные:

Учащиеся научатся: сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные:

Учащиеся научатся: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений; понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; проявлять индивидуальные творческие способности

при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться: определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений; сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся: вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме; оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, использовать вежливые слова; в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться: высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; проявлять терпимость

к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану

Предметные:

Виды речевой и читательской деятельности:

Учащиеся научатся: понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться

своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность:

Учащиеся научатся: пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться: сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика:

Учащиеся научатся: различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться: понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; находить в произведении средства художественной выразительности; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Реализация программы предусматривает текущий контроль предметных умений на уроке в форме контрольных, практических, тестовых работ и т.п.. Работы оцениваются в соответствии с Нормами оценки. При оценке тестовых работ полученный первичный балл за работу переводится в пятибалльную шкалу. Промежуточная аттестация осуществляется по четвертям в балльной системе, отметки за четверть выставляются на основе средневзвешенного балла накопленных текущих отметок. Промежуточная аттестация по предметам в конце учебного года проводится на основе результатов накопленной оценки за каждую четверть и результатов выполнения годовой контрольной работы. Отметка за год выставляется как среднее арифметическое отметок за четверть и отметки за годовую контрольную работу.

Содержание учебного предмета

2 класс (140 часов)

Самое великое чудо на свете (6 ч) Знакомство с учебником по литературному чтению. «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге». Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга – великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц. История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста. Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке». Проверочная работа по разделу.

Устное народное творчество (16 ч) Знакомство с названием раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. «В мире книг»: название выставки, распределение книг по тематическим группам. Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице. Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения. Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Учимся читать считалку. Сравнение сказки и небылицы. Загадки. Сравнение загадки и отгадки. Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана. Интонация — способ передачи отношение к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки. Характеристика героев сказки. Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки. «Поговорим о самом

главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль». «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси- лебеди». Самостоятельное чтение. Определение главной мысли. Проверочная работа по разделу.

Люблю природу русскую. Осень (8 ч) Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. «В мире книг»: группировка книг по теме, по автору. Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали». Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии). «Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе. «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро». Проверочная работа по разделу.

Русские писатели (15 ч) Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. «В мире книг»: знакомство с иллюстраторами книг. Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый...». Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. Деление текста на смысловые части. Знакомство с жизнью и творчеством И. А. Крылова. Подготовка устного сообщения об авторе. Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Л. Толстой «Котенок». Пересказ на основе вопросов. «Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже». «Как хорошо уметь читать»: Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли. Проверочная работа по разделу.

О братьях наших меньших (13 ч) Знакомство с названием раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг. И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок». М. Пришвин «Ребята и утята». Оценка поступков героев. Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям. Б. Житков «Храбрый утёнок». Поступки героев. Сравнение поступков героев. В. Бианки «Музыкант». События рассказа. Пересказ на основе вопросов. «Как хорошо уметь читать»: В. Бианки «Сова». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения. Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок. «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на нравственную тему. Проверочная работа по разделу.

Люблю природу русскую. Зима (10 ч) Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. «В мире книг»: подготовка выставки книг. Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках». Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза». Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему. «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и понимания текста. Проверочная работа по разделу.

Писатели – детям (21 ч) Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. «В мире книг»: дополняем выставку книг. Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе. К. Чуковский. Сказка «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности. Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость». К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям. Знакомство с жизнью и творчеством С. В. Михалкова. Подготовка сообщения об авторе. С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев. Знакомство с жизнью и творчеством А. Л. Барто. Подготовка сообщения об авторе. А. Барто «Верёвочка». Особенности

авторского текста. Определяем характер героя. А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». Знакомство с жизнью и творчеством Н. Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа». Составляем план произведения. Герои произведения. Оценка их поступков. «Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья». «Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.

Я и мои друзья (11 ч) Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. «В мире книг»: учимся работать с каталогом. Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя. В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев. «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду...». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». «Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста. Проверочная работа по разделу.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч) Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. «В мире книг»: сборник произведений. Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации. Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Слова, которые помогают увидеть картины природы. Сравнение стихотворений: И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине». «Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста. «Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему. Проект «Газета «День победы – 9 мая». Проверочная работа по разделу.

И в шутку и всерьёз (15 ч) Вводный урок раздела «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. «В мире книг»: сборник произведений. А. Введенский «Ученый Петя». Особенности юмористического произведения. Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков. Д. Хармс «Вы знаете...». Учимся определять комические ситуации в тексте. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране». Б. Заходер «Песенки Винни Пуха». Сочиняем смешное произведение. Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация – основа юмористического произведения. Э. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий произведения. «Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему. «Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста. Проверочная работа по разделу.

Литература зарубежных стран (16 ч) Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. «В мире книг»: отзыв на произведение. Английские народные песенки. Сравняем разные переводы одного и того же произведения. Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу. Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование. «Как хорошо уметь читать»: Г. Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста. «Поговорим о самом главном»: французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...». Беседа на нравственную тему. Проверочная работа по разделу. Годовая контрольная работа.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс (140 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Самое великое чудо на свете (6 ч)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.	1
2	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге».	1
3	Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга – великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц.	1
4	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	1
5	Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке».	1
6	Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете».	1
Устное народное творчество (16 ч)		
7	Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
8	«В мире книг»: название выставки, распределение книг по тематическим группам.	1
9	Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.	1
10	Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.	1
11	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	1
12	Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Учимся читать считалку. Сравнение сказки и небылицы.	1
13	Загадки. Сравнение загадки и отгадки.	1
14	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
15	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	1
16	Интонация — способ передачи отношение к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ.	1
17	Интонация — способ передачи отношение к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ.	1
18	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки. Характеристика героев сказки.	1
19	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	1
20	«Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
21	«Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси- лебеди». Самостоятельное чтение. Определение главной мысли.	1
22	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	1
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)		
23	Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные	1

	страницы): совершенствование техники чтения.	
24	«В мире книг»: группировка книг по теме, по автору.	1
25	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1
26	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».	1
27	Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1
28	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).	1
29	«Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе.	1
30	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро». Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
	Русские писатели (15 ч)	
31	Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы): совершенствование техники чтения.	1
32	«В мире книг»: знакомство с иллюстраторами книг.	1
33	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый...».	1
34	Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. Деление текста на смысловые части.	1
35	Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. Деление текста на смысловые части.	1
36	Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. Деление текста на смысловые части.	1
37	Знакомство с жизнью и творчеством И. А. Крылова. Подготовка устного сообщения об авторе.	1
38	Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Создание правил для работы в группе.	1
39	Подготовка к чтению по ролям. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
40	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе.	1
41	Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.	1
42	«Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже».	1
43	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	1
44	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	1
45	Проверочная работа по разделу «Русские писатели».	1
	О братьях наших меньших (13 ч)	
46	Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы): совершенствование техники чтения.	1
47	«В мире книг»: учимся дополнять выставку книг.	1
48	Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была	1

	собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	
49	Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	1
50	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана.	1
51	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана.	1
52	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.	1
53	Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев.	1
54	В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов.	1
55	«Как хорошо уметь читать»: В. Бианки «Сова». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения.	1
56	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
57	«Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на нравственную тему.	1
58	Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших».	1
	Люблю природу русскую. Зима. (10 ч)	
59	Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
60	«В мире книг»: подготовка выставки книг.	1
61	Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1
62	Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1
63	Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».	1
64	Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».	1
65	Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».	1
66	«Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему.	1
67	«Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и понимания текста.	1
68	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
	Писатели – детям (21 ч)	
69	Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
70	«В мире книг»: дополняем выставку книг.	1
71	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе.	1
72	К. Чуковский. Сказка «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности.	1
73	Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость».	1
74	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям.	1
75	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка	1

	к чтению по ролям.	
76	Знакомство с жизнью и творчеством С. В. Михалкова. Подготовка сообщения об авторе.	1
77	С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	1
78	Знакомство с жизнью и творчеством А. Л. Барто. Подготовка сообщения об авторе.	1
79	А. Барто «Верёвочка». Особенности авторского текста.	1
80	А. Барто «Верёвочка». Особенности авторского текста.	1
81	Определяем характер героя. А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	1
82	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе.	1
83	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.	1
84	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	1
85	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	1
86	«Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья».	1
87	«Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
88	«Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
89	Проверочная работа по разделу «Писатели – детям».	1
	Я и мои друзья (11 ч)	
90	Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
91	«В мире книг»: учимся работать с каталогом.	1
92	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1
95	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.	1
96	Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев.	1
97	«Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду...». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду».	1
98	«Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста.	1
99	«Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста.	1
100	Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья».	1
	Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)	
101	Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
102	«В мире книг»: сборник произведений.	1
103	Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации. Ф.	1

	Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	
104	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.	1
105	Сравнение стихотворение разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине».	1
106	«Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
107	«Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему.	1
108	Проект «Газета «День победы – 9 мая».	1
109	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
	И в шутку и всерьёз (15 ч)	
110	Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
111	«В мире книг»: сборник произведений.	1
112	А. Введенский «Ученый Петя». Особенности юмористического произведения. Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков.	1
113	Д. Хармс «Вы знаете...». Учимся определять комические ситуации в тексте.	1
114	И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране».	1
115	Б. Заходер «Песенки Винни Пуха». Сочиняем смешное произведение.	1
116	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация – основа юмористического произведения.	1
117	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация – основа юмористического произведения.	1
118	Э. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий произведения.	1
119	Э. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий произведения.	1
120	«Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему.	1
121	«Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему.	1
122	«Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
123	«Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
124	Проверочная работа по разделу «И в шутку и в серьёз».	1
	Литература зарубежных стран (16 ч)	
125	Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
126	«В мире книг»: отзыв на произведение.	1
127	Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	1
128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
129	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
130	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	1
131	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.	1
132	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.	1

133	«Как хорошо уметь читать»: Г. Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
134	«Как хорошо уметь читать»: Г. Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
135	«Как хорошо уметь читать»: Г. Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
136	«Поговорим о самом главном»: французская народная песенка «Съюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...». Беседа на нравственную тему.	1
137	Проверочная работа по разделу «Литература зарубежных стран».	1
138	Годовая контрольная работа.	1
139	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
140	Урок-игра. КВН «Цветик-семицветик».	1