

**Департамент образования Администрации города Омска  
бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска  
«Средняя общеобразовательная школа № 63»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора БОУ г. Омска  
«Средняя общеобразовательная  
школа № 63»  
от «28» августа 2020 г. № 411

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
предмета «Родной язык (русский)»  
для 9 класса**

**составители:**  
методическое объединение  
учителей русского языка и литературы  
БОУ г. Омска «Средняя  
общеобразовательная школа № 63»

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МС  
протокол № 1  
от «27» августа 2020 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
Куленченко В.Е.  
«27» августа 2020 г.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В 9 КЛАССЕ

### ЛИЧНОСТНЫЕ

- Перечисляет основные традиции и памятники РФ и Омской области, .
- Выполняет нормы и требования Правил внутреннего распорядка обучающихся. Характеризует основные правовые положения демократических ценностей, закрепленные в Конституции РФ, перечисляет и выполняет основные права и обязанности гражданина
- Положительно принимает национальную идентичность свою и других. Может рассказать о вкладе национальной культуры в историческое развитие культуры РФ
- Равноправно сотрудничает со сверстниками и взрослыми любых национальностей и вероисповедания. Осуществляет личностный выбор на основе знания и понимания моральных норм. Осознанно и ответственно относится к собственным поступкам (способен к самосовершенствованию). Готов к сознательному самоограничению в поступках и поведении
- Проявляет уважение и заботу о членах семьи, окружающих. Осознает роль и место семьи в жизни человека и общества. Принимает ценности семейной жизни
- Стремится к самовыражению, самореализации и социальному признанию.
- Сохраняет устойчивый интерес к учению, ориентируясь на личные представления о будущем. Формирует и выполняет образовательную программу учения, саморазвития, самовоспитания.
- Строит жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий.
- Аргументирует выбор дальнейшего образования.
- Участвует в общественно- полезной деятельности и организует её, участвует в школьном самоуправлении.
- Оценивает действия свои и сверстников на основе правил безопасного поведения и норм здорового образа жизни. Придерживается в различных ситуациях правил безопасного поведения и норм здорового образа жизни.
- Проявляет интерес к произведениям художественной культуры, участвует в художественной деятельности и организует её

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Планируемые результаты освоения междисциплинарных программ ООП ОО в рамках изучения предмета "Русский язык " в 9 классе**

### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

- Формулирует цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей (в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми).
- *Обосновывает свои целевые приоритеты на основе оценки своих возможностей, общечеловеческих ценностей, планов на будущее.*
- Формулирует учебные задачи как шаги по достижению поставленной цели.
- Выделяет пути, составляет и *корректирует* план достижения цели, решения проблемы, *выстраивает* свою индивидуальную образовательную траекторию, учитывая условия (в т. ч. потенциальные затруднения) и средства.
- Выделяет альтернативные способы достижения цели и выбирает наиболее эффективный способ, в т. ч. на основе прогнозирования.
- Определяет и *систематизирует* (в т. ч. выбирает приоритетные) критерии оценки планируемых результатов.
- *Осуществляет отбор инструментов для оценивания своих результатов* и осуществляет на их основе самоконтроль деятельности.
- Оценивает продукт своей деятельности по критериям в соответствии с целью

Осуществляет рефлексию своей деятельности (соотносит цели, план, действия, средства и результаты своей деятельности; определяет и аргументирует причины своего успеха или неуспеха) и *самостоятельно* находит способы выхода из ситуации неуспеха.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

- Объединяет предметы и явления в группы по определённым признакам (различая существенные и несущественные), сравнивает, классифицирует, устанавливает аналогии.
- Обобщает факты и явления; формулирует определения к понятиям (самостоятельно).
- Устанавливает причинно-следственные связи (*в т. ч. определяет обстоятельства, которые предшествовали возникновению связей между явлениями, и следствия этих связей*).
- Строит рассуждение и делает вывод, *подтверждая собственной аргументацией* или самостоятельно полученными данными.
- Читает и использует в схеме знаки и символы. Создает, преобразует вербальные, материальные и информационные модели. Переводит информацию из одной формы в другую (графическую, символическую, схематическую, текстовую и др.)

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ**

- Определяет цели, способы и план взаимодействия.
- Создает правила взаимодействия. Распределяет функции, роли, позиции участников.
- Придерживается ролей в совместной деятельности, *сохраняя собственную линию поведения. Занимает позицию руководителя в учебном взаимодействии.*
- Осуществляет взаимный контроль, коррекцию, оценку действий партнеров на основе критериев, оказывает необходимую помощь. *Самостоятельно разрабатывает критерии оценки действий партнеров.*
- Анализирует ситуацию общения (*выделяет цели и мотивы действий партнера; квалифицирует действия*) и адекватно на нее реагирует.
- Задает вопросы, необходимые для организации совместной деятельности с партнером.
- Сравнивает разные точки зрения; принимает мнение, доказательство собеседника.
- Аргументирует и выражает собственное мнение, корректно его отстаивает, критически к нему относится, с достоинством признавая ошибочность.
- Продуктивно разрешает конфликты, учитывая интересы и позиции всех участников, договаривается и приходит к общему решению в ситуации столкновения интересов.
- Формулирует *и обосновывает* оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после ее завершения.
- Извлекает из устного текста информацию, данную в явном и неявном видах.
- Выделяет в слушаемом тексте понятное и непонятное. Формулирует вопрос к тому, что непонятно в тексте.
- Аргументировано высказывает свое мнение относительно услышанного текста, формулирует выводы.
- Определяет тему, идею, цель или назначение устного текста. Составляет расширенный и вопросный планы устного текста.
- Использует речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.
- Формулирует тему своего текста четко, компактно; выбирает объем высказывания в зависимости от ситуации и цели общения; определяет границы содержания темы.
- При изложении мыслей придерживается темы и плана (используя ключевые слова, схемы, модели и др.).
- *Излагает свой текст тезисно; формулирует выводы из собственного текста; подбирает к тезисам соответствующие примеры, факты, аргументы; пользуется первоисточниками (делает ссылки, цитирует).*
- Строит высказывания в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, включая подбор выразительных средств.

### **Планируемые результаты освоения междисциплинарной программы**

## **«Стратегии смыслового чтения и работа с текстом»**

### **РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ**

- Определяет главную тему, общую цель или назначение текста, структурирует.
  - Формулирует тезис, выражающий общий смысл текста.
  - Выделяет в тексте ключевые слова.
  - Выделяет непонятные слова и осуществляет их толкование (с помощью разных словарей, справочников, Интернета, опираясь на контекст).
  - Составляет разные виды планов письменного текста (в т. ч. тезисный). Прогнозирует содержание текста по предложенному плану (оглавлению, заголовку).
  - Устанавливает основные текстовые и внетекстовые компоненты.
- Находит в тексте требуемую информацию, в т. ч. с опорой на внетекстовые компоненты. Анализирует подтекст на основе выявления использованных языковых средств и структуры текста.

### **ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА**

- Преобразовывает текст, переводя его в другую модальность (жанр, тип).
- Структурирует и преобразует текст, переходит от одного представления данных к другому. Выполняет смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей.

### **ОЦЕНКА ТЕКСТА**

- Формулирует выводы на основе прочитанных текстов разных типов. Находит аргументы, подтверждающие или опровергающие вывод
- Составляет вторичные тексты на основе прочитанного текста (*аннотации к тексту, отзывы о прочитанном, рецензии и др.*).
- Критически оценивает, аргументируя, содержание и форму текста.

Подвергает сомнению достоверность информации, выявляет ее недостоверность и противоречивость, обнаруживает пробелы и находит пути восполнения этих пробелов на основе имеющихся знаний, жизненного опыта.

### **ЧТЕНИЕ НЕСПЛОШНЫХ ТЕКСТОВ**

- Находит информацию, заданную в явном и неявном виде в несплошном тексте.
- Рассматривает информацию, данную в нескольких различных формах в их взаимосвязи, делает на этой основе выводы.
- Представляет сплошной текст в форме несплошного текста (таблица, диаграмма, график, карта и т.д.)
- Переводит информацию в другие текстовые формы (сплошной текст в несплошной и наоборот).
- Меняет вид несплошного текста (например, составляет кластер на основе таблицы).

## **Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий**

### **Программа "Формирование ИКТ- компетентности"**

#### **ОБРАЩЕНИЕ С УСТРОЙСТВАМИ ИКТ**

- Подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы.
- Соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий.
- Правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание).
- Осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет. Входить в информационную среду образовательного школы, в том числе

через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты.

- Выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами. Соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.
- *Осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.*

#### ФИКСАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ И ЗВУКОВ

- Осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности.
- Учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов.
- Выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью.
- Проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий.
- Проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, проводить транскрибирование цифровых звукозаписей. Осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.
- *Различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений. Использовать возможности ИКТ в творческой деятельности.*

#### СОЗДАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ СООБЩЕНИЙ

- Создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма.
- Сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста.
- Осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора.
- Создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения.
- Использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.
- *Создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма. Использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.*

#### СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ

- Создавать различные геометрические объекты с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.
- Создавать диаграммы различных видов в соответствии с решаемыми задачами.
- Создавать специализированные карты и диаграммы: географические, хронологические.
- Создавать графические объекты с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств.
- *Создавать мультипликационные фильмы. Создавать виртуальные модели трёхмерных объектов.*

#### СОЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ И ЗВУКОВЫХ СООБЩЕНИЙ

- Использовать звуковые и музыкальные редакторы.
- Использовать программы звукозаписи и микрофоны.

- *Использовать синтезаторы. Использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинетические синтезаторы для решения творческих задач.*

#### СОЗДАНИЕ, ВОСПРИЯТИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГИПЕРМЕДИА СООБЩЕНИЙ

- Организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер.
- Работать с особыми видами сообщений: диаграммами, картами и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования.
- Проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов.
- Использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки.
- Формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения. Цитировать фрагменты сообщения.
- Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.
- *Проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки.*

#### КОММУНИКАЦИЯ И СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

- Выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией.
- Участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета.
- Использовать возможности электронной почты для информационного обмена.
- Вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета.
- Осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве школы (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио и т.д.).
- Соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.
- *Взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики).*
- *Участвовать в форумах в социальных образовательных сетях.*
- *Взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета.*

#### ПОИСК И ОРГАНИЗАЦИЯ ХРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ

- Использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска.
- Использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве.
- Использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг.
- Искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители.
- Формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.
- *Создавать и заполнять различные определители. Использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.*

#### ПРЕДМЕТНЫЕ

##### 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

###### Ученик научится

**Понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в

современном мире; в жизни человека;

- осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- осознавать изменения в языке как объективный процесс; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений; иметь представление о роли иноязычной лексики в разговорной речи и публицистике;
- уметь объяснять причины и оценивать стремительный рост словарного состава языка (рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов).
- осознавать специфику национального речевого этикета;
- использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

## **РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Ученик научится**

**владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета:**

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировать речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;

**Соблюдать основные орфоэпические нормы:**

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- исправлять типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения.
- определять роль художественную роль нарушения орфоэпической нормы в литературном тексте.

**Соблюдать основные лексические нормы:**

- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- употреблять слова в соответствии с требованием лексической сочетаемости;
- различать стилистические варианты лексической нормы;
- различать и редактировать типичные речевые ошибки, связанные с речевой избыточностью (тавтология, плеоназм);
- редактировать тексты с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

**Соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:**

- выявлять типичные ошибки грамматические ошибки в речи;

- соблюдать нормы управления предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
- соблюдать нормы построения словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*);
- правильно употреблять предлоги *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*);
- соблюдать нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью;
- различать и редактировать типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений;
- редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок;
- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.

**соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**Соблюдать основные нормы русского речевого этикета:**

- соблюдать нормы русского речевого этикета в электронной среде общения;
  - владеть понятием нетикета ;
  - использовать этические нормы, правила этикета Интернет-переписки, Интернет-дискуссии, Интернет-полемики;
  - соблюдать этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
  - использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
  - использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**Ученик получит возможность научиться**

- *обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;*
- *стремиться к речевому самосовершенствованию;*
- *проявлять ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;*
- *осознанно расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие.*

### **РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ**

**Ученик научится**

**Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

- владеть различными видами слушания (детальным,

выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста, классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста; выявлять логический план текста;
- проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста (аннотация, конспект), использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения в анекдотах, шутках;
- анализировать и создавать текст делового письма, выявлять его языковые и структурные особенности;
- анализировать и создавать тексты учебно-научного стиля (доклад, сообщение), выявлять его языковые и структурные особенности;
- анализировать тексты публицистического стиля (проблемный очерк), выявлять его языковые и структурные особенности;
- эффективно осуществлять учебно-деловое общение;
- читать и выполнять комплексный анализ и интерпретацию художественных текстов или их фрагментов;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

### **9 класс (34 часа)**

#### **РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (10 ЧАСОВ)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### **РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ЧАСОВ)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

#### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (12 ЧАСОВ)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ В 9 КЛАССЕ**

№	Тема	Содержание деятельности	Кол-во
---	------	-------------------------	--------

			<b>часов</b>
<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (10 ЧАСОВ)</b>			
<b>1</b>	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	Учебный диалог о специфике русской языковой картины мира, важнейших функциях русского языка. Орфографический и пунктуационный практикум.	<b>1</b>
<b>2</b>	Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.	Анализ текстов, содержащих примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, обозначающих предметы и понятия русского быта, понятия русской государственности, русской этики	<b>1</b>
<b>3</b>	Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.	Анализ текстов, содержащих примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, обозначающих мир русской природы, религиозные понятия. Освоение понятия русской ментальности. Орфографический и пунктуационный практикум.	<b>1</b>
<b>4</b>	Крылатые слова и выражения в русском языке.	Анализ текстов художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п., содержащих крылатые слова и выражения (прецедентные тексты). Орфографический и пунктуационный практикум.	<b>1</b>
<b>5</b>	Развитие русского языка как объективный процесс.	Учебный диалог о развитии языка как объективном процессе, формирование общих представлений о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Орфографический и пунктуационный практикум.	<b>1</b>
<b>6</b>	Активные процессы в современном русском языке.	Учебный диалог об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум.	<b>1</b>
<b>7</b>	Активизация процесса заимствования иноязычных слов.	Анализ современных текстов, содержащих заимствованные слова. Орфографический и пунктуационный практикум.	<b>1</b>
<b>8</b>	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум».	Анализ современных текстов, содержащих словообразовательные неологизмы, неологизмы, построенные на изменении значений и переосмыслении имеющихся в языке слов. Работа с толковым словарём. Орфографический и пунктуационный практикум.	<b>1</b>
<b>9</b>	Стилистическая переоценка слов и создание новой фразеологии в современном русском языке.	Учебный диалог о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке. Работа со словарем: отражение из изменения стилистической окраски слов. Анализ текстов, содержащих новые фразеологизмы. Орфографический и пунктуационный практикум.	<b>1</b>
<b>10</b>	РР Сочинение на лингвистическую тему.	Обобщение материала раздела. Защита проектов по разделу. Подготовка к домашнему сочинению на лингвистическую тему	<b>1</b>
<b>РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ЧАСОВ)</b>			
<b>11</b>	Орфоэпические нормы и произносительные варианты.	Учебный диалог об основных орфоэпических нормах. Работа с орфоэпическим словарём: выявление отражения произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Орфографический и пунктуационный	<b>1</b>

		практикум.	
12	Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём	Учебный диалог об активных процессах в области произношения и ударения. Анализ текстов: выявление художественной роли нарушения орфоэпической нормы как художественного средства.	1
13	Лексические нормы. Лексическая сочетаемость слова и точность	Учебный диалог о свободной и несвободной лексической сочетаемости слова и точность. Анализ примеров, выявление и исправление типичных ошибок, связанных с нарушением лексической сочетаемости. Работа с современными толковыми словарями: выявление отражения вариантов лексической нормы в современных словарях. Анализ словарных помет.	1
14	Лексические нормы. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.	Учебный диалог о речевой избыточности и точности, развитие представлений о тавтологии и плеоназме. Анализ примеров, выявление и исправление типичных ошибок, связанных с речевой избыточностью.	1
15	Грамматические нормы управления. Типичные грамматические ошибки.	Учебный диалог о грамматических нормах управления в современном русском языке (управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением ( <i>по пять груш – по пяти груш</i> ); построение словосочетаний по типу управления ( <i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижён словами</i> ); правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания ( <i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i> )). Анализ примеров, выявление и исправление типичных грамматических ошибок. Работа со словарями и справочниками: выявление вариантов грамматической нормы, анализ словарных помет.	1
16	Грамматические нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью,	Учебный диалог о грамматических нормах употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Анализ примеров, выявление и исправление типичных грамматических ошибок. Работа со словарями и справочниками: выявление вариантов грамматической нормы, анализ словарных помет. Пунктуационный практикум.	1

17	Грамматические нормы построения сложных предложений	Анализ примеров, выявление и исправление типичных грамматических ошибок в построении сложных предложений (постановка рядом двух однозначных союзов ( <i>но и однако, что и будто, что и как будто</i> ), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы и если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Работа со словарями и справочниками: выявление вариантов грамматической нормы, анализ словарных помет. Пунктуационный практикум.	1
18	Этика и этикет в электронной среде общения. Нетикета. Этикет Интернет-переписки.	Учебный диалог об этике и этикете в электронной среде общения, освоение понятия нетикета. Практикум составления сообщений интернет-переписки.	1
19	Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики	Учебный диалог об этических нормах, правилах этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Анализ текстов, содержащих примеры интернет- дискуссии. Оценка речевого поведения.	1
20	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	Учебный диалог об этикетном речевом поведении в ситуациях делового общения. Практикум общения в типичных ситуациях.	1
21	Повторение и обобщение по теме «Культура речи»	Упражнения на закрепление изученного по темам раздела, защита проектов.	1
22	Сочинение на лингвистическую тему	Написание сочинения на лингвистическую тему.	1
<b>РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (12 ЧАСОВ)</b>			
23	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	Учебная дискуссия о русском языке в Интернете. Составление памятки: «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях». Учебный диалог о контактном и дистантном общении	1
24	РР Виды преобразования текстов: аннотация.	Учебный диалог о видах и структурных особенностях аннотации. Практикум написания аннотации книги, фильма, спектакля по выбору учащегося. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
25	РР Виды преобразования текстов: конспект.	Сообщение учащихся о видах и способах создания конспекта. Практикум конспектирования учебной статьи. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
26	Виды преобразования текстов: использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	Практикум использование графиков, диаграмм, схем для представления информации по изученным темам.	1
27	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	Учебный диалог о разговорной речи, особенностях анекдота и шутки. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
28	РР Официально-деловой стиль. Деловое письмо	Учебный диалог об официально-деловом стиле структурных элементах и языковых	1

		особенностях делового письма. Написание делового письма. Орфографический и пунктуационный практикум.	
29	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта	Учебный диалог о научно-учебном подстиле, структурных элементах и языковых особенностях доклада и сообщения, особенностях речи оппонента на защите проекта. Составление рекомендаций «Успешное сообщение» и т.п.	1
30	Публицистический стиль. Проблемный очерк	Учебный диалог о публицистическом стиле, тематических, композиционных и языковых особенностях проблемного очерка. Анализ современных текстов. Подготовка к написанию проблемного очерка.	1
31	РР Проблемный очерк .	Написание проблемного очерка .	1
32	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст	Учебный диалог о языке художественной литературы, освоение понятий диалогичность в художественном произведении, интертекст. Анализ художественных текстов.	1
33	Язык художественной литературы. Афоризмы. Прецедентные тексты.	Учебный диалог о языке художественной литературы, освоение понятий афоризм, прецедентный текст. Анализ текстов. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
34	Повторение о обобщение по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	Упражнения на закрепление изученного по темам раздела, защита проектов.	1

### **ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ В 9 КЛАССЕ**

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
2. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
5. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
6. Названия денежных единиц в русском языке.
7. Интернет-сленг.
8. Межнациональные различия невербального общения.
9. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
10. Сетевой знак @ в разных языках.
11. Язык и юмор.
12. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
13. Подготовка сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
14. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.