

**Департамент образования Администрации города Омска  
бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска  
«Средняя общеобразовательная школа № 63»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора БОУ г. Омска  
«Средняя общеобразовательная  
школа № 63»  
от «28» августа 2020 г. № 411

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
предмета «Родной язык (русский)»  
для 8 класса**

**составители:**  
методическое объединение  
учителей русского языка и литературы  
БОУ г. Омска «Средняя  
общеобразовательная школа № 63»

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МС  
протокол № 1  
от «27» августа 2020 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
Куленченко В.Е.  
«27» августа 2020 г.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В 8 КЛАССЕ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

- Выполняет нормы и требования Правил внутреннего распорядка обучающихся. Характеризует основные правовые положения демократических ценностей, закрепленных в Конституции РФ.
- Положительно принимает свою национальную идентичность, а также других. Приводит примеры сопричастности истории народов и государств, находящихся на территории РФ. Может рассказать о вкладе национальной культуры в историческое развитие культуры РФ.
- Сотрудничает и выстраивает диалог со сверстниками и взрослыми любых национальностей и вероисповедания. Может осуществлять личностный выбор на основе знания и понимания моральных норм. Осознанно и ответственно относится к собственным поступкам (способен к самосовершенствованию).
- Проявляет уважение и заботу о членах семьи, окружающих. Осознает роль и место семьи в жизни человека и общества.
- Стремится к самовыражению, самореализации и социальному признанию среди сверстников в разных сферах деятельности. Осознанно выбирает и выполняет поручения.
- Сохраняет устойчивый интерес к учению, ориентируясь на личные представления о будущем. Формирует и выполняет образовательную программу учения и саморазвития.
- Строит жизненные планы с учетом своих интересов и способностей.
- Участвует в общественно - полезной деятельности и организует её, участвует в школьном самоуправлении.
- Оценивает поступки свои и окружающих людей на основе моральных норм. Придерживается в поведении моральных норм и ценностей.
- Оценивает свои действия и действия сверстников на основе правил безопасного поведения и норм здорового образа жизни. Придерживается в различных ситуациях правил безопасного поведения и норм здорового образа жизни.
- Проявляет интерес к произведениям художественной культуры, к участию в художественной деятельности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Планируемые результаты освоения междисциплинарных программ ООП ОО в рамках изучения предмета "Родной язык (русский)" в 8 классе**

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

- Формулирует цели для организации межличностных отношений и общения со сверстниками.
- Формулирует цели для новых учебных задач, исходя из анализа условий, способа действий и оценки его выполнения и акцента на результат (под руководством учителя или самостоятельно)
- Составляет план достижения цели, решения проблемы (учитывая самостоятельно или совместно со сверстниками условия и средства), включая преодоление своих образовательных дефицитов.
- Выделяет альтернативные способы достижения цели и выбирает наиболее эффективный способ.
- Определяет критерии оценки планируемых результатов.
- Осуществляет отбор инструментов для оценивания своих результатов и осуществления на их основе самоконтроля деятельности.
- Оценивает свой результат по критериям в соответствии с целью.
- Осуществляет рефлексию своей деятельности (определяет и аргументирует причины своего успеха или неуспеха) и самостоятельно находит способы выхода из ситуации неуспеха.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

- Выделяет существенные и несущественные признаки объектов, сравнивает и классифицирует по заданным и самостоятельно выбранным критериям, устанавливает аналогии.
- Обобщает факты и явления; формулирует определения к понятиям (в сотрудничестве со сверстниками).
- Устанавливает причинно-следственные связи и зависимости (отношения, закономерности) на материале соответствующей классу сложности. Выявляет следствия этих связей.
- Строит рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах, опираясь на причинно-следственные связи и зависимости, отношения, закономерности (в сотрудничестве с одноклассниками).
- Читает, самостоятельно создает и преобразует схемы и таблицы. Преобразует материальные модели объектов. Создает вербальные и информационные модели (под руководством учителя).
- Переводит информацию из одной формы в другую (графическую, символическую, схематическую, текстовую и др.) в сотрудничестве с одноклассниками.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ**

- Определяет цели, способы и план взаимодействия.
- Создает правила взаимодействия, распределяет функции и роли участников (на основе предварительного обсуждения в группе).
- Придерживается ролей в совместной деятельности. Занимает позицию руководителя в учебном взаимодействии
- Осуществляет взаимный контроль, коррекцию, оценку действий партнеров, оказывает необходимую помощь.
- Разрабатывает критерии оценки действий партнеров (совместно со сверстниками). Выделяет цели, поступки участников общения, различает в речи тип содержания (предположение, аксиому, доказательство, факты и др.) и адекватно реагирует (под руководством учителя).
- Задает вопросы, необходимые для организации совместной деятельности с партнером.
- Сравнивает различные точки зрения, обсуждает их в дискуссии. Прогнозирует возможные мнения других людей.
- Выражает и обосновывает собственную точку зрения, соотнося с разными мнениями других людей. Дает оценки действиям, мнениям, исходя из разных оснований.
- Проигрывает разные конфликтные ситуации, в т. ч. ситуации столкновения интересов, находя пути их разрешения. Предлагает способы продуктивного разрешения конфликтов.
- Формулирует оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после её завершения.
- Извлекает из устного текста с ясно выраженной структурой информацию, данную в явном и неявном видах. Извлекает из устного текста, лексически осложненного, с неявно выраженными логическими связями, информацию, данную в явном и неявном видах.
- Выделяет в слушаемом тексте понятное и непонятное. Формулирует вопрос к тому, что непонятно в тексте.
- Аргументированно высказывает свое мнение относительно услышанного текста, формулирует выводы.

- Выявляет связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью. Составляет расширенный план устного текста. Составляет вопросный план, т. е. выделяет логическую и последовательную структуру текста.
- Использует речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, отображения своих чувств, мыслей, мотивов.
- Формулирует тему своего текста четко, компактно; выбирает объем высказывания в зависимости от ситуации и цели общения; определяет границы содержания темы.
- При изложении своих мыслей придерживается темы, используя ключевые слова, схемы, модели и др. При изложении своих мыслей придерживается определенного плана, подготовленного совместно со сверстниками.
- Формулирует выводы из собственного текста; подбирает соответствующие примеры, факты, аргументы.
- Строит высказывания в соответствии с нормами родного языка, включая подбор выразительных средств.

### Программа "Стратегии смыслового чтения и работа с текстом"

#### РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

- Определяет главную тему, общую цель или назначение текста, структурирует текст.
- Формулирует тезис, выражающий общий смысл текста (совместно со сверстниками)
- Выделяет в тексте ключевые слова.
- Выделяет непонятные слова и осуществляет их толкование (с помощью разных словарей, справочников, Интернета; опираясь на контекст) совместно со сверстниками.
- Составляет расширенный план письменного текста (выделяет ключевые слова; делит на смысловые части и их озаглавливает). Составляет вопросный план, т. е. выделяет логическую и последовательную структуру текста.
- Выявляет связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью. Прогнозирует содержание текста по предложенному плану (оглавлению, заголовку)
- Сопоставляет основные текстовые и внетекстовые компоненты.
- Извлекает из письменного текста с ясно выраженной структурой информацию, данную в явном и неявном видах (в т. ч. с опорой на внетекстовые компоненты). *Извлекает из текста, лексически осложненного, с неявно выраженными логическими связями, информацию, данную в явном и неявном видах.*

#### ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА

- Коротко пересказывает текст в форме аннотирования, составляет различные виды планов пересказа текста, пользуется ими при воспроизведении текста, сохраняя его основную мысль.
- Структурирует и преобразует текст, переходит от одного представления данных к другому. Выполняет смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей.

#### ОЦЕНКА ТЕКСТА

- Формулирует выводы на основе прочитанных текстов разных типов. Находит аргументы, подтверждающие вывод
- *Составляет письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном тексте, рецензии и др.*
- Критически оценивает, аргументируя, содержание и форму текста.
- Подвергает сомнению достоверность информации, выявляет ее недостоверность и противоречивость, обнаруживает пробелы и находит пути восполнения этих пробелов (совместно со сверстниками). Связывает информацию, обнаруженную в

тексте, со знаниями из других источников, *оценивает утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире.*

#### ЧТЕНИЕ НЕСПЛОШНЫХ ТЕКСТОВ

- Находит информацию, заданную в явном и неявном виде в несплошном тексте.
- Рассматривает информацию, данную в нескольких различных формах в их взаимосвязи, делает на этой основе выводы.
- Представляет сплошной текст в форме несплошного текста (таблица, диаграмма, график, карта и т.д.)
- Переводит информацию в другие текстовые формы (сплошной текст в несплошной и наоборот). Меняет вид несплошного текста (например, составляет кластер на основе таблицы).

#### Программа "Формирование ИКТ- компетентности"

##### ОБРАЩЕНИЕ С УСТРОЙСТВАМИ ИКТ

- Участвовать в разработке структуры ИС школы. Грамотно рассчитывать необходимое количество бумаги в качестве расходного материала.
- *Выбирать компьютерные инструменты для представления информации в соответствии со спецификой аудитории (возраст, эмоциональный фон, вида мероприятия и т.д.). Наблюдать за проведением эксперимента с помощью сканирования, описывать объект наблюдения.*

##### ФИКСАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ И ЗВУКОВ

- Проводить коррекцию изображений и звуков с помощью специальных компьютерных инструментов. Создавать готовые презентации на основе цифровых фотографий, используя смысловое содержание идеи.
- *Использовать средства ИКТ для создания цифрового портфолио по предмету.*

##### СОЗДАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ СООБЩЕНИЙ

- Печатать текст с помощью десятипальцевого метода печати с использованием слепого метода, повышение скорости работы с текстом (120-140 символов в минуту). Самостоятельно подключать устройства сканирования к компьютеру.
- Размещать сканируемый объект в необходимом по смыслу и содержанию визуальном ряде. Подбирать характер оформления текста в соответствии с его стилистическим содержанием: эссе, очерк, сочинение, тезисный план и т.д.
- *Печатать текст с помощью десятипальцевого метода печати с использованием слепого метода на всех раскладках клавиатуры, повышение скорости работы с текстом (120-140 символов в минуту).*

##### СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ

- Выбирать иллюстрации в информационном источнике, создавать идентичное изображение средствами компьютерных инструментов. Использовать хронологическую информацию и данные политической географии для составления специализированных карт с помощью компьютерных средств, оформлять географическую и хронологическую информацию с помощью диаграмм.
- *Использовать средства озвучивания в системе слайдов, осуществлять монтаж видеофрагментов. Под присмотром учителя осуществлять сканирование, анализировать полученные модели. Создавать несложные модели трехмерных объектов.*

##### СОЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ И ЗВУКОВЫХ СООБЩЕНИЙ

- Производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.
- *Создавать цифровое портфолио творческих достижений по предмету, используя возможности музыкальных редакторов и синтезаторов для создания материалов.*

##### СОЗДАНИЕ, ВОСПРИЯТИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГИПЕРМЕДИА СООБЩЕНИЙ

- Работать со спутниковыми фотографиями — строить анализ и описание спутниковых фотографий.
- *Работать в группе над дизайном сообщения-Вики.*

#### КОММУНИКАЦИЯ И СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

- Использовать элементы аудиовидеоподдержки для представления презентации.
- Использовать возможности электронной почты для активного взаимодействия в условиях образовательного процесса. Использовать возможности Интернета для создания собственного блога. Самостоятельно выбирать тематику блога, быть администратором собственного блога или блога коллектива учеников. Получать информацию средствами электронной почты. Соблюдать нормы и правила информационной культуры, быть корректным участником информационно-правовых отношений.
- *Извлекать образовательную информацию на форумах, избирательно относиться к ней.*
- *Создавать сообщения в Wiki-Wiki среде. Создавать индивидуальные и коллективные Вики-странички, работать над сообщением-Вики.*

#### ПОИСК И ОРГАНИЗАЦИЯ ХРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ

- Осуществлять синхронный поиск информации в различных поисковых системах, сравнивать полученные данные. Критически относиться к информации. Составлять список Интернет-ресурсов по предмету, пользоваться им в повседневной учебной деятельности.
- Самостоятельно составлять большие базы данных, заполнять их в процессе учебной деятельности в соответствии с поставленной задачей.
- Представлять наработанный материал в форме цифрового портфолио достижений.
- *Использовать тематические поисковые сайты по предмету для получения дополнительной информации. Использовать карту сайта и поисковую строку для доступа и поиска информации.*

### ПРЕДМЕТНЫЕ

#### 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

##### Ученик научится

##### **Понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; в жизни человека;
- осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- осознавать роль исконно русской лексики: слов общеиндоевропейского фонда, слов праславянского (общеславянского) языка, древнерусских (общевосточнославянских) слов, собственно русских слов как базы и основного источника развития лексики русского литературного языка;
- осознавать роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Различать стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы;
- осознавать изменения в языке как объективный процесс; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений; иметь представление о роли иноязычной лексики в разговорной речи и публицистике;
- осознавать специфику национального речевого этикета при использовании формул обращений, названия другого и себя, выборе тематики беседы;
- использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи:

толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

## **РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **Ученик научится**

**владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета:**

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировать речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;

#### **Соблюдать основные орфоэпические нормы:**

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соблюдать нормы произношения гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.;
- исправлять типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения.

#### **Соблюдать основные лексические нормы:**

- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления терминов в научном стиле речи,
- осознавать особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;
- употреблять заимствованные слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- различать стилистические варианты лексической нормы;
- различать типичные речевые ошибки;
- редактировать тексты с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

#### **Соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:**

- выявлять типичные грамматические ошибки в речи;
- соблюдать нормы согласования сказуемого и подлежащего, выраженного различными способами;
- соблюдать нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*)
- определять отражение вариантов грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство* в словарях и справочниках;
- редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок;
- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.

**соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**Соблюдать основные нормы русского речевого этикета:**

- соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- адекватно оценивать, отбирать и употреблять новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; обращений, использования собственных имен;
- использовать этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**Ученик получит возможность научиться**

- *обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;*
- *стремиться к речевому самосовершенствованию;*
- *проявлять ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;*
- *осознанно расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие.*

### **РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ**

**Ученик научится**

**Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

- владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста, классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста; выявлять логический план текста;
- проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы,

примечаниями и т.д.;

- эффективно использовать в тексте приёмы аргументации: тезис, аргумент; выявлять причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- эффективно использовать в речи разные виды доказательств (прямые и косвенные доказательства);
- использовать способы опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре;
- эффективно осуществлять учебно-деловое общение: использовать приёмы корректной дискуссии;
- создавать устные и письменные тексты научного стиля, в том числе реферат, дискуссия;
- создавать текст сочинения в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.;
- выполнять комплексный анализ и создавать тексты публицистических жанров;
- читать и выполнять комплексный анализ и интерпретацию текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

8 класс (17 часов)

### РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (4 ЧАСА)

**Исконно русская лексика:** слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

**Роль старославянизмов** в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

**Иноязычная лексика** в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

**Речевой этикет.** Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

### РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ (5 ЧАСОВ)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в

словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола*, *две молодых женщины* и *две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси*, *обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

#### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (8 ЧАСОВ)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

**Структура аргументации:** тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

**Доказательство** и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Функциональные разновидности языка**

**Разговорная речь.** Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

**Научный стиль речи.** Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

**Язык художественной литературы.** Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ В 8 КЛАССЕ

№	Тема	Содержание деятельности	Кол-во часов
<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (4 ЧАСА)</b>			
1	Исконно русская лексика	Эвристическая беседа о роли слов общеиндоевропейского фонда, слов праславянского (общеславянского) языка, древнерусских (общевосточнославянских) слов, собственно русских слов. Анализ текста, направленный на выявление роли собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1
2	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	Беседа о роли старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Анализ текстов: выявление стилистически нейтральных, книжных, устаревших старославянизмов и их роли в тексте.	1
3	Иноязычная лексика в современной речи	Учебная дискуссия о иноязычной лексике в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Анализ и оценка современных текстов.	1
4	Речевой этикет	Беседа о благопожелании как ключевой идее речевого этикета (речевой этикет и вежливость; «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах; название другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому). Практикум общения: выявление в типичных речевых ситуациях специфики приветствий, традиционной тематике бесед у русских и других народов. Защита проектов по темам раздела.	1
<b>РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ (5 ЧАСОВ)</b>			
5	Основные орфоэпические нормы	Упражнения на предотвращение типичных орфоэпических ошибок в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i> ; произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> ; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i> . Упражнения на предотвращение типичных акцентологических ошибок в современной речи.	1
6	Основные лексические нормы	Проблемный диалог о терминологии и точности речи. Упражнения на освоение норм употребления терминов в научном стиле речи. Анализ текстов: выявление особенностей употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Упражнения на предотвращение типичных речевых ошибок, связанных с употреблением терминов, нарушением точности словоупотребления заимствованных слов.	1
7	Основные грамматические нормы согласования подлежащего и сказуемого	Упражнения на предотвращение типичных грамматических ошибок при согласовании сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода ( <i>врач пришел – врач пришла</i> ); согласовании сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного	1

		несколько и существительным. Работа со словарями и справочниками: отражение вариантов грамматической нормы.	
8	Основные грамматические нормы построения словосочетаний по типу согласования	Беседа о нормах построения словосочетаний по типу согласования ( <i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i> ). Упражнения на предотвращение типичных грамматических ошибок при согласовании определений в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Работа со словарями и справочниками: отражение вариантов грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i> .	1
9	Активные процессы в речевом этикете.	Проблемный диалог об активных процессах в речевом этикете, новых вариантах приветствия и прощания, возникших в СМИ; изменении обращений, использовании собственных имен; их оценка, проявлениях речевой агрессии. Практикум общения: применение этикетных речевых тактик и приёмов в коммуникации, помогающих противостоять речевой агрессии в типичных ситуациях общения, использование синонимии речевых формул. Защита проектов по темам раздела.	1
<b>РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (8 ЧАСОВ)</b>			
10	Эффективные приёмы слушания.	Практикум применения эффективных приёмы слушания (предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы). Освоение основных методов, способов и средств получения, переработки информации.	1
11	Структура и способы аргументации	Учебный диалог, направленный на развитие представлений о тезисе и аргументах, способах аргументации, выявление причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Создание памятки «Правила эффективной аргументации». Анализ текстов.	1
12	Доказательство: структура и виды	Учебный диалог, направленный на развитие представлений о доказательстве и его структуре (прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств). Практикум использования способов опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации) в учебной дискуссии.	1
13	РР Сочинение – рассуждение на морально-этическую тему.	Подготовка к сочинению: формулирование тезиса, подбор аргументов.	1
14	РР Разговорная речь: самохарактеристика, самопрезентация, поздравление	Практикум составления самохарактеристики, самопрезентации, поздравления.	1
15	РР Научный стиль речи. Реферат.	Учебный диалог, направленный на развитие представлений о научном стиле речи (специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; реферате как форме представления переработанной информации). Составление рекомендаций «Как успешно защитить реферат»	1
16	Учебно-научная дискуссия.	Практикум участия в учебно-научной дискуссии, использования стандартных оборотов речи для участия в учебно-научной дискуссии. Составление памятки «Правила корректной дискуссии». Защита проектов по темам раздела.	1

<b>17</b>	<b>РР</b> Сочинение в жанре письма другу	Написание сочинения в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	<b>1</b>
-----------	--	---	----------

### Примерная тематика проектных и исследовательских работ в 8 классе

1. Влияние СМИ на речь современного школьника.
2. Вопрос о происхождении терминов «Русь», «Россия», «русский»...
3. Использование иноязычных заимствований в постах сети «Инстаграм»
4. Использование калькированных лексических единиц в речи современных школьников.
5. Словарь строславянизмов (по одному из изучаемых в курсе литературы произведений)
6. Грамотность - залог профессиональной карьеры.
7. Давайте говорить друг другу комплименты!
8. Искусство обращений
9. Наименование предметов материальной культуры (одежда, обувь, предметы обихода и др.) в русском языке и связь их со словами языков-первооснов.
10. Невербальные средства общения
11. Трудные случаи согласования в схемах и таблицах.
12. Особенности лексики электронных сообщений
13. Языки каких народов оставили след на карте нашего края.