

**Департамент образования Администрации города Омска
бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска
«Средняя общеобразовательная школа № 63»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора БОУ г. Омска
«Средняя общеобразовательная
школа № 63»
от «28» августа 2020 г. № 411

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предмета «Родной язык (русский)»
для 6 класса**

составители:
методическое объединение
учителей русского языка и литературы
БОУ г. Омска «Средняя
общеобразовательная школа № 63»

РАССМОТРЕНО
на заседании МС
протокол № 1
от «27» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
Куленченко В.Е.
«27» августа 2020 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В 6 КЛАССЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ

- Называет основные, культурно- исторические традиции и памятники города Омска.
- Выполняет нормы и требования Правил внутреннего распорядка учащихся школы; перечисляет права и обязанности учащихся и руководствуется ими.
- Положительно принимает свою национальную идентичность, а также идентичность других. Может рассказать о традициях своего народа, и других народов, проживающих на территории РФ .
- Сотрудничает со сверстниками любых национальностей, этнических групп, вероисповеданий.
- Ориентируется на образец хорошего ученика.
- Сохраняет устойчивый интерес к учению, выделяет свои образовательные дефициты.
- Осознаёт свои склонности и способности к той или иной профессии.
- Участвует в общественно- полезной деятельности.
- Оценивает поступки свои и окружающих людей на основе моральных норм. Решает моральные дилеммы на основе учёта позиций партнёров в общении.
- Оценивает свои действия и действия сверстников на основе правил безопасного поведения и норм здорового образа жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Метапредметные результаты достигаются в ходе реализации междисциплинарных программ и программы развития универсальных действий ООП ООО школы.

Программа формирования УУД

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

- Формулирует частные цели по усвоению готовых знаний (под руководством учителя).
- Соотносит цель и задачи, корректирует задачи в соответствии с целями (под руководством учителя) .
- Описывает возможный результат и выбирает из предложенных вариантов достижения цели. Составляет план достижения цели, решения проблемы
- Выделяет альтернативные способы достижения цели.
- Сопоставляет свои критерии оценки деятельности с критериями других учеников .
- Осуществляет самоконтроль своей деятельности на основе предложенных инструментов.
- Оценивает продукт своей деятельности в соответствии с заданными критериями и целью.
- Осуществляет рефлексию деятельности: определяет причины успешности и неуспешности в деятельности, сопоставляя цель, деятельность и результат.
- Корректирует действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок
- Фиксирует динамику собственных образовательных результатов.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

- Выделяет существенные и несущественные признаки объектов, проводит сравнение, сериацию, классификацию по заданным критериям или самостоятельно, выбирая для этого основания и критерии. Устанавливает аналогии.
- Подводит под понятие (распознаёт объект, выделяет его существенные признаки, на их основе определяет принадлежность объекта к понятию).
- Устанавливает причинно - следственные связи и зависимости в изучаемом круге явлений.

- Строит рассуждения, связывая простые суждения об объектах об объекте, опираясь на причинно - следственные связи, зависимости, отношения, закономерности (под руководством учителя).

- Переводит языковые средства в условные обозначения: создаёт и преобразует схемы (с помощью учителя). Создаёт материальные модели (с помощью учителя). Переводит информацию из одной формы в другую: графическую, символическую, схематическую, текстовую (с помощью учителя).

КОММУНИКАТИВНЫЕ

- Определяет цели и план взаимодействия, распределяет функции участников, создаёт правила взаимодействия (под руководством учителя).

- Придерживается ролей в совместной деятельности. Занимает позицию руководителя в учебном взаимодействии.

- Задаёт собеседнику вопросы на понимание его действий и выяснение необходимых сведений, необходимые для организации совместной деятельности

- Сравнивает разные точки зрения, соотносит мысли, чувства, желания участников взаимодействия (под руководством учителя).

- Обосновывает и отстаивает свою точку зрения.

- Выбирает оптимальный путь совместного выполнения работы из предлагаемых вариантов. Выделяет причины конфликта и договаривается по поводу его разрешения.

- Формулирует оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после её завершения на основе предложенных критериев.

- Извлекает из услышанного текста с неявно выраженными логическими связями информацию, заданную в явном и в неявном виде.

- Высказывает своё мнение об услышанном тексте. Участвует в коллективном формулировании выводов.

- Определяет тему, идею, составляет план услышанного текста: выделяет ключевые слова, делит текст на части, озаглавливает их.

- Описывает содержание совершаемых действий как во внешней, так и во внутренней речи.

- Выбирает объем высказывания, определяет границы темы. При изложении собственных мыслей придерживается определённого плана

- Формулирует выводы из собственного текста, подбирает соответствующие примеры, факты, аргументы (совместно со сверстниками).

- Строит высказывание в соответствии с нормами русского языка, включая подбор выразительных средств.

Программа "Стратегии смыслового чтения и работа с текстом"

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

- Определяет главную тему, общую цель и назначение текста, структурирует текст. Формулирует тезис, выражающий общий смысл текста (под руководством учителя).

- Выделяет в тексте ключевые слова. Выделяет непонятные слова и осуществляет из толкование с помощью словаря.

- Составляет простой план прочитанного текста: выделяет ключевые слова, делит текст на части, озаглавливает их. Прогнозирует содержание текста по предложенному плану /заголовку.

- Характеризует назначение и место внетекстовых элементов.

- Использует формальные элементы текста (шрифт, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

- Извлекает из текста, структура и логические связи которого не очевидны, информацию представленную в неявном виде.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА

- Пересказывает текст с учётом его жанра, пересказывает от разных лиц.

- Структурирует и преобразует текст, выполняет смысловое свёртывание.
- Оценка текста
- Формулирует выводы на основе прочитанных текстов разных типов. Находит аргументы, подтверждающие вывод (в группе сверстников).
- Составляет письменные аннотации, отзывы о тексте.
- Критически оценивает, аргументируя, форму и содержание текста.
- Подвергает сомнению достоверность прочитанного текста (выявляет пробелы или лишнюю информацию). Выявляет противоречивую информацию в работе с одним или несколькими источниками.

ЧТЕНИЕ НЕСПЛОШНЫХ ТЕКСТОВ

- Находит отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, или линейном графике, или столбчатой диаграмме, которая включает в себя небольшой по объему вербальный текст в несколько слов или фраз.

Программа "Формирование ИКТ- компетентности"

ОБРАЩЕНИЕ С УСТРОЙСТВАМИ ИКТ

- Размещает в информационной среде корректные сообщения, комментарии, запросы
- Использует сканер для воспроизведения текстовой информации.

ФИКСАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ И ЗВУКОВ

- Использует фиксацию изображений и звуков в ходе учебного исследования/эксперимента
- Использует различные компьютерные инструменты для обработки цифровых фотографий.

СОЗДАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ СООБЩЕНИЙ

- Набирает текст на родном языке в текстовом редакторе.
- С помощью учителя проводит сканирование документов.

СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ

- Создаёт графические объекты геометрических фигур в текстовом редакторе с помощью автофигур.
- Создаёт диаграмму, иллюстрирующую единичный процесс/явление.
- Осуществляет систему смены слайдов из готовых приложений.
- Подбирает визуальный ряд изображений в соответствии со смысловым содержанием ситуации.

СОЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ И ЗВУКОВЫХ СООБЩЕНИЙ

- Использует микрофоны во время выступления

СОЗДАНИЕ, ВОСПРИЯТИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГИПЕРМЕДИА СООБЩЕНИЙ

- Выделяет структуру и фрагменты сообщения.
- Составляет вопросы к сообщению.

КОММУНИКАЦИЯ И СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

- Использует систематический обмен информацией средствами дистанционного общения.
- Использует систему рассылок электронной почты
- Работает с возможными блогами.
- Соблюдает нормы сетевого этикета при составлении сообщений, комментариев, запросов.

ПОИСК И ОРГАНИЗАЦИЯ ХРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ

- Грамотно строит запрос по одному имени, факту, термину.
- Самостоятельно строит поиск небольшой информации в электронных библиотеках, каталогах, пользуется картой сайта библиотеки, поисковой строкой сайта.
- Самостоятельно строит учебные базы данных с помощью различных компьютерных инструментов, заполняет базы данных, изменяет информацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ

1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА.

Ученик научится

Понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; в жизни человека;
- осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур; характеризовать заимствованные слова по языку-источнику, времени вхождения; распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическую характеристику старославянизмов (стилистика нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова.
- понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определять значения современных неологизмов, давать характеристику неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как части народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;
- осознавать изменения в языке как объективный процесс; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений; иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Ученик научится

владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета:

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировать речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета.

Соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка:

- понимать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи;
- осознавать стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные);
- владеть нормами произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения.

Соблюдать основные лексические нормы:

- различать стилистические варианты лексической нормы;
- употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употреблять синонимы, антонимы, омонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различать типичные речевые ошибки;
- редактировать тексты с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

Соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:

- употреблять русские и иностранные имена и фамилии с учётом склонения; названия географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного);
- правильно склонять местоимения, порядковые и количественные числительные; употреблять отдельные формы имен существительных в соответствии с типом склонения, определение типичных грамматических ошибок в речи;
- различать варианты грамматической нормы;
- определять отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках;
- редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок;
- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.

Соблюдать основные нормы русского речевого этикета:

- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет.

Соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе).

Соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе).

- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

Ученик получит возможность научиться

- *обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;*
- *стремиться к речевому самосовершенствованию;*
- *проявлять ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;*
- *осознанно расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие.*

РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ

Ученик научится

совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения;
- участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка);
- владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- создавать устные и письменные тексты повествовательного типа;

- создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- выполнять комплексный анализ и создавать тексты публицистических жанров;
- читать и выполнять комплексный анализ и интерпретацию текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» 6 КЛАСС (17 ЧАСОВ)

РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (4 ЧАСА)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. **Диалекты** как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ (8 ЧАСОВ)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (5 ЧАСОВ)

Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ В 6 КЛАССЕ

№	Тема	Содержание деятельности	Кол-во часов
РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (4 Ч)			
1.	Краткая история русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры	Беседа о роли церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка, освоение понятий диалекты и диалектизмы. Упражнения на выявление национально-культурного своеобразия диалектизмов в названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о быте и культуре народа. Анализ текстов: выявление роли диалектной лексики в художественной литературе.	1
2.	Развитие лексики русского языка: заимствования	Учебная дискуссия о лексических заимствованиях как результате взаимодействия национальных культур, причинах заимствований, особенностях освоения иноязычной лексики (общее представление). Упражнение на поиск и анализ заимствований из славянских и неславянских языков. Анализ текстов: определение роли заимствованной лексики в современном русском языке. Орфографический практикум	1
3.	Развитие лексики русского языка: неологизмы	Беседа о современных неологизмах и их группах по сфере употребления и стилистической окраске. Анализ текстов. Орфографический практикум	1
4	РР Русские фразеологизмы – зеркало национальной культуры	Беседа о исторических прототипах фразеологизмов, отражении во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. Речевой практикум: устное высказывание «Особенности русских фразеологизмов». Защита учебных проектов по темам раздела.	1
РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ (7 Ч)			
5	Основные орфоэпические нормы	Беседа о произносительных различиях в русском языке, обусловленных темпом речи, стилистических особенностях произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Работа со словарём: определение вариантов ударения внутри нормы. Упражнения на освоение нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов:	1
6	Основные лексические нормы: синонимы и антонимы	Обобщающая беседа о синонимах и антонимах и точности речи. Упражнения на выявление смысловых, стилистических особенностей употребления синонимов и антонимов. Орфографический практикум.	1
7	Омонимы и точность речи	Обобщающая беседа о лексических омонимов и точности речи. Упражнения на выявление смысловых, стилистических особенностей употребления лексических омонимов. Орфографический практикум.	1
8	РР Сочинение на лингвистическую тему	Обучение написанию сочинения –рассуждения на лингвистическую тему по одной из тем: «Зачем использовать в речи синонимы?», «Омонимы и их роль в речи», «Роль антонимов в речи».	1
9	Говорим и пишем без речевых ошибок	Анализ сочинений. Упражнения на предотвращение типичных речевых ошибок, связанных с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	1

10	Основные грамматические нормы	Развитие представлений о категории склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных; склонение местоимений; порядковых и количественных числительных на основе выполнения упражнений. Упражнения на предотвращение типичных грамматических ошибок в речи (нормативные и ненормативные формы имён существительных).	1
11	Основные грамматические нормы	Упражнения на освоение норм употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенности окончаний форм множественного числа; норм употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени в краткой форме. Работа со словарями и справочниками: анализ вариантов грамматической нормы (литературные и разговорные падежные формы имен существительных).	1
12	Речевой этикет	Проблемный диалог о национальных особенностях речевого этикета, принципах этикетного общения, соотношении понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Практикум общения на основе типичных речевых ситуаций: использование устойчивых формулы речевого этикета в общении, этикетных формул начала и конца общения; похвалы и комплимента; благодарности; сочувствия, утешения.	1
РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (5 Ч)			
13	Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения	Анализ текста: Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы с текстом.	1
14	Текст как единица языка и речи. Описание.	Беседа о тексте, его тематическом единстве, освоение понятий: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Анализ текстов описательного типа:	1
15	РР Разговорная речь.	Рассказ о событии, «бывальщины». Подготовка устных рассказов по выбору «Как я впервые..», «Мой звездный час», «Самый запоминающийся поход в ..»	1
16	Учебно-научный стиль.	Беседа о содержании и строении учебного сообщения (устного ответа). Упражнения на выявление структуры устного ответа, анализ различные видов ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Анализ учебного сообщения (устного ответа): выявление языковых средств, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Работа со словарём: анализ словарной статьи, её строения. Сообщение учащихся «Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям».	1
17	РР Публицистический стиль.	Обобщающая беседа об особенностях публицистического стиля в устном выступлении. Практикум устного выступления на этическую тему по выбору: «дружба», «взаимовыручка», «товарищество», «чего нельзя купить за деньги» и т.п.	1

Примерная тематика проектных и исследовательских работ в 6 классе

1. Красна речь фразеологизмами
2. Фразеологизмы с названиями животных.
3. Фразеологизмы с числовыми категориями.
4. Молодёжные жаргонизмы & сленги.
5. Название черт характера человека в сопоставлении с животными в русском языке (хитрый, как лиса...).
6. Наши друзья - словари.
7. Немецкие\ английские заимствования в русском языке.
8. Паспорт слова
9. Слова - паразиты и языковые вирусы.
10. Словарь диалектных слов Омской области
11. Словарь эпитетов
12. Способы приветствия в нашей жизни.
13. Типы речевых ошибок школьников
14. Что такое хорошая речь?
15. Энциклопедия одного слова (значение, происхождение, однокоренные слова, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы).