

**департамент образования Администрации города Омска  
бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска  
«Средняя общеобразовательная школа № 63»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора БОУ г. Омска  
«Средняя общеобразовательная  
школа № 63»  
от «28» августа 2020 г. № 411

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
предмета «Родной язык (русский)»  
для 5 класса**

**составители:**  
методическое объединение  
учителей русского языка и литературы  
БОУ г. Омска «Средняя  
общеобразовательная школа № 63»

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МС  
протокол № 1  
от «27» августа 2020 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
Куленченко В.Е.  
«27» августа 2020 г.

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В 5 КЛАССЕ

## ЛИЧНОСТНЫЕ

- Выполняет нормы и требования Правил внутреннего распорядка учащихся школы. Различает формы поведения, допустимые на уроке, на перемене, на улице, в общественных местах.
- Идентифицирует себя как представителя определённой национальной культуры.
- Проявляет заботу о других.
- Ориентируется на образец хорошего ученика.
- Проявляет познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения задачи. Учится с опорой на внешние и внутренние мотивы.
- Осознанно выбирает поручения при выполнении групповых заданий.
- Сопоставляет поступки свои и окружающих людей с моральными нормами и выполняет их.
- Сопоставляет поступки свои и окружающих людей с нормами здорового образа жизни. Соблюдает правила гигиены.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Метапредметные и личностные результаты достигаются в ходе реализации междисциплинарных программ и программы развития универсальных учебных действий ООП ООО школы. Результаты развития УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения. Данные результаты включаются во все программы учебных предметов и курсов внеурочной деятельности в качестве целевых ориентиров реализации программы развития УУД.

## РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

- В сотрудничестве с учителем ставит новые учебные цели на основе соотнесения того, что известно и того, что ещё не известно. Формулирует познавательную цель. Преобразует практическую задачу в познавательную.
- Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Описывает возможный результат и способ его достижения.
- Выбирает рациональный способ решения задачи из ряда предложенных. Выбирает рациональный способ в зависимости от условий.
- Оценивает учебный результат, следуя установленным критериям.
- Осуществляет пошаговый и итоговый контроль, сравнивая способы действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи.
- Оценивает учебные действия в соответствии с учебной задачей и условиями её реализации.
- Адекватно определяет причины успешности и неуспешности в деятельности, сопоставляя цель, деятельность и результат.
- Корректирует действие по ходу его выполнения (на основе сопоставления эталона, реального действия и его результата).
- Фиксирует динамику собственных образовательных результатов в листе достижений с помощью учителя.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

- Анализирует объекты, проводит сравнение, сериацию, классификацию по заданным критериям или самостоятельно, выбирая для этого основания и критерии. Устанавливает аналогии.
- Обобщает (объединяет объекты, выделяя их специфические признаки).
- Подводит под понятие (распознаёт объекты, выделяет его существенные признаки, на их основе определяет принадлежность объекта к тому или иному понятию).
- Устанавливает причинно- следственные связи и зависимости в изучаемом круге явлений.

- Строит рассуждения, связывая простые суждения об объекте, его свойствах и связях.
- Использует модели, схемы и другие знаково- символические средства для решения задач. Читает информацию, представленную в виде таблицы, схемы, диаграммы.

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

- Определяет цели, составляет план совместной деятельности, распределяет функции участников, следует правилам и способам взаимодействия (под руководством учителя).
- Задаёт собеседнику вопросы на понимание его действий и выяснение необходимых сведений.
- Допускает существование других точек зрения. Уважительно относится к мнению других, даже если с ним не согласен.
- Формулирует и высказывает собственное мнение, аргументировано отстаивает свою точку зрения.
- Договаривается и приходит к общему решению в совместной учебной деятельности.
- Выделяет в услышанном тексте понятное и непонятное. Извлекает из услышанного информацию, заданную в явном и в неявном виде.
- Формулирует главную мысль услышанного текста. Формулирует выводы
- Составляет план услышанного текста: выделяет ключевые слова, делит текст на части, озаглавливает их.
- Комментирует свои действия и их порядок.
- Формулирует тему устного высказывания, при изложении придерживается темы и плана.
- Формулирует выводы из собственного текста (под руководством учителя).
- Грамотно строит высказывание в устной и письменной речи.

#### Программа "Стратегии смыслового чтения и работа с текстом"

##### РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

- Выделяет в письменном тексте (повествовании, описании, рассуждении) понятное и непонятное. Формулирует вопрос о том, что непонятно. Определяет тему и главную мысль текста.
- Ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках. *Объясняет непонятные слова с помощью контекста.*
- Составляет план прочитанного текста: выделяет ключевые слова, делит текст на части, озаглавливает их.
- Устанавливает порядок и место иллюстративного ряда в тексте. Ориентируется на условные обозначения в учебнике.
- *Использует формальные элементы текста (шрифт, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.*
- *Извлекает информацию, представленную в неявном виде.*

##### ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА

- Выполняет подробный и краткий пересказ прочитанного.
- Распознает главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нём общеизвестна.

##### ОЦЕНКА ТЕКСТА

- Формулирует несложные выводы, основываясь на тексте. Находит аргументы, подтверждающие вывод (под руководством учителя).
- *Составляет небольшие письменные аннотации, отзывы к тексту.*
- Эмоционально оценивает форму и содержание текста.
- Подвергает сомнению достоверность прочитанного текста (выявляет пробелы или лишнюю информацию). *Выявляет противоречивую информацию в работе с одним или несколькими источниками.*

## ЧТЕНИЕ НЕСПЛОШНЫХ ТЕКСТОВ

- Находит отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, или линейном графике, или столбчатой диаграмме, которая включает в себя небольшой по объему вербальный текст в несколько слов или фраз.

## Программа "Формирование ИКТ- компетентности"

### ОБРАЩЕНИЕ С УСТРОЙСТВАМИ ИКТ

- Включает и выключает устройства ИКТ, входит в операционную систему и завершает работу с ней.
- Входит в ЕОС " Дневник. ру".Использует ЕОС " Дневник. ру" в учебной деятельности.
- Соединяет устройства ИКТ под руководством учителя.

### ФИКСАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ И ЗВУКОВ

- Осуществляет фотосъемку и фиксацию звуков в ходе учебного исследования/эксперимента с помощью учителя.

### СОЗДАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ СООБЩЕНИЙ

- Набирает текст на родном языке в текстовом редакторе.
- Осуществляет комплексное редактирование текста: изменять шрифт, размер кегля, использует функции заливки.

### СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ

- Создает графические объекты в соответствии с поставленной учебной задачей .
- Создает диаграммы различных видов с помощью компьютерных средств, задает и изменяет параметры диаграммы.
- *Отбирает графическую информацию с точки зрения эстетических параметров и технического качества.*
- *Составляет систему папок на индивидуальном ПК в соответствии с деятельностью.*

### СОЗДАНИЕ , ВОСПРИЯТИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГИПЕРМЕДИА СООБЩЕНИЙ

- Создает разные виды сообщений: диаграммы, карты, текст. Отправляет виды сообщений другим пользователям.

### КОММУНИКАЦИЯ И СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

- Составляет развёрнутый план презентации, выступает перед аудиторией с презентацией группового или индивидуального проекта.
- Использует возможности электронной почты для информационного обмена.
- Уважает информационные права других людей.
- Соблюдает нормы сетевого этикета.

### ПОИСК И ОРГАНИЗАЦИЯ ХРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ

- Ищет и отбирает информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, электронных библиотеках в контролируемом Интернете.
- Использует методы поиска в небольших базах данных.

## ПРЕДМЕТНЫЕ

### 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА.

**Ученик научится понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, роль русского родного языка в жизни человека;
- осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с

суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимать значение слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.
- понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, правильно их употреблять в современных ситуациях речевого общения;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- использовать словари, в том числе мультимедийные.

## **2. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Ученик научится**

**владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета:**

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировать речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;

**соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка:**

- соблюдать нормы произношения имен существительных, прилагательных, глаголов, постановки ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;
- осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;
- употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

**соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка:**

- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности
- употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различать типичные речевые ошибки;
- редактировать тексты с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

**соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:**

- верно употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные; сложные существительные; имёна собственные (географические названия); употреблять отдельные грамматические формы имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); употреблять отдельные формы имен существительных в соответствии с типом склонения, родом,
- определять типичные грамматические ошибки в речи;
- различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*

, различающихся по смыслу;

- правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы;

- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;

**соблюдать основные нормы русского речевого этикета:**

- верно использовать этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку;

- верно употреблять форму «он»;

**соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**Ученик получит возможность научиться**

- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- стремлению к речевому самосовершенствованию;

- владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка в пределах изученного.

### **3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ**

**Ученик научится**

**Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

- владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

- соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

- проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем;

- выявлять и различать композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

- уместно использовать средства выразительной устной речи;

- участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- выполнять комплексный анализ и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- выполнять комплексный анализ текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.);
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, оценивать собственную и чужую речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты.

Оценка планируемых результатов осуществляется по пятибалльной шкале.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В 5 классе (17 часов)**

### **РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (5 ЧАСОВ)**

**Русский язык – национальный язык русского народа.** Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

**Язык как зеркало национальной культуры.** Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.

**Образность русской речи.** Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной

литературы разных исторических эпох. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.). Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик).

**Краткая история русской письменности.** Создание славянского алфавита. Общие сведения о кириллице и глаголице. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

**Русские имена.** Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ (5 ЧАСОВ)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (*плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира*); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные).



Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

#### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (7 ЧАСОВ)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

#### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

### **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

№	Тема урока	Содержание деятельности	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Язык и культура (5 ч)</b>			
1.	Наш родной язык	Введение понятий русский язык как национальный, государственный, язык межнационального общения. Беседа о языке русской литературы: введение понятий изобразительно-выразительные средства, поэтизмы, слова-символы	<b>1</b>
2.	Из истории русской письменности	Сообщение об истории славянского алфавита (общие сведения о кириллице и глаголице). Упражнения на выявление этимологии некоторых слов. Беседа о памятниках письменности. Орфографический практикум.	<b>1</b>
3.	Язык - зеркало национальной культуры	Беседа о словах и устойчивых сочетаниях, обозначающих предметы русского быта, одежды, культуры, словах с национально-культурным компонентом значения. Анализ текстов: нахождение и определение роли народно-поэтических слов, крылатых слов и выражений русского фольклора. Орфографический практикум	<b>1</b>

4.	Русские имена	Сообщения учащихся об именах исконных и заимствованных, традиционных и новых, популярных и устаревших, с устаревшей социальной окраской. Анализ текстов: выявление роли стилистически окрашенных имен, входящие в состав пословиц и поговорок. Беседа о названиях старинных русских городов. Работа со словарем: выявление этимологии некоторых имен и топонимов.	1
5.	Образность русской речи	Эвристическая беседа о метафоричности и образности русских пословиц, поговорок, загадок. Анализ текстов: отражение жестов и мимики в русских фразеологизмах, роль слов с суффиксами субъективной оценки как изобразительного средства, определение особенности их употребления, нахождение слов со специфическим оценочно-характеризующим значением. Защита проектов по темам раздела.	1
<b>Раздел 2. Культура речи (5 часов)</b>			
6	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	Беседа, вводящая понятие о произносительной норме и варианте нормы, nereкомендуемых и неправильных вариантах произношения. Работа с орфоэпическим словарём, знакомство с пометами. Освоение понятий о постоянном и подвижном ударении, об омографах (смыслоразличительная роль ударения). Анализ текстов: роль звукописи в художественном тексте.	1
7	Основные лексические нормы	Беседа, вводящая понятие о лексической норме, стилистических вариантах нормы употребления разных частей речи. Упражнения, развивающие правильность выбора слова. Работа с толковым словарём и стилистическими пометами в нём. Упражнение на устранение речевых ошибок	1
8	Основные грамматические нормы	Беседа, развивающая представление о категории рода у существительных : род заимствованных несклоняемых имен существительных; род сложных существительных; род имен собственных; род аббревиатур. Упражнения, развивающие умения употребления нормативных форм имён существительных	2
9		Сообщение о формах существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и) , различающихся по смыслу). Грамматический практикум: Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Орфографический практикум.	
10	Речевой этикет	Беседа о нормах и традициях речевого этикета. Выявление устойчивых формул речевого этикета в общении. Сообщение учащихся «Обращение в русском речевом этикете. Особенности употребления в качестве обращений разных имен существительных». Практикум общения на основе модельных ситуаций: использование обращения в разных речевых ситуациях. Защита проектов по темам раздела.	1
<b>Раздел 2. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов)</b>			
11	Язык и речь	Беседа о языке и речи (точность и логичность речи; формы речи: монолог и диалог). Анализ текстов: выявление средств выразительности устной речи. Практикум общения на основе модельных ситуаций: роль интонации: тона, тембра, темпа, интонации и жестов. Упражнения на развитие речевых умений (скороговорки)..	1
12	Текст и его строение	Беседа о тексте и его основных признаках. Анализ текстов: выявление смысловых частей, микротем,	2

		ключевых слов	
13		Анализ текстов: выявление особенностей композиции текста (вступление, основная часть, заключение), нахождение смысловых частей, определение роли абзаца	
14	<b>РР</b> Типы речи: повествование описание, рассуждение. Сочинение - повествование	Беседа, обобщающая сведения о композиционных формах описания, повествования, рассуждения. Анализ текста: выявление особенностей повествования как типа речи. Подготовка к домашнему сочинению повествовательного типа.	1
15	<b>РР</b> Функциональные разновидности языка. Стили речи. Практикум общения	Разговорная речь. Практикум общения на основе модельных ситуаций: употребление формул просьбы, извинения как жанров разговорной речи. Беседа об официально-деловом стиле, учебно-научном стиле. Составление плана ответа на уроке, плана текста. Практикум составления объявления (устного и письменного).	
16	<b>РР</b> Функциональные разновидности языка. Стили речи. Устное выступление. Защита проектов	Беседа о публицистическом стиле. Практикум устного выступления. Составление девизов и слоганов. Защита проектов по темам раздела.	
17	Язык художественной литературы	Анализ текстов: выявление особенностей языка фольклорных текстов (загадок, сказок, былин); особенностей языка литературных текстов (сказок, рассказов).	

### Примерная тематика проектных и исследовательских работ в 5 классе

1. Из истории русских имен.
2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
4. Словарь одного слова.
5. Календарь пословиц о временах года.
6. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
7. Понимаем ли мы язык Пушкина?
8. Этикетные формы обращения.
9. Как быть вежливым?
10. Как назвать новорожденного?
11. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
14. Синонимический ряд: врач— доктор— лекарь— эскулап— целитель— врачеватель. Что общего и в чем различие.
15. Подготовка сборника рассказов.