

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК" В 5 КЛАССЕ

## ЛИЧНОСТНЫЕ

- Называет основные факты истории РФ.
- Выполняет нормы и требования Правил внутреннего распорядка учащихся школы. Различает формы поведения, допустимые на уроке, на перемене, на улице, в общественных местах.
- Идентифицирует себя как представителя определённой национальной культуры.
- Проявляет заботу о других.
- Ориентируется на образец хорошего ученика.
- Проявляет познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения задачи. Учится с опорой на внешние и внутренние мотивы.
- Интересуется профессиями.
- Осознанно выбирает поручения.
- Сопоставляет поступки свои и окружающих людей с моральными нормами и выполняет их.
- Сопоставляет поступки свои и окружающих людей с нормами здорового образа жизни.
- Соблюдает правила гигиены.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Планируемые результаты освоения междисциплинарных программ ООП ОО в рамках изучения предмета "Русский язык" в 5 классе

### Программа формирования УУД

#### *Регулятивные*

- В сотрудничестве с учителем ставит новые учебные цели на основе соотнесения того, что известно и того, что ещё не известно. *Формулирует познавательную цель, Преобразует практическую задачу в познавательную.*
- Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. *Описывает возможный результат и способ его достижения.*
- Выбирает рациональный способ решения задачи из ряда предложенных. *Выбирает рациональный способ в зависимости от условий.*
- Оценивает учебный результат, следуя установленным критериям.
- Осуществляет пошаговый и итоговый контроль, сравнивая способы действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи.
- Оценивает учебные действия в соответствии с учебной задачей и условиями её реализации.
- *Адекватно определяет причины успешности и неуспешности в деятельности, сопоставляя цель, деятельность и результат.*
- Корректирует действие по ходу его выполнения (на основе сопоставления эталона, реального действия и его результата).
- *Фиксирует динамику собственных образовательных результатов в листе достижений с помощью учителя.*

#### *Познавательные*

- Анализирует объекты, проводит сравнение, сериацию, классификацию по заданным критериям или самостоятельно, выбирая для этого основания и критерии. Устанавливает аналогии.

- Обобщает (объединяет объекты, выделяя их специфические признаки. подводит под понятие (распознаёт объекты, выделяет его существенные признаки, на их основе определяет принадлежность объекта к тому или иному понятию).
- Устанавливает причинно- следственные связи и зависимости в изучаемом круге явлений.
- Строит рассуждения, связывая простые суждения об объектах об объекте, его свойствах и связях.
- Использует модели, схемы и другие знаково- символические средства для решения задач. Читает информацию, представленную в виде таблицы, схемы, диаграммы

### **Коммуникативные**

- Определяет цели, составляет план совместной деятельности, распределяет функции участников, следует правилам и способам взаимодействия (под руководством учителя).
- Задаёт собеседнику вопросы на понимание его действий и выяснение необходимых сведений.
- Допускает существование других точек зрения. *Уважительно относится к мнению других, даже если с ним не согласен.*
- Формулирует и высказывает собственное мнение, аргументировано отстаивает свою точку зрения.
- Договаривается и приходит к общему решению в совместной учебной деятельности.
- Выделяет в услышанном тексте понятное и непонятное. Извлекает из услышанного информацию, заданную в явном и в неявном виде.
- Формулирует главную мысль услышанного текста. Формулирует выводы
- Составляет план услышанного текста: выделяет ключевые слова, делит текст на части, озаглавливает их.
- Комментирует свои действия и их порядок.
- Формулирует тему устного высказывания, при изложении придерживается темы и плана.
- *Формулирует выводы из собственного текста (под руководством учителя).*
- Грамотно строит высказывание в устной и письменной речи

### **Программа "Стратегии смыслового чтения и работа с текстом"**

#### **Работа с информацией**

- Выделяет в письменном тексте (повествовании, описании, рассуждении) понятное и непонятное. Формулирует вопрос о том, что непонятно. Определяет тему и главную мысль текста.
- Ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках. *Объясняет непонятные слова с помощью контекста.*
- Составляет план прочитанного текста: выделяет ключевые слова, делит текст на части, озаглавливает их.
- Устанавливает порядок и место иллюстративного ряда в тексте. Ориентируется на условные обозначения в учебнике.
- *Использует формальные элементы текста (шрифт, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.*
- *Извлекает информацию, представленную в неявном виде.*

#### **Интерпретация текста**

- Выполняет подробный и краткий пересказ прочитанного.

- Распознает главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нём общеизвестна.

#### **Оценка текста**

- Формулирует несложные выводы, основываясь на тексте. Находит аргументы, подтверждающие вывод (под руководством учителя).
- Составляет небольшие письменные аннотации, отзывы к тексту.
- Эмоционально оценивает форму и содержание текста.
- Подвергает сомнению достоверность прочитанного текста (выявляет пробелы или лишнюю информацию). Выявляет противоречивую информацию в работе с одним или несколькими источниками.

#### **Чтение несплошных текстов**

- Находит отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, или линейном графике, или столбчатой диаграмме, которая включает в себя небольшой по объему вербальный текст в несколько слов или фраз.

### **Программа "Формирование ИКТ- компетентности"**

#### **Обращение с устройствами ИКТ**

- Включает и выключает устройства ИКТ, входит в операционную систему и завершает работу с ней.
- Входит в ЕОС " Дневник. ру". Использует ЕОС " Дневник. ру" в учебной деятельности.
- Соединяет устройства ИКТ под руководством учителя.

#### **Фиксация изображений и звуков**

- Осуществляет фотосъемку и фиксацию звуков в ходе учебного исследования/эксперимента с помощью учителя.

#### **Создание письменных сообщений**

- Набирает текст на родном языке в текстовом редакторе.
- Осуществляет комплексное редактирование текста: изменять шрифт, размер кегля, использует функции заливки.

#### **Создание графических объектов**

- Создает графические объекты в соответствии с поставленной учебной задачей.
- Создает диаграммы различных видов с помощью компьютерных средств, задает и изменяет параметры диаграммы.
- Отбирает графическую информацию с точки зрения эстетических параметров и технического качества.
- Составляет систему папок на индивидуальном ПК в соответствии с деятельностью.

#### **Создание, восприятие и использование гипермедиа сообщений**

- Создает разные виды сообщений: диаграммы, карты, текст. Отправляет виды сообщений другим пользователям.

#### **Коммуникация и социальное взаимодействие**

- Составляет развёрнутый план презентации, выступает перед аудиторией с презентацией группового или индивидуального проекта.
- Использует возможности электронной почты для информационного обмена.
- Уважает информационные права других людей.
- Соблюдает нормы сетевого этикета.

#### **Поиск и организация хранения информации**

- Ищет и отбирает информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, электронных библиотеках в контролируемом Интернете.

- Использует методы поиска в небольших базах данных.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Синтаксис. Пунктуация**

#### **Ученик научится:**

Определять основные единицы синтаксиса. Находить в предложении словосочетания и выполнять их разбор. Определять типы предложений по интонации и цели высказывания.

Определять главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Графически обозначать члены предложения. Различать нераспространенные и распространенные предложения. Находить в предложении однородные члены, в том числе с обобщающими словами, и соблюдать пунктуационные правила в предложениях с однородными членами. Находить в предложении обращения и соблюдать пунктуационные правила в предложениях с обращениями. Различать простые и сложные предложения. Разделять запятой простые предложения в составе сложных союзных предложений. Определять предложения с прямой речью и соблюдать пунктуационные правила в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними. Составлять и пунктуационно оформлять диалог.

Правильно интонировать предложения. Выполнять синтаксический разбор простого и сложного предложения, пунктуационный разбор простого предложения.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*Узнавать вводные слова и словосочетания. Определять роль синтаксических единиц в тексте.*

*Анализировать тексты с точки зрения роли в них знаков препинания.*

### **Фонетика. Графика**

#### **Ученик научится:**

Осознавать смыслоразличительную роль звуков. различать гласные и согласные по способу образования. Записывать звуки с помощью транскрипции. Определять сильные и слабые позиции звуков. Различать согласные по твёрдости - мягкости, глухости и звонкости, называть парные и непарные звуки. Определять звуковое значение букв *е, е, ю, я*. Выполнять фонетический разбор слов.

Правильно ставить ударения и соблюдать другие произносительные нормы. Пользоваться орфоэпическими и орфографическими словарями.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Определять звуковые изобразительные средства в поэтических текстах*

### **Лексика**

#### **Ученик научится:**

Толковать лексическое значение слова, используя разные способы. Различать однозначные и многозначные слова, находить их в тексте. Определять прямое и переносное значение слова, определять в художественном тексте роль слов, употребленных в переносном значении. Давать определение омонимам, находить их в тексте, отличать омонимы от многозначных слов. Давать определение синонимам, находить их в тексте, подбирать синонимы к данным словам, употреблять синонимы. Давать определение антонимам, употреблять антонимы в речи. Пользоваться толковым словарём, словарями синонимов и антонимов.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Определять стилистические различия лексических единиц.*

### **Морфемика**

**Ученик научится:**

Давать определение понятиям морфема, приставка, корень, суффикс, окончание, основа слова, однокоренные слова и формы слова, варианты морфем. Различать однокоренные слова и формы слова. Находить и выделять в слове изученные морфемы. Распознавать чередования гласных и согласных звуков при образовании и изменении слов. Находить варианты морфем. Выполнять устный и письменный морфемный разбор.

**Ученик получит возможность научиться:**

*Понимать смысловое и грамматическое значение изученных значимых частей слова.*

**Морфология. Имя существительное****Ученик научится:**

Находить имена существительные в тексте, определять их грамматическое значение, морфологические признаки (род, падеж, число, склонение), синтаксическую роль. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые существительные. Различать собственные и нарицательные существительные. Распознавать имена существительные, имеющие форму только множественного числа и только единственного числа. Верно склонять существительные. Верно употреблять падежные формы имён существительных. Правильно образовывать падежные формы множественного числа существительных. Выполнять устный и письменный морфологический разбор имени существительного.

**Ученик получит возможность научиться:**

*Анализировать словосочетания, предложения и тексты с именами существительными. Находить и справлять нарушения норм употребления существительных с предлогами В и ИЗ, НА и С, падежных форм множественного числа.*

**Имя прилагательное****Ученик научится:**

Находить имена прилагательные в тексте, определять их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль. Различать полную и краткую формы прилагательных определять их грамматическое значение, синтаксическую роль. Выполнять устный и письменный морфологический разбор имени прилагательного. Определять спряжение глаголов.

**Ученик получит возможность научиться:**

*Анализировать словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными, выявлять особенности их употребления.*

**Глагол****Ученик научится:**

Находить глаголы в тексте, определять их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль. Распознавать глаголы в неопределённой форме. Определять вид глагола, распознавать и образовывать видовые пары. Определять время глаголов, изменять их по временам, правильно образовывать временные формы. Определять спряжение глаголов.

Выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола.

**Ученик получит возможность научиться :**

*Анализировать словосочетания, предложения и тексты с глаголами. Употреблять временные формы глаголов в речи с соблюдением произносительных норм.*

**Орфография.****Ученик научится:**

Верно употреблять Ь для обозначения мягкости.

Применять правило написания неизменяемых приставок и приставок, оканчивающихся

на -з/-с. Применять правило написания букв О и А в корнях -лаг-/-лож-.

Применять правило написания букв О и А в корнях -рос-/-раст-, верно писать слова - исключения с этим корнем.

Применять правило написания букв Е/Ё после шипящей в корне, верно писать слова - исключения с этой орфограммой.

Применять правило написания букв И/Ы после Ц ( в корне, словах на -ция, окончаниях и суффиксах). Верно писать слова - исключения с этой орфограммой.

Правильно употреблять прописную букву в начале собственных имён существительных.

Правильно писать гласные Е / И в безударных падежных окончаниях существительных.

Правильно писать О\Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.

Правильно писать существительные сосновой на шипящий в родительном падеже множественного числа.

Правильно писать гласные в падежных окончаниях прилагательных.

Правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящий.

Применять правило написания НЕ с глаголами.

Применять правило употребления Ъ после Ч в неопределённой форме глагола.

Правильно писать ТСЯ /ТЬСЯ в глаголах.

Правильно писать слова с чередованием Е/ И в корнях глаголов.

Правильно писать безударную гласную пред суффиксом -Л - в прошедшем времени.

Правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов.

Применять правило употребления Ъ после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа.

Верно графически обозначать условия выбора изученных орфограмм.

**Ученик получит возможность научиться:**

*Опознавать изученные орфограммы в словах-исключениях, не входящих в орфографический минимум 5 класса.*

**Культура речи**

**Ученик научится:**

Определять стилевую принадлежность и функциональный тип речи текста (в пределах изученных языковых явлений). Формулировать тему и основную мысль устного и письменного текста. Подробно, сжато, выборочно излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами рассуждения и описания). Составлять простой план собственного и исходного текста. Создавать элементарные сочинения - рассуждения, рассказы о случаях из жизни, описания предметов, животных (по наблюдениям, по опыту, по картине).

**Ученик получит возможность научиться:**

*Правильно и уместно использовать языковые средства. Совершенствовать содержание и языковое оформление собственного текста.*

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК" В 5 КЛАССЕ**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса создана на основе авторской рабочей программы. Русский язык. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А. Тростенцовой и др.5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

**Целями и задачами** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

Программа по русскому языку в 5 классе реализуется в объёме 175 часов в год, по 5 часов в неделю. В программе выделены часы на развитие связной речи — пятая часть всего учебного времени (36 часов). Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются среди грамматического материала. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

Реализация программы предусматривает текущий контроль предметных умений на уроке в форме самостоятельных и тестовых работ, диктантов. Контроль предметных умений осуществляется по каждому разделу программы, формы контроля: диктанты с грамматическим заданием, тестовые работы.

Промежуточная аттестация по предмету за курс 5 класса проводится с учетом результатов годовой контрольной работы .

### **Язык и общение (2ч+1ч)**

Язык и речь. Виды общения: устное и письменное. Чтение и его виды. Ситуации общения. Научный, художественный и разговорный стили речи.

### **Вспоминаем, повторяем Изучаем. (повторение пройденного в 1-4 классах) (17 ч + 3 ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и*, *а*, *у* после шипящих. Разделительные *ь* и *ы*.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Местоимения I, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*, раздельное написание *не* с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Правка текста

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (23 ч + 7 ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; **запятая** между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Пунктуационный разбор простого предложения

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изученного Умение интонационно правильно произносить разные по цели высказывания предложения и предложения с обобщающим словом.

III. Диалог. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Сочинение по картине.

### **Фонетика. Графика. Орфография. Культура речи (12 ч + 3 ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила произношения, произносить гласные и согласные пред *е*. Умение находить справки о произношении в словарях

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета. Сочинение - описание, отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

### **Лексика. Культура речи (7 ч + 2 ч)**

I Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарём, словарём антонимов, синонимов, и др. Употреблять слова в свойственном им значении.

III. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч + 4 ч)**

I Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож лаг-*, *-рос раст-*. Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение соблюдать правила орфографии в рамках изученного материала, пользоваться орфографическим словарём.

III. Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. Сочинение - рассуждение. Сочинение - описание картины с элементами рассуждения.

### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

#### **Имя существительное (17 ч + 4 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы с существительными, род которых может быть определён неверно. Умение правильно образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа. Умение использовать в речи синонимы для более точного выражения мысли и устранения неоправданных повторов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

#### **Имя прилагательное (10 ч + 5 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Неупотребление буквы **ь** на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Изложение. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану).

### **Глагол (29 ч + 6 ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на **-ть** (-ться), **-ти(-тись)**, **-чь** (-чься).

Правописание **-ться** и **-чь** (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных **е** и **и** в корнях глаголов **-бер-бир-**, **-дер--дир-**, **-мер-мир-**, **-пер-пир-**, **-тер-тир-**, **-стел-стил-**.

Правописание **не** с глаголами.

II. Умение соблюдать правильное ударение в глаголах. Умение согласовывать глагол-сказуемое прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли и устранения неоправданных повторов

III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение с изменением формы лица.

### **Повторение и систематизация изученного в 5 классе (5+2)**

Систематизация знаний при изучении разных разделов о языке. Систематизация основных орфограмм и пунктограмм, изученных в 5 классе.

II. Умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

III. Сочинение по воображению.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ ДЛЯ 5 КЛАССА

С учётом особенностей учебного календаря и расписания программа реализуется в 5 « \_\_\_ » классе в объёме \_\_\_ часов.

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
<b>Язык и общение (2ч+1ч)</b>			
1.	Язык и человек. Общение устное и письменное.		
2.	Читаем учебник. Слушаем на уроке		
3.	<i><b>Р/Р. Стили речи</b></i>		
<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем (17ч+3ч)</b>			
4.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.		
5.	Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.		
6.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.		
7.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова		
8.	Буквы И, У, А после шипящих		
9.	Разделительные Ъ и Ь		
10.	Раздельное написание предлогов с другими словами		
11.	<i><b>Р/Р. Что мы знаем о тексте</b></i>		
12.	Части речи		
13.	Глагол		
14.	-ТСЯ- и -ТЬСЯ- в глаголах		
15.	<i><b>Р/Р. Тема текста</b></i>		
16.	Личные окончания глагола		
17.	Имя существительное		
18.	Имя прилагательное		
19.	Местоимение		
20.	<i><b>Р/Р. Основная мысль текста</b></i>		
21.	<b>Контрольный диктант по теме "Повторение"/Административная контрольная работа</b>		
22.	Анализ контрольного диктанта.		
23.	Резервный урок. Орфографический практикум		
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (23ч+7ч)</b>			
24.	Синтаксис. Пунктуация		
25.	Словосочетание		
26.	Разбор словосочетания		
27.	Предложение. Виды предложений по цели высказывания		
28.	<i><b>Р/Р. Сжатое изложение(В. Катаев) (упр.144)</b></i>		
29.	Восклицательные предложения		
30.	<i><b>Р/Р. Подготовка к написанию сочинения по личным впечатлениям.</b></i>		
31.	<i><b>Р/Р. Написание сочинения по личным впечатлениям (упр.157)</b></i>		
32.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.		
33.	Тире между подлежащим и сказуемым		
34.	Нераспространённые и распространённые предложения		
35.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.		
36.	Определение.		
37.	Обстоятельство.		

38.	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами		
39.	Предложения с обращениями		
40.	<b><i>Р/Р. Письмо</i></b>		
41.	Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения		
42.	Простые и сложные предложения		
43.	Синтаксический разбор сложного предложения		
44.	<b><i>Р/Р. Подготовка к написанию сочинения по картине Ф.Решетникова «Мальчишки» (упр.229)</i></b>		
45.	<b><i>Р/Р.Написание сочинения по картине Ф.Решетникова «Мальчишки» (упр.229)</i></b>		
46.	Повторение изученного по теме "Предложение".		
47.	Прямая речь		
48.	Прямая речь		
49.	Диалог		
50.	<b><i>Р/Р. Написание сжатого изложения (упр.261)</i></b>		
51.	Повторение изученного по теме "Синтаксис".		
52.	<b>Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация».</b>		
53.	Анализ контрольного диктанта		
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (12ч+3ч)</b>			
54.	Фонетика. Гласные звуки		
55.	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.		
56.	Согласные твёрдые и мягкие		
57.	<b><i>Р/Р. Повествование. Написание изложения.</i></b>		
58.	Согласные звонкие и глухие.		
59.	Графика. Алфавит.		
60.	<b><i>Р/Р. Описание предмета. Подготовка к написанию сочинения-описания предмета (упр.302)</i></b>		
61.	<b><i>Р/Р. Описание предмета. Написание сочинения-описания предмета (упр.302)</i></b>		
62.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака		
63.	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я		
64.	Орфоэпия		
65.	Фонетический разбор слова		
66.	Повторение по теме «Фонетика»		
67.	<b>Диктант по теме «Фонетика. Графика. Орфография».</b>		
68.	Анализ диктанта. Работа над ошибками		
<b>Лексика. Культура речи (7ч+2ч)</b>			
69.	Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова		
70.	Прямое и переносное значение слов.		
71.	Омонимы.		
72.	Синонимы.		
73.	<b><i>Р/Р. Подготовка к написанию и написанию сочинения по картине И.Грабаря «Февральская лазурь» (упр.368)</i></b>		
74.	<b><i>Р/Р. Подготовка к написанию и написанию сочинения по картине И.Грабаря «Февральская лазурь» (упр.368)</i></b>		
75.	Антонимы.		
76.	Повторение.		
77.	<b>Контрольный тест по теме "Лексика"</b>		
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи (18ч+4ч)</b>			

78.	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.		
79.	Окончание.		
80.	Основа слова		
81.	Корень слова		
82.	<b><i>Р/Р. Рассуждение</i></b>		
83.	<b><i>Р/Р. Подготовка к написанию домашнего сочинения-рассуждения.</i></b>		
84.	Суффикс		
85.	Приставка		
86.	Чередование звуков		
87.	Беглые гласные		
88.	Варианты морфем. Морфемный разбор слова.		
89.	Правописание гласных и согласных в приставках		
90.	Буквы З и С на конце приставок		
91.	Буквы А-О в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-		
92.	Буквы О-А в корне -РАСТ - -РОС-		
93.	Буквы Ё-О после шипящих в корне		
94.	Буквы Ы-И после Ц		
95.	<b><i>Р/Р Подготовка к написанию контрольного сочинения по картине П. Кончаловского «Сирень» (упр. 470)</i></b>		
96.	<b><i>Р/Р Написание контрольного сочинения по картине П. Кончаловского «Сирень» (упр. 470)</i></b>		
97.	Повторение по теме «Морфемика. Орфография».		
98.	<b>Диктант по теме «Морфемика. Орфография».</b>		
99.	Анализ диктанта. Работа над ошибками		
<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>			
<b>Имя существительное (16ч+4ч)</b>			
100.	Имя существительное как часть речи		
101.	<b><i>Р/Р. Доказательство в рассуждении. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения (упр. 284)</i></b>		
102.	<b><i>Р/Р. Написание сочинения-рассуждения (упр. 284)</i></b>		
103.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые		
104.	Имена существительные собственные и нарицательные		
105.	Род имён существительных		
106.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа		
107.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа		
108.	Три склонения имён существительных		
109.	Падеж имён существительных		
110.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе		
111.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе		
112.	<b><i>Р/Р Подготовка к написанию контрольного изложения (упр.547)</i></b>		
113.	<b><i>Р/Р Написание контрольного изложения (упр.547)</i></b>		
114.	Множественное число имён существительных		
115.	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных		
116.	Морфологический разбор имени существительного		

117.	Повторение		
118.	<b>Контрольный тест по теме «Имя существительное».</b>		
119.	Анализ контрольной работы и работа над ошибками		
<b>Имя прилагательное (10ч + 5ч)</b>			
120.	Имя прилагательное как часть речи		
121.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных		
122.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных		
123.	<i><b>Р/Р. Описание животного. Изложение (А. Куприн. «Ю-ю»)</b></i>		
124.	Прилагательные полные и краткие		
125.	Прилагательные полные и краткие		
126.	<i><b>Р/Р. Подготовка к сочинению по картине А. Комарова «Наводнение» - заяц.</b></i>		
127.	<i><b>Р/Р Описание животного на основе изображённого. Сочинение по картине (А. Комаров. «Наводнение»)</b></i>		
128.	Морфологический разбор имени прилагательного		
129.	<i><b>Р/Р Сочинение «Как я испугался»</b></i>		
130.	Повторение по теме «Имя прилагательное»		
131.	<b>Диктант или контрольная работа по теме «Имя прилагательное»</b>		
132.	Анализ контрольной работы и работа над ошибками		
133.	<i><b>Р/Р Сочинение «Моё любимое животное»</b></i>		
<b>Глагол (29ч+6ч)</b>			
134.	Глагол как часть речи		
135.	НЕ с глаголами		
136.	НЕ с глаголами		
137.	<i><b>Р/Р. Рассказ.</b></i>		
138.	Неопределённая форма глагола		
139.	Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах		
140.	Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах		
141.	Виды глагола		
142.	Виды глагола		
143.	Буквы Е-И в корнях с чередованием		
144.	Буквы Е-И в корнях с чередованием		
145.	Буквы Е-И в корнях с чередованием		
146.	<i><b>Р/Р. Невыдуманный рассказ (о себе)</b></i>		
147.	<b>Контрольный диктант по теме «Глагол»</b>		
148.	Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте		
149.	Время глагола		
150.	Прошедшее время		
151.	Настоящее время		
152.	Будущее время		
153.	Спряжение глаголов		
154.	Как определить спряжение глагола		
155.	Как определить спряжение глагола		
156.	Морфологический разбор глагола		
157.	<i><b>Р/Р. Подготовка к написанию сжатого изложения</b></i>		
158.	<i><b>Р/Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Савчук. «Шоколадный торт»)</b></i>		
159.	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа		
160.	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице		

	единственного числа		
161.	Употребление времён.		
162.	<b><i>Р/Р Употребление «живописного настоящего» в повествовании</i></b>		
163.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол»		
164.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол»		
165.	<b><i>Р/Р. Написание сочинение по картине «Не взяли на рыбалку» (упр. 701)</i></b>		
166.	<b>Годовая контрольная работа /ВПР</b>		
167.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		
168.	Резервный урок. Орфографический практикум		
<b>Повторение и систематизация изученного (5ч+2ч)</b>			
169.	Разделы науки о языке		
170.	Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов.		
171.	<b><i>Р/Р. Подготовка к написанию контрольного сочинения по воображению (упр. 717)</i></b>		
172.	<b><i>Р/Р. Написание контрольного сочинения по воображению (упр. 717)</i></b>		
173.	Употребление букв Ъ и Ь		
174.	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.		
175.	Подведём итоги		