

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» для учащихся 9 класса составлена на основе Примерной программы по учебному предмету «русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 31 января 2018 года № 2/18).
Рабочая программа реализуется в объеме 34 часа в год.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В 9 КЛАССЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ

- Перечисляет основные традиции и памятники РФ и Омской области, .
- Выполняет нормы и требования Правил внутреннего распорядка обучающихся. Характеризует основные правовые положения демократических ценностей, закрепленные в Конституции РФ, перечисляет и выполняет основные права и обязанности гражданина
- Положительно принимает национальную идентичность свою и других. Может рассказать о вкладе национальной культуры в историческое развитие культуры РФ
- Равноправно сотрудничает со сверстниками и взрослыми любых национальностей и вероисповедания. Осуществляет личностный выбор на основе знания и понимания моральных норм. Осознанно и ответственно относится к собственным поступкам (способен к самосовершенствованию). Готов к сознательному самоограничению в поступках и поведении
- Проявляет уважение и заботу о членах семьи, окружающих. Осознает роль и место семьи в жизни человека и общества. Принимает ценности семейной жизни
- Стремится к самовыражению, самореализации и социальному признанию.
- Сохраняет устойчивый интерес к учению, ориентируясь на личные представления о будущем. Формирует и выполняет образовательную программу учения, саморазвития, самовоспитания.
- Строит жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий.
- Аргументирует выбор дальнейшего образования.
- Участвует в общественно- полезной деятельности и организует её, участвует в школьном самоуправлении.
- Оценивает действия свои и сверстников на основе правил безопасного поведения и норм здорового образа жизни. Придерживается в различных ситуациях правил безопасного поведения и норм здорового образа жизни.
- Проявляет интерес к произведениям художественной культуры, участвует в художественной деятельности и организует её

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Планируемые результаты освоения междисциплинарных программ ООП ОО в рамках изучения предмета "Русский язык " в 9 классе

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

- Формулирует цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей (в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми).
- *Обосновывает свои целевые приоритеты на основе оценки своих возможностей, общечеловеческих ценностей, планов на будущее.*
- Формулирует учебные задачи как шаги по достижению поставленной цели.
- Выделяет пути, составляет и *корректирует* план достижения цели, решения проблемы, *выстраивает* свою индивидуальную образовательную траекторию, учитывая условия (в т. ч. потенциальные затруднения) и средства.
- Выделяет альтернативные способы достижения цели и выбирает наиболее эффективный способ, в т. ч. на основе прогнозирования.

- Определяет *и систематизирует* (в т. ч. выбирает приоритетные) критерии оценки планируемых результатов.
- *Осуществляет отбор инструментов для оценивания своих результатов* и осуществляет на их основе самоконтроль деятельности.
- Оценивает продукт своей деятельности по критериям в соответствии с целью. Осуществляет рефлекссию своей деятельности (соотносит цели, план, действия, средства и результаты своей деятельности; определяет и аргументирует причины своего успеха или неуспеха) и *самостоятельно* находит способы выхода из ситуации неуспеха.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

- Объединяет предметы и явления в группы по определённым признакам (различая существенные и несущественные), сравнивает, классифицирует, устанавливает аналогии.
- Обобщает факты и явления; формулирует определения к понятиям (самостоятельно).
- Устанавливает причинно-следственные связи (*в т. ч. определяет обстоятельства, которые предшествовали возникновению связей между явлениями, и следствия этих связей*).
- Строит рассуждение и делает вывод, *подтверждая собственной аргументацией* или самостоятельно полученными данными.
- Читает и использует в схеме знаки и символы. Создает, преобразует вербальные, материальные и информационные модели. Переводит информацию из одной формы в другую (графическую, символическую, схематическую, текстовую и др.)

КОММУНИКАТИВНЫЕ

- Определяет цели, способы и план взаимодействия.
- Создает правила взаимодействия. Распределяет функции, роли, позиции участников.
- Придерживается ролей в совместной деятельности, *сохраняя собственную линию поведения. Занимает позицию руководителя в учебном взаимодействии.*
- Осуществляет взаимный контроль, коррекцию, оценку действий партнеров на основе критериев, оказывает необходимую помощь. *Самостоятельно разрабатывает критерии оценки действий партнеров.*
- Анализирует ситуацию общения (*выделяет цели и мотивы действий партнера; квалифицирует действия*) и адекватно на нее реагирует.
- Задает вопросы, необходимые для организации совместной деятельности с партнером.
- Сравнивает разные точки зрения; принимает мнение, доказательство собеседника.
- Аргументирует и выражает собственное мнение, корректно его отстаивает, критически к нему относится, с достоинством признавая ошибочность.
- Продуктивно разрешает конфликты, учитывая интересы и позиции всех участников, договаривается и приходит к общему решению в ситуации столкновения интересов.
- Формулирует *и обосновывает* оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после ее завершения.
- Извлекает из устного текста информацию, данную в явном и неявном видах.
- Выделяет в слушаемом тексте понятное и непонятное. Формулирует вопрос к тому, что непонятно в тексте.
- Аргументировано высказывает свое мнение относительно услышанного текста, формулирует выводы.
- Определяет тему, идею, цель или назначение устного текста. Составляет расширенный и вопросный планы устного текста.
- Использует речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.
- Формулирует тему своего текста четко, компактно; выбирает объем высказывания в зависимости от ситуации и цели общения; определяет границы содержания темы.
- При изложении мыслей придерживается темы и плана (используя ключевые слова, схемы, модели и др.).

- *Излагает свой текст тезисно; формулирует выводы из собственного текста; подбирает к тезисам соответствующие примеры, факты, аргументы; пользуется первоисточниками (делает ссылки, цитирует).*
- Строит высказывания в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, включая подбор выразительных средств.

**Планируемые результаты освоения междисциплинарной программы
«Стратегии смыслового чтения и работа с текстом»**

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

- Определяет главную тему, общую цель или назначение текста, структурирует.
- Формулирует тезис, выражающий общий смысл текста.
- Выделяет в тексте ключевые слова.
- Выделяет непонятные слова и осуществляет их толкование (с помощью разных словарей, справочников, Интернета, опираясь на контекст).
- Составляет разные виды планов письменного текста (в т. ч. тезисный). Прогнозирует содержание текста по предложенному плану (оглавлению, заголовку).
- Устанавливает основные текстовые и внетекстовые компоненты. Находит в тексте требуемую информацию, в т. ч. с опорой на внетекстовые компоненты. Анализирует подтекст на основе выявления использованных языковых средств и структуры текста.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА

- Преобразовывает текст, переводя его в другую модальность (жанр, тип).
- Структурирует и преобразует текст, переходит от одного представления данных к другому. Выполняет смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей.

ОЦЕНКА ТЕКСТА

- Формулирует выводы на основе прочитанных текстов разных типов. Находит аргументы, подтверждающие или опровергающие вывод
- Составляет вторичные тексты на основе прочитанного текста (*аннотации к тексту, отзывы о прочитанном, рецензии и др.*).
- Критически оценивает, аргументируя, содержание и форму текста. Подвергает сомнению достоверность информации, выявляет ее недостоверность и противоречивость, обнаруживает пробелы и находит пути восполнения этих пробелов на основе имеющихся знаний, жизненного опыта.

ЧТЕНИЕ НЕСПЛОШНЫХ ТЕКСТОВ

- Находит информацию, заданную в явном и неявном виде в несплошном тексте.
- Рассматривает информацию, данную в нескольких различных формах в их взаимосвязи, делает на этой основе выводы.
- Представляет сплошной текст в форме несплошного текста (таблица, диаграмма, график, карта и т.д.)
- Переводит информацию в другие текстовые формы (сплошной текст в несплошной и наоборот).
- Меняет вид несплошного текста (например, составляет кластер на основе таблицы).

Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий

Программа "Формирование ИКТ- компетентности"

ОБРАЩЕНИЕ С УСТРОЙСТВАМИ ИКТ

- Подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы.

- Соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий.
- Правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание).
- Осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет. Входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты.
- Выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами. Соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.
- *Осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.*

ФИКСАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ И ЗВУКОВ

- Осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности.
- Учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов.
- Выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью.
- Проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий.
- Проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, проводить транскрибирование цифровых звукозаписей. Осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.
- *Различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений. Использовать возможности ИКТ в творческой деятельности.*

СОЗДАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ СООБЩЕНИЙ

- Создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма.
- Сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста.
- Осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора.
- Создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения.
- Использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.
- *Создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма. Использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.*

СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ

- Создавать различные геометрические объекты с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

- Создавать диаграммы различных видов в соответствии с решаемыми задачами.
- Создавать специализированные карты и диаграммы: географические, хронологические.
- Создавать графические объекты с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств.
- *Создавать мультипликационные фильмы. Создавать виртуальные модели трёхмерных объектов.*

СОЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ И ЗВУКОВЫХ СООБЩЕНИЙ

- Использовать звуковые и музыкальные редакторы.
- Использовать программы звукозаписи и микрофоны.
- *Использовать синтезаторы. Использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинетические синтезаторы для решения творческих задач.*

СОЗДАНИЕ, ВОСПРИЯТИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГИПЕРМЕДИА СООБЩЕНИЙ

- Организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер.
- Работать с особыми видами сообщений: диаграммами, картами и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования.
- Проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов.
- Использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки.
- Формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения. Цитировать фрагменты сообщения.
- Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.
- *Проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки.*

КОММУНИКАЦИЯ И СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

- Выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией.
- Участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета.
- Использовать возможности электронной почты для информационного обмена.
- Вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета.
- Осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве школы (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио и т.д.).
- Соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.
- *Взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики).*
- *Участвовать в форумах в социальных образовательных сетях.*
- *Взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета.*

ПОИСК И ОРГАНИЗАЦИЯ ХРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ

- Использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска.
- Использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве.
- Использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг.
- Искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители.

- Формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.
- *Создавать и заполнять различные определители. Использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

Ученик научится

Понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; в жизни человека;
- осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- осознавать изменения в языке как объективный процесс; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений; иметь представление о роли иноязычной лексики в разговорной речи и публицистике;
- уметь объяснять причины и оценивать стремительный рост словарного состава языка (рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов).
- осознавать специфику национального речевого этикета;
- использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Ученик научится

владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета:

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировать речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;

Соблюдать основные орфоэпические нормы:

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- исправлять типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения.
- определять роль художественную роль нарушения орфоэпической нормы в литературном тексте.

Соблюдать основные лексические нормы:

- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- употреблять слова в соответствии с требованием лексической сочетаемости;
- различать стилистические варианты лексической нормы;
- различать и редактировать типичные речевые ошибки, связанные с речевой избыточностью (тавтология, плеоназм);
- редактировать тексты с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

Соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:

- выявлять типичные грамматические ошибки в речи;
- соблюдать нормы управления предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
- соблюдать нормы построения словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*);
- правильно употреблять предлоги *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*);
- соблюдать нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью;
- различать и редактировать типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений;
- редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок;
- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.

соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

Соблюдать основные нормы русского речевого этикета:

- соблюдать нормы русского речевого этикета в электронной среде общения;
- владеть понятием нетикета ;
- использовать этические нормы, правила этикета Интернет-переписки, Интернет-дискуссии, Интернет-полемики;
- соблюдать этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения;

- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

Ученик получит возможность научиться

- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремиться к речевому самосовершенствованию;

- *проявлять ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;*
- *осознанно расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие.*

РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ

Ученик научится

Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста, классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста; выявлять логический план текста;
- проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста (аннотация, конспект), использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения в анекдотах, шутках;
- анализировать и создавать текст делового письма, выявлять его языковые и структурные особенности;
- анализировать и создавать тексты учебно-научного стиля (доклад, сообщение), выявлять его языковые и структурные особенности;
- анализировать тексты публицистического стиля (проблемный очерк), выявлять его языковые и структурные особенности;
- эффективно осуществлять учебно-деловое общение;
- читать и выполнять комплексный анализ и интерпретацию художественных текстов или их фрагментов;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

9 класс (34 часа)

РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (10 ЧАСОВ)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ЧАСОВ)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (12 ЧАСОВ)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ В 9 «__» КЛАССЕ

№	Тема	Содержание деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (10 ЧАСОВ)					
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	Учебный диалог о специфике русской языковой картины мира, важнейших функциях русского языка. Орфографический и пунктуационный практикум.	1		
2	Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.	Анализ текстов, содержащих примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, обозначающих предметы и понятия русского быта, понятия русской государственности, русской этики	1		
3		Анализ текстов, содержащих примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, обозначающих мир русской природы, религиозные понятия. Освоение понятия русской ментальности. Орфографический и пунктуационный практикум.	1		
4	Крылатые слова и выражения в русском языке.	Анализ текстов художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п., содержащих крылатые слова и выражения (прецедентные тексты). Орфографический и пунктуационный практикум.	1		
5	Развитие русского языка как объективный процесс.	Учебный диалог о развитии языка как объективном процессе, формирование общих представлений о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Орфографический и пунктуационный практикум.	1		
6	Активные процессы в современном русском языке.	Учебный диалог об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум.	1		
7	Активизация процесса заимствования иноязычных слов.	Анализ современных текстов, содержащих заимствованные слова. Орфографический и пунктуационный практикум.	1		
8	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум».	Анализ современных текстов, содержащих словообразовательные неологизмы, неологизмы, построенные на изменении значений и переосмыслении имеющихся в языке слов. Работа с толковым словарём. Орфографический и пунктуационный практикум.	1		
9	Стилистическая переоценка слов и создание новой фразеологии в современном русском языке.	Учебный диалог о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке. Работа со словарем: отражение из изменения стилистической окраски слов. Анализ текстов, содержащих новые фразеологизмы. Орфографический и пунктуационный практикум.	1		

10 РР	Сочинение на лингвистическую тему.	Обобщение материала раздела. Защита проектов по разделу. Подготовка к домашнему сочинению на лингвистическую тему	1		
РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ЧАСОВ)					
11	Орфоэпические нормы и произносительные варианты.	Учебный диалог об основных орфоэпических нормах. Работа с орфоэпическим словарём: выявление отражения произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Орфографический и пунктуационный практикум.	1		
12	Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём	Учебный диалог об активных процессах в области произношения и ударения. Анализ текстов: выявление художественной роли нарушения орфоэпической нормы как художественного средства.	1		
13	Лексические нормы. Лексическая сочетаемость слова и точность	Учебный диалог о свободной и несвободной лексической сочетаемости слова и точность. Анализ примеров, выявление и исправление типичных ошибок, связанных с нарушением лексической сочетаемости. Работа с современными толковыми словарями: выявление отражения вариантов лексической нормы в современных словарях. Анализ словарных помет.	1		
14	Лексические нормы. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.	Учебный диалог о речевой избыточности и точности, развитие представлений о тавтологии и плеоназме. Анализ примеров, выявление и исправление типичных ошибок, связанных с речевой избыточностью.	1		
15	Грамматические нормы управления. Типичные грамматические ошибки.	Учебный диалог о грамматических нормах управления в современном русском языке (управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять групп – по пяти групп</i>); построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>); правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>)). Анализ примеров, выявление и исправление типичных грамматических ошибок. Работа со словарями и справочниками: выявление вариантов грамматической нормы, анализ словарных помет.	1		
16	Грамматические нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью,	Учебный диалог о грамматических нормах употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Анализ примеров, выявление и исправление типичных грамматических ошибок. Работа со словарями и справочниками: выявление вариантов грамматической нормы, анализ			

		словарных помет. Пунктуационный практикум.			
17	Грамматические нормы построения сложных предложений	Анализ примеров, выявление и исправление типичных грамматических ошибок в построении сложных предложений (постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Работа со словарями и справочниками: выявление вариантов грамматической нормы, анализ словарных помет. Пунктуационный практикум.			
18	Этика и этикет в электронной среде общения. Нетикета. Этикет Интернет-переписки.	Учебный диалог об этике и этикете в электронной среде общения, освоение понятия нетикета. Практикум составления сообщений интернет-переписки.			
19	Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики	Учебный диалог об этических нормах, правилах этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Анализ текстов, содержащих примеры интернет- дискуссии. Оценка речевого поведения.			
20	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	Учебный диалог об этикетном речевом поведении в ситуациях делового общения. Практикум общения в типичных ситуациях.			
21	Повторение о обобщение по теме «Культура речи»	Упражнения на закрепление изученного по темам раздела, защита проектов.			
22	Сочинение на лингвистическую тему	Написание сочинения на лингвистическую тему.			
РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (12 ЧАСОВ)					
23	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	Учебная дискуссия о русском языке в Интернете. Составление памятки: «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях». Учебный диалог о контактном и дистантном общении	1		
24 РР	Виды преобразования текстов: аннотация.	Учебный диалог о видах и структурных особенностях аннотации. Практикум написания аннотации книги, фильма, спектакля по выбору учащегося. Орфографический и пунктуационный практикум.	1		
25	Виды преобразования текстов: конспект.	Сообщение учащихся о видах и способах создания конспекта. Практикум конспектирования учебной статьи. Орфографический и пунктуационный практикум.	1		
26	Виды преобразования текстов: использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	Практикум использование графиков, диаграмм, схем для представления информации по изученным темам.	1		
27	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	Учебный диалог о разговорной речи, особенностях анекдота и шутки. Анализ	1		

		примеров языковой игры в шутках и анекдотах. Орфографический и пунктуационный практикум.			
28 РР	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	Учебный диалог об официально-деловом стиле структурных элементах и языковых особенностях делового письма. Написание делового письма. Орфографический и пунктуационный практикум.	1		
29	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта	Учебный диалог о научно-учебном подстиле, структурных элементах и языковых особенностях доклада и сообщения, особенностях речи оппонента на защите проекта. Составление рекомендаций «Успешное сообщение» и т.п.	1		
30	Публицистический стиль. Проблемный очерк	Учебный диалог о публицистическом стиле, тематических, композиционных и языковых особенностях проблемного очерка. Анализ современных текстов. Подготовка к написанию проблемного очерка.	1		
31 РР	Проблемный очерк .	Написание проблемного очерка .	1		
32	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст	Учебный диалог о языке художественной литературы, освоение понятий диалогичность в художественном произведении, интертекст. Анализ художественных текстов.	1		
33	Язык художественной литературы. Афоризмы. Прецедентные тексты.	Учебный диалог о языке художественной литературы, освоение понятий афоризм, прецедентный текст. Анализ текстов. Орфографический и пунктуационный практикум.	1		
34	Повторение о обобщение по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	Упражнения на закрепление изученного по темам раздела, защита проектов.	1		

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ В 9 КЛАССЕ

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
2. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
5. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
6. Названия денежных единиц в русском языке.
7. Интернет-сленг.
8. Межнациональные различия невербального общения.
9. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
10. Сетевой знак @ в разных языках.
11. Язык и юмор.
12. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
13. Подготовка сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

14. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.