

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» для учащихся 7 класса составлена на основе Примерной программы по учебному предмету «русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 31 января 2018 года № 2/18).

Рабочая программа реализуется в объёме 17 часов в год.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В 7 КЛАССЕ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

- Называет основные исторические события РФ и региона, достижения, культурно-исторические традиции и памятники РФ и города Омска.
- Называет и характеризует государственное устройство, символику РФ, государственные праздники РФ.
- Разрабатывает со сверстниками правила и нормы поведения применительно к различным ситуациям и руководствуется ими.
- Положительно принимает свою национальную идентичность, а также идентичность других. Может рассказать о традициях своего народа, и других народов, проживающих на территории РФ. Приводит примеры сопричастности истории народов, живущих на территории РФ.
- Сотрудничает со сверстниками и взрослыми любых национальностей, этнических групп, вероисповеданий.
- Стремится к самовыражению самореализации и социальному признанию среди сверстников в разных сферах деятельности (спорт, искусство).
- Сохраняет устойчивый интерес к учению, выделяет свои образовательные дефициты. Выбирает способы преодоления своих образовательных дефицитов.
- Осознаёт свои склонности и способности к той или иной профессии.
- Участвует в общественно-полезной деятельности и организует её, участвует в школьном самоуправлении.
- Оценивает поступки свои и окружающих людей на основе моральных норм. Придерживается в поведении моральных норм и ценностей.
- Оценивает свои действия и действия сверстников на основе правил безопасного поведения и норм здорового образа жизни. Придерживается в различных ситуациях правил безопасного поведения и норм здорового образа жизни.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные достигаются в ходе реализации междисциплинарных программ и программы развития универсальных учебных действий ООП ООО школы.

### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

- Формулирует частные цели по усвоению готовых знаний самостоятельно.
- Соотносит цель и задачи, корректирует задачи в соответствии с целями (совместно со сверстниками).
- Выбирает из предложенных вариантов достижения цели. Составляет план достижения цели, решения проблемы, включая преодоление своих образовательных дефицитов.
- Выделяет альтернативные способы достижения цели и выбирает наиболее эффективный способ.
- Определяет критерии оценки планируемых результатов (под руководством учителя).
- Осуществляет отбор инструментов для самоконтроля своей деятельности.

- Оценивает результат своей деятельности в соответствии с заданными или определённым совместно со сверстниками критериями и целью.
- Осуществляет рефлексию деятельности: определяет причины успешности и неуспешности в деятельности, сопоставляя цель, деятельность и результат. Находит способы выхода из ситуации неуспеха (с помощью учителя).
- Корректирует действие после его завершения на основе оценки предложенных условий и требований.
- Фиксирует и анализирует динамику собственных образовательных результатов.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

- Выделяет существенные и несущественные признаки объектов, проводит сравнение, сериацию, классификацию по заданным или самостоятельно выбранным критериям. Устанавливает аналогии.
- Обобщает факты и явления, формулирует определения к понятиям с помощью учителя.
- Устанавливает причинно - следственные связи и зависимости (отношения, закономерности) в изучаемом круге явлений.
- Строит рассуждения, связывая простые суждения об объектах об объекте, опираясь на причинно - следственные связи, зависимости, отношения, закономерности ( в сотрудничестве со сверстниками).
- Читает, самостоятельно создаёт и преобразует схемы и таблицы.
- Самостоятельно создаёт материальные модели. Переводит информацию из одной формы в другую: графическую, символическую, схематическую, текстовую ( в сотрудничестве со сверстниками).

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ**

- Определяет цели и план взаимодействия, распределяет функции участников, создаёт правила взаимодействия (совместно со сверстниками).
- Придерживается ролей в совместной деятельности. Занимает позицию руководителя в учебном взаимодействии.
- Задаёт собеседнику вопросы на понимание его действий и выяснение необходимых сведений, необходимые для организации совместной деятельности. Выделяет цели, поступки участников общения, различает предположение, доказательство, факты и адекватно реагирует.
- Сравнивает разные точки зрения, соотносит мысли, чувства, желания участников взаимодействия.
- Обосновывает и отстаивает свою точку зрения. Даёт оценки действиям, мнениям, исходя из разных оснований.
- Проигрывает разные конфликтные ситуации, ситуации столкновения интересов, находя пути решения.
- Формулирует оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после её завершения.
- Извлекает из услышанного текста с неявно выраженными логическими связями, лексически осложнённого, информацию, заданную в явном и в неявном виде.
- Аргументированно высказывает своё мнение об услышанном тексте, формулирует выводы.
- Определяет тему, идею, составляет сложный план услышанного текста и вопросный план, т.е. выделяет логическую структуру текста.
- Использует речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, отображения своих чувств и мыслей.

- Выбирает объем высказывания, определяет границы темы. При изложении собственных мыслей придерживается определённого плана, подготовленного совместно со сверстниками
- Формулирует выводы из собственного текста, подбирает соответствующие примеры, факты, аргументы.
- Строит высказывание в соответствии с нормами русского языка, включая подбор выразительных средств.

## **Программа "Стратегии смыслового чтения и работа с текстом"**

### **РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ**

- Определяет главную тему, общую цель и назначение текста, структурирует текст. Формулирует тезис, выражающий общий смысл текста (совместно со сверстниками).
- Выделяет в тексте ключевые слова. Выделяет непонятные слова и осуществляет их толкование с помощью словаря (совместно со сверстниками).
- Составляет сложный план прочитанного текста и вопросный план, т.е. выделяет логическую структуру текста.
- Сопоставляет текстовые и внетекстовые элементы.
- Извлекает из текста с ясно выраженной структурой информацию, данную в явном и в неявном виде.
- Извлекает из текста, структура и логические связи которого не очевидны, информацию представленную в неявном виде.

### **ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА**

- Коротко пересказывает текст в форме аннотирования, составляет план пересказа и пользуется им при воспроизведении текста.
- Структурирует и преобразует текст, выполняет смысловое свёртывание.

### **ОЦЕНКА ТЕКСТА**

- Формулирует выводы на основе прочитанных текстов разных типов. Находит аргументы, подтверждающие вывод (в группе сверстников).
- Составляет письменные аннотации, отзывы о тексте, рецензии.
- Критически оценивает, аргументируя, форму и содержание текста.
- Подвергает сомнению достоверность прочитанного текста (выявляет пробелы) восполняет эти пробелы. Выявляет противоречивую информацию в работе с одним или несколькими источниками. Связывает информацию, обнаруженную в тексте со знаниями из других источников, исходя из своих представлений о мире.

### **ЧТЕНИЕ НЕСПЛОШНЫХ ТЕКСТОВ**

- Рассматривает информацию, данную в нескольких различных формах в их взаимосвязи, и делает на этой основе выводы.

## **Программа "Формирование ИКТ- компетентности"**

### **ОБРАЩЕНИЕ С УСТРОЙСТВАМИ ИКТ**

- Активно и корректно взаимодействует со всеми пользователи ИС школы, представляет результаты своей деятельности.
- Использует сканер для воспроизведения графической информации.
- Выбирает компьютерные инструменты для эффективной презентации учебной информации.
- Знает устройство сканера, возможности его применения для решения учебных задач.

### **ФИКСАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ И ЗВУКОВ**

- Использует результаты проведённой фиксации изображений и звуков в ходе презентации проекта.
- Вставляет готовые фотографии в систему слайдов.

## СОЗДАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ СООБЩЕНИЙ

- Вводит текст десятипальцевым методом печати.
- Выбирает сканируемый объект, его параметры и характеристики.
- Вставляет диаграммы, таблицы, блок-схемы в текстовый документ в соответствии с его содержанием.

## СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ

- Создает геометрические объекты средствами Excel.
- Использует статистику для построения диаграмм различных видов. Выбирает вид диаграммы в соответствии с поставленной задачей.
- Вставляет готовые видеотрегменты и звук в систему слайдов, использует приемы настройки различных видов анимации в слайдах.
- Создает анимированные карты.
- Создает несложные модели в виртуальной среде.
- Создает музыкальные и звуковые сообщения.
- Использует звуковые и музыкальные редакторы для воспроизведения звука в системе слайдов.
- Использует систему звукоподдержки при выступлении перед аудиторией.

## СОЗДАНИЕ, ВОСПРИЯТИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГИПЕРМЕДИА СООБЩЕНИЙ

- Использует системы глобального позиционирования для вычисления расстояния между объектами, использует полученные результаты в качестве учебного эксперимента.

## КОММУНИКАЦИЯ И СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

- Использует аудио- и видеоматериалы при выступлении перед аудиторией.
- Использует возможности электронной почты для дистанционного обучения – получение и отправка заданий, дополнительной информации по предмету.
- Выбирает тематический блог в соответствии со своими учебными интересами, корректно строит запросы и сообщения в форуме.
- Формирует собственное информационное пространство, с участниками которого корректно взаимодействует.

## ПОИСК И ОРГАНИЗАЦИЯ ХРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ

- Самостоятельно строит поиск на тематических сайтах, пользуется поисковой строкой сайта.
- Составляет библиографический список книг по определенной теме с помощью электронных каталогов.
- Самостоятельно строит учебные базы данных с помощью различных компьютерных инструментов, заполняет базы данных, изменяет информацию.
- Создает систему папок для тематической информации различных видов, пополняет их в процессе учебной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ

### 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА.

#### Ученик научится

#### **Понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; в жизни человека;
- осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения

устаревших слов с национально-культурным компонентом; определять значения современных заимствований;

- осознавать изменения в языке как объективный процесс; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений; иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- осознавать специфику русского речевого этикета;
- использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

## **РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **Ученик научится**

**владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета:**

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировать речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;

### **Соблюдать основные орфоэпические нормы:**

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соблюдать нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения.

### **Соблюдать основные лексические нормы:**

- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления паронимов; употреблять паронимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- различать стилистические варианты лексической нормы;
- употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различать типичные речевые ошибки;
- редактировать тексты с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

**Соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:**

- выявлять типичные ошибки грамматические ошибки в речи;

- правильно употреблять глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. соблюдать нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*;
- различать варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий;
- различать литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махашь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать*).
- определять отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках;
- редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок;
- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.

**соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе):

- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**Соблюдать основные нормы русского речевого этикета:**

- соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

**Ученик получит возможность научиться**

*обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;*

*стремиться к речевому самосовершенствованию;*

*проявлять ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;*

*осознанно расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие.*

### **РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ**

**Ученик научится**

**Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

- владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-

научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.;
- анализировать и создавать тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре;
- эффективно осуществлять учебно-деловое общение: использовать приёмы убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- создавать устные и письменные тексты публицистического стиля, в том числе путевые записки;
- анализировать и создавать текст рекламного объявления, выявлять его языковые и структурные особенности;
- создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- выполнять комплексный анализ и создавать тексты публицистических жанров;
- читать и выполнять комплексный анализ и интерпретацию текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

7 класс (17 часов)

### РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (4 ЧАСА)

**Русский язык как развивающееся явление.** Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. **Устаревшие слова** как живые свидетели истории. **Историзмы** как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. **Архаизмы** как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

**Лексические заимствования последних десятилетий.** Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6 ЧАСОВ)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** **Паронимы и точность речи.** Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

#### Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (7 ЧАСОВ)

#### Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. **Коммуникативные стратегии и тактики устного общения:** убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

#### Текст как единица языка и речи

**Текст, основные признаки текста:** смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. **Основные типы текстовых структур:** индуктивные,



дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. **Тексты аргументативного типа:** рассуждение, доказательство, объяснение.

**Функциональные разновидности языка**

**Разговорная речь. Беседа. Спор,** виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

**Публицистический стиль.** Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

**Язык художественной литературы.** Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ В 7 «\_\_» КЛАССЕ

№	Тема	Содержание деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
<b>Раздел 1. Язык и культура (4 ч)</b>					
1.	Русский язык как развивающееся явление	Беседа о факторах, влияющих на развитие языка (социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков). Орфографический практикум	1		
2	Устаревшие слова. Историзмы	Упражнения на усвоение понятия историзмов, выявление их роли в художественных текстах. Орфографический практикум	1		
3	Устаревшие слова. Архаизмы	Упражнения на усвоение понятия архаизмов, знакомство с группами лексических единиц по степени устарелости. Проблемный диалог о перераспределении пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Анализ текстов: выявление особенностей актуализации устаревшей лексики в новом речевой контексте.	1		
4 РР	Лексические заимствования последних десятилетий	Учебная дискуссия об употреблении иноязычных слов как проблеме культуры речи. Подготовка к домашнему сочинению на лингвистическую тему «Нужны ли заимствования в нашем языке?». Защита проектов по разделу.	1		
<b>Раздел 2. Культура речи (6 ч)</b>					
5	Основные орфоэпические нормы	Упражнения для освоения норм ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами ( <i>на дом, на гору</i> ). Орфографический практикум	1		
6	Паронимы и точность речи	Упражнения для выявления смысловых различий, характера лексической сочетаемости, способов управления, функционально-стилевой окраски и употребления паронимов в речи	1		
7	Паронимы и точность речи	Упражнения для предотвращения типичных речевых ошибок, связанных с употреблением паронимов в речи. Орфографический практикум	1		
8	Употребление глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени	Тренинг в употреблении глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе при выражении формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i> ), форм глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении. Упражнения для освоения норм употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горячий – горячий</i> .	1		

9	Варианты грамматической нормы употребления причастий, деепричастий, наречий.	Упражнения для работы с вариантами грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Работа со словарями (отражение вариантов грамматической нормы). Анализ примеров, содержащих литературный и разговорный варианты грамматической нормы ( <i>махаетшь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать</i> ). Орфографический практикум	1		
10	Речевой этикет	Эвристическая беседа о русской этикетной речевой манере общения (умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация). Учебная дискуссия о запрете на употребление грубых слов, выражений, фраз. Практикум в ситуациях общения: освоение невербального этикета общения (использования изобразительных жестов, замещающие и сопровождающие жесты). Защита проектов по разделу.	1		
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)</b>					
11	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения	Речевой практикум в ситуациях диалогического общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	1		
12	Текст, основные признаки текста	Беседа о видах абзацев. Практикум анализа текста: выявление смысловой цельности, информативности, связности.	1		
13	Основные типы текстовых структур	Практикум анализа текста: выявление индуктивных, дедуктивных, рамочных (дедуктивно-индуктивные), стержневых (индуктивно-дедуктивные) структур. Проблемный диалог о заголовках текстов, их типах. Анализ текстов: выявление информативной функции заголовков.	1		
14 РР	Тексты аргументативного типа. Сочинение - рассуждение	Рассуждение, доказательство, объяснение в тексте. Подготовка к сочинению – рассуждению на морально-этическую тему на выбор «Какого человека можно назвать другом?», «Всегда ли нужно следовать моде?», «Какую семью можно назвать крепкой?» и т.д.	1		
15 РР	Разговорная речь. Беседа. Спор.	Эвристическая беседа о видах споров, правилах поведения в споре. Составление рекомендаций «Как управлять собой и собеседником: корректные и некорректные приёмы ведения спора». Речевой практикум в ситуациях общения.	1		
16 РР	Публицистический стиль. Рекламный текст	Знакомство с жанром путевых записок. Знакомство с языковыми и структурными особенностями текста рекламного объявления, Конкурс рекламы/ Сочинение в жанре путевых заметок	1		
17	Язык художественной	Практикум анализа текста: выявление фактуальной и подтекстной информация	1		

	литературы. Притча	в текстах художественного стиля речи. Определение сильных позиций в художественных текстах. Языковой анализ притч по выбору учителя. Защита проектов по разделу.			
--	--------------------	--	--	--	--

### **ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ В 7 КЛАССЕ**

1. А как говорим мы? Орфоэпические нормы.
2. Вопросы экологии языка в современном мире.
3. Жизнь и работа «пришельцев» (заимствованных слов) в русском языке.
4. Историзмы и архаизмы в сказках А.С. Пушкина.
5. Лексика газетных заголовков.
6. Лексические средства выразительности.
7. Общение в эпоху Online.
8. Отражение языкового мировоззрения славян в языке (фразеологии, пословицах, поговорках, ономастике).
9. Речевой этикет в деловом стиле
10. Речевые ошибки в современных российских песнях.
11. Слова - паразиты и языковые вирусы.
12. Языковые особенности рекламных слоганов.
13. Языковые средства выразительности.
14. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
15. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре»