

1. Планируемые результаты изучения литературы

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения

учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения

к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Планируемые результаты освоения междисциплинарных программ ООП ОО в рамках изучения предмета "Литература " в 7 классе

Программа формирования УУД

Личностные

- Выделяет географические особенности РФ. Называет основные исторические события РФ и региона, достижения, культурно- исторические традиции и памятники РФ и города Омска.
- Называет и характеризует государственное устройство, символику РФ, государственные праздники РФ.
- Разрабатывает со сверстниками правила и нормы поведения применительно к различным ситуациям и руководствуется ими.
- Положительно принимает свою национальную идентичность, а также идентичность других. Может рассказать о традициях своего народа, и других народов, проживающих на территории РФ. *Приводит примеры сопричастности истории народов, живущих на территории РФ.*
- Сотрудничает со сверстниками и взрослыми любых национальностей, этнических групп, вероисповеданий.
- Стремится к самовыражению самореализации и социальному признанию среди сверстников в разных сферах деятельности (спорт, искусство).
- Сохраняет устойчивый интерес к учению, выделяет свои образовательные дефициты. *Выбирает способы преодоления своих образовательных дефицитов.*

- *Осознаёт свои склонности и способности к той или иной профессии.*
- *Участвует в общественно-полезной деятельности и организует её, участвует в школьном самоуправлении.*
- *Оценивает поступки свои и окружающих людей на основе моральных норм. Придерживается в поведении моральных норм и ценностей.*
- *Оценивает свои действия и действия сверстников на основе правил безопасного поведения и норм здорового образа жизни. Придерживается в различных ситуациях правил безопасного поведения и норм здорового образа жизни.*

Регулятивные

- *Формулирует частные цели по усвоению готовых знаний самостоятельно.*
- *Соотносит цель и задачи, корректирует задачи в соответствии с целями (совместно со сверстниками).*
- *Выбирает из предложенных вариантов достижения цели. Составляет план достижения цели, решения проблемы, включая преодоление своих образовательных дефицитов.*
- *Выделяет альтернативные способы достижения цели и выбирает наиболее эффективный способ.*
- *Определяет критерии оценки планируемых результатов (под руководством учителя).*
- *Осуществляет отбор инструментов для самоконтроля своей деятельности.*
- *Оценивает результат своей деятельности в соответствии с заданными или определённым совместно со сверстниками критериями и целью.*
- *Осуществляет рефлексию деятельности: определяет причины успешности и неуспешности в деятельности, сопоставляя цель, деятельность и результат. Находит способы выхода из ситуации неуспеха (с помощью учителя).*
- *Корректирует действие после его завершения на основе оценки предложенных условий и требований.*
- *Фиксирует и анализирует динамику собственных образовательных результатов.*

Познавательные

- *Выделяет существенные и несущественные признаки объектов, проводит сравнение, сериацию, классификацию по заданным или самостоятельно выбранным критериям. Устанавливает аналогии.*
- *Обобщает факты и явления, формулирует определения к понятиям с помощью учителя.*
- *Устанавливает причинно-следственные связи и зависимости (отношения, закономерности) в изучаемом круге явлений.*
- *Строит рассуждения, связывая простые суждения об объектах об объекте, опираясь на причинно-следственные связи, зависимости, отношения, закономерности (в сотрудничестве со сверстниками).*
- *Читает, самостоятельно создаёт и преобразует схемы и таблицы. Самостоятельно создаёт материальные модели. Переводит информацию из одной формы в другую: графическую, символическую, схематическую, текстовую (в сотрудничестве со сверстниками).*

Коммуникативные

- Определяет цели и план взаимодействия, распределяет функции участников, создаёт правила взаимодействия (совместно со сверстниками).
- Придерживается ролей в совместной деятельности. *Занимает позицию руководителя в учебном взаимодействии.*
- Задаёт собеседнику вопросы на понимание его действий и выяснение необходимых сведений, необходимые для организации совместной деятельности. *Выделяет цели, поступки участников общения, различает предположение, доказательство, факты и адекватно реагирует.*
- Сравнивает разные точки зрения, соотносит мысли, чувства, желания участников взаимодействия.
- Обосновывает и отстаивает свою точку зрения. *Даёт оценки действиям, мнениям, исходя из разных оснований.*
- Проигрывает разные конфликтные ситуации, ситуации столкновения интересов, находя пути решения.
- Формулирует оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после её завершения.
- Извлекает из услышанного текста с неявно выраженными логическими связями, *лексически осложнённого*, информацию, заданную в явном и в неявном виде.
- Аргументированно высказывает своё мнение об услышанном тексте, формулирует выводы.
- Определяет тему, идею, составляет сложный план услышанного текста и вопросный план, т.е. выделяет логическую структуру текста.
- Использует речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, отображения своих чувств и мыслей.
- Выбирает объем высказывания, определяет границы темы. *При изложении собственных мыслей придерживается определённого плана, подготовленного совместно со сверстниками*
- Формулирует выводы из собственного текста, подбирает соответствующие примеры, факты, аргументы.
- Строит высказывание в соответствии с нормами русского языка, включая подбор выразительных средств.

Программа "Стратегии смыслового чтения и работа с текстом"

Работа с информацией

- Определяет главную тему, общую цель и назначение текста, структурирует текст. Формулирует тезис, выражающий общий смысл текста (совместно со сверстниками).
- Выделяет в тексте ключевые слова. Выделяет непонятные слова и осуществляет истолкование с помощью словаря (совместно со сверстниками).
- Составляет сложный план прочитанного текста и вопросный план, т.е. выделяет логическую структуру текста.
- Сопоставляет текстовые и внетекстовые элементы.

- Извлекает из текста с ясно выраженной структурой информацию, данную в явном и в неявном виде.
- *Извлекает из текста, структура и логические связи которого не очевидны, информацию представленную в неявном виде.*

Интерпретация текста

- Коротко пересказывает текст в форме аннотирования, составляет план пересказа и пользуется им при воспроизведении текста.
- Структурирует и преобразует текст, выполняет смысловое свёртывание.

Оценка текста

- Формулирует выводы на основе прочитанных текстов разных типов. Находит аргументы, подтверждающие вывод (в группе сверстников).
- Составляет письменные аннотации, отзывы о тексте, *рецензии*.
- Критически оценивает, аргументируя, форму и содержание текста.
- Подвергает сомнению достоверность прочитанного текста (выявляет пробелы) восполняет эти пробелы. Выявляет противоречивую информацию в работе с одним или несколькими источниками. *Связывает информацию, обнаруженную в тексте со знаниями из других источников, исходя из своих представлений о мире.*

Чтение несплошных текстов

- Рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах в их взаимосвязи и сделать на этой основе выводы.

Программа "Формирование ИКТ- компетентности"

Обращение с устройствами ИКТ

- Активно и корректно взаимодействует со всеми пользователи ИС школы, представляет результаты своей деятельности.
- Использует сканер для воспроизведения графической информации.
- *Выбирает компьютерные инструменты для эффективной презентации учебной информации.*
- *Знает устройство сканера, возможности его применения для решения учебных задач.*

Фиксация изображений и звуков

- Использует результаты проведённой фиксации изображений и звуков в ходе презентации проекта.
- Вставляет готовые фотографии в систему слайдов.

Создание письменных сообщений

- Вводит текст десятипальцевым методом печати.
- Выбирает сканируемый объект, его параметры и характеристики.
- Вставляет диаграммы, таблицы, блок-схемы в текстовый документ в соответствии с его содержанием.

Создание графических объектов

- Создаёт геометрические объекты средствами Excel.
- Использует статистику для построения диаграмм различных видов. Выбирает вид диаграммы в соответствии с поставленной задачей.
- *Вставляет готовые видеофрагменты и звук в систему слайдов, использует приёмы настройки различных видов анимации в слайдах.*
- *Создаёт анимированные карты*
- *Создаёт несложные модели в виртуальной среде.*

Создание музыкальных и звуковых сообщений

- Использует звуковые и музыкальные редакторы для воспроизведения звука в системе слайдов.
- Использует систему звукоподдержки при выступлении перед аудиторией.

Создание, восприятие и использование гипермедиа сообщений

- Использует системы глобального позиционирования для вычисления расстояния между объектами, использует полученные результаты в качестве учебного эксперимента.

Коммуникация и социальное взаимодействие

- Использует аудио- и видеоматериалы при вступлении перед аудиторией.
- Использует возможности электронной почты для дистанционного обучения – получение и отправка заданий, дополнительной информации по предмету.
- Выбирает тематический блог в соответствии со своими учебными интересами, корректно строит запросы и сообщения в форуме.
- Формирует собственное информационное пространство, с участниками которого корректно взаимодействует.

Поиск и организация хранения информации

- Самостоятельно строит поиск на тематических сайтах, пользуется поисковой строкой сайта.
- Составляет библиографический список книг по определённой теме с помощью электронных каталогов.
- Самостоятельно строит учебные базы данных с помощью различных компьютерных инструментов, заполняет базы данных, изменяет информацию.
- Создаёт систему папок для тематической информации различных видов, пополняет их в процессе учебной деятельности.

2. Содержание учебного предмета «Литература» для 7 класса

Рабочая программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Омской области № 1569-ОЗ от 18 июля 2013 года «О регулировании отношений в сфере образования на территории Омской области», принят Постановлением Законодательного Собрания Омской области от 11 июля 2013 года № 218;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 31 декабря 2015 года № 1577);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11. 2015 №81;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 №1\15);
- Основная образовательная программа основного общего образования БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 63";
- Устав БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 63».

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику В.Я Коровиной (М.: Просвещение, 2012).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся,

- необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
 - поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
 - овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
 - овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
 - использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает *решение следующих основных задач*:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе

- социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
 - участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
 - включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
 - социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
 - сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Содержание деятельности по предмету

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе - изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Содержание тем учебного курса

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 ч)

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».*

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористические жанры фольклора.

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

Эпос народов мира. Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца. (Одна былина по выбору). (Для внеклассного чтения).

Новгородский цикл былин. *«Садко».* Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения).

Карело-финский мифологический эпос. *«Калевала».* Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников.

Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения).

«Песнь о Роланде» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщенное общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

Р.Р. Выразительное чтение, рецензирование выразительного чтения (фонохристоматия). Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос. Афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)

«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Теория литературы: Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «*О пользе книг*». Формирование традиции уважительного отношения к книге. Проект.

Теория литературы: Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч)

М.В. Ломоносов *«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны*

1747года» (отрывок). Г.Р. Державин «Река времен в своем стремлении...», «На птичку», «Признание».

Теория литературы. Понятие о жанре оды. Особенности литературного языка XVIII столетия.

Р.Р. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 ч)

Александр Сергеевич Пушкин (3 ч)

«Полтава» (отрывок), «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре), «Повести Белкина»: «Станционный смотритель». Проект.

Теория литературы. Развитие понятия о балладе. Развитие представлений о повести.

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного рассказа о герое, сравнительной характеристики героев.

Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. *«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»*. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI в., их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. Проект.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение отрывков поэмы, стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

Николай Васильевич Гоголь (5 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию. Смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Проект.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие представлений). Литературный герой (развитие понятия).

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя или групповой характеристики героев (в том числе сравнительная). Составление анализа эпизода.

Иван Сергеевич Тургенев (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. **«Русский язык».** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача».** Нравственные и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Развитие речи: Устный и письменный анализ текста. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

Николай Алексеевич Некрасов (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Н.А. Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для внеклассного чтения и обсуждения).

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

Р.Р. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ отрывков. Устное рецензирование выразительного чтения.

Алексей Константинович Толстой (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«*Василий Шибанов*» и «*Князь Михаил Репнин*» как исторические баллады. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Теория литературы. Историческая баллада (развитие представления).

Р.Р. Выразительное чтение исторических баллад. Рецензирование выразительного чтения. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

Смех сквозь слезы, или Уроки Щедрина (2 ч)

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«*Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил*». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». Проект.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

Р.Р. Решение тестов. Устная и письменная характеристика героев. Составление викторины на знание текстов. Составление плана письменного высказывания.

Лев Николаевич Толстой (3 ч)

Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«*Детство*». Главы из повести: «*Классы*», «*Наталья Савишна*», «*Матан*» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения.

Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (3 ч)

Антон Павлович Чехов

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. *«Хамелеон»*. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», *«Размазня»*. Многогранность комического в рассказах А.П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

Р.Р. Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев.

«Край ты мой, родимый край...» (обзор) (2 ч)

Стихотворения русских поэтов XIX в. о родной природе

В. Жуковский *«Приход весны»*; **И.А. Бунин** *«Родина»*; **А.К. Толстой** *«Край ты мой, родимый край...»*, *«Благовест»*. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

Р.Р. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ стихотворений.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 ч)

Иван Алексеевич Бунин (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«Ланти». Душевное богатство простого крестьянина. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Максим Горький (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. *«Детство»*. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Ка-ширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»), «Челкаш». (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Р. Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Владимир Владимирович Маяковский (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мешанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

Леонид Николаевич Андреев (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения. Проект.

Теория литературы. Герой эпического произведения (развитие представлений). Средства характеристики героя (развитие представлений).

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода.

Андрей Платонович Платонов (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«*Юшка*». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающего героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. Проект.

Теория литературы. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героев.

Борис Леонидович Пастернак (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«*Июль*», «*Никого не будет в доме...*». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

Б.Л. Пастернака.

Р.Р. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

На дорогах войны (обзор) (1ч)

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов: А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова и др. (Для внеклассного чтения). Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Р.Р. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

Федор Александрович Абрамов (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«*О чем плачут лошади*». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Евгений Иванович Носов (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«*Кукла*» («*Акимыч*»), «*Живое пламя*». Сила внутренней духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.

Юрий Павлович Казаков (1ч)

Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути).

«*Тихое утро*». Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка. Особенности характера героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

Теория литературы. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой повествования (развитие понятия).

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализы эпизода.

«Тихая моя Родина» (обзор) (1ч)

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В.Я. Брюсов, Ф.К. Сологуб, С.А. Есенин, Н.А. Заболоцкий, Н.М. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Теория литературы: Изобразительно-выразительные средства (развитие понятий).

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Александр Трифонович Гвардовский (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие представления).

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устный и письменный анализ. Рецензирование выразительного чтения.

Дмитрий Сергеевич Лихачев (1ч)

«Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Р.Р. Выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ *«Беда»*. Смешное и грустное в рассказах писателя.

Теория литературы. Юмор. Приемы комического (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Песни на слова русских поэтов XX века (1ч)

А.Н. Вертинский «Доченьки»; И.А. Гофф «Русское поле»; Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний. Проект.

Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч)

Расул Гамзатов

Краткий рассказ о жизни и творчестве аварского поэта.

«Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине». Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

Теория литературы. Мировосприятие. Лирический герой. Средства выразительности (развитие представлений).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ч)

Роберт Бёрнс. Особенности творчества. **«Честная бедность».** Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джорж Гордон Байрон «Душа моя мрачна...» Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Дж.Г. Байрона. Дж.Г. Байрон и русская литература.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя стихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе «Дары волхвов».

Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представлений).

Р.Р. Устный анализ эпизодов. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

Рей Дуглас Брэдбери «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение отрывков. Рецензирование выразительного чтения. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Место предмета

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 70 часов за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение - 1 ч.

Устное народное творчество - 6 ч.

Из древнерусской литературы - 2 ч. + 1 ч. Р.Р.

Из русской литературы XVIII века - 2 ч.

Из русской литературы XIX века — 26 ч. + 3 ч. Р.Р.

Из русской литературы XX века – 20 ч. + 2ч. Р.Р.

Из литературы народов России – 1 ч.

Из зарубежной литературы – 5 ч.

Урок итогового контроля – 1 ч.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 7 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Ведущая тема при изучении литературы в 7 классе - особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность: курс 7 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

3. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литература»

№ уро ка	Дата		Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Ресурсы урока
	План	Факт			
			Введение (1ч)		
1			Изображение человека как важнейшая идейно – нравственная проблема литературы	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана статьи. Выявление разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета)	Учебник. Словарь литературоведческих терминов
			Устное народное творчество (6ч)		
2			Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа.	Выразительное чтение преданий. Устное рецензирование чтения одноклассников. Составление таблицы «Предания: жанровые и композиционные признаки». Составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания»	Учебник. Тетрадь, ЭОР
3			Предания «Сороки – ведьмы», «Пётр и плотник»	Выразительное чтение преданий. Устное рецензирование чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге.	Учебник, тетрадь, ЭОР

				Различные виды пересказов	
4			Народная мудрость пословиц и поговорок	Устный рассказ о собирателях пословиц на основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Работа в парах по выполнению задания по теме «Выявление смысловых и стилистических особенностей пословиц и поговорок»	Учебник, тетрадь, ЭОР
5			Воплощение нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда в былине « Вольга и Микула Селянинович»	Устный рассказ о собирателях былин на основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка персонажей героического эпоса	Учебник, тетрадь, ЭОР
6			Киевский и новгородский цикл былин	Выразительное чтение былин с последующим его рецензированием. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка персонажей героического эпоса	
7			Французский и карело – финский мифологический эпос. Проект.	Устная и письменная характеристика (в том числе сравнительная) героев героического эпоса народов мира.	Учебник, дополнительная художественная литература с произведениями устного народного

				<p>Подбор примеров иллюстрирующих литературоведческие понятия «устная народная проза», «предание», «гипербола», «героический эпос».</p> <p>Составление электронных иллюстрированных сборников «Пословицы разных стран на общую тему», «Персонажи героического и мифологического эпоса в фольклоре народов мира».</p>	творчества. ЭОР
			Древнерусская литература (2ч +1р/р)		
8			<p>Нравственные заветы Древней Руси в «Поучении Владимира Мономаха», «Повести временных лет»</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов произведений древнерусской литературы.</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.</p> <p>Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словаря</p>	Учебник. Словарь литературоведческих терминов.
9			<p>«Повесть о Петре и Февронии Муромских». «О пользе книг»</p>	<p>Характеристика героя древнерусской литературы.</p> <p>Выявление тем, образов и приёмов изображения человека в произведениях древнерусской литературы.</p> <p>Формулирование</p>	Учебник. Словарь литературоведческих терминов.

				вопросов по тексту произведений.	
10			<p>Контрольная работа.</p> <p>Р/Р Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <p>1. Каковы художественные особенности русских былин?</p> <p>2. Что воспевает народ в героическом эпосе?</p> <p>3. Каковы нравственные идеалы и заветы Древней Руси?</p> <p>4. В чём значение древнерусской литературы для современного читателя?</p>	Индивидуальная работа над одним из проблемным вопросов.	Тетрадь
			Русская литература 18 века (2ч)		
11			М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества	Устный рассказ о М.В.Ломоносове на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение	Учебник. Толковый словарь.

			Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	поэзии 18 века. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словаря. Формулирование вопросов по текстам произведений. Участие в коллективном диалоге	
12			Г.Р.Державин. Стихотворения «Река времён в своём стремленьи...», «На птичку», «Признание»	Устный рассказ о Г.Р.Державине на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение поэзии 18 века. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словаря. Формулирование вопросов по текстам произведений. Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для русской поэзии 18 века тем. образов и приёмов изображения человека.	Учебник. Толковый словарь.
			Русская литература 19 века (26 ч +3 р/р)		
13			Александр Сергеевич Пушкин. «Поэма «Полтава». Сопоставительный анализ портретов Петра 1 и Карла 12	Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов. Сопоставительный анализ	Учебник.

				портретов Петра 1 и Карла 12	
14			«Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник.	Выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Выявление черт баллады в «Песни о вещем Олеге». Работа со словарём литературоведческих терминов	Учебник. Словарь литературоведческих терминов
15			Образ летописца Пимена в драме «Борис Годунов»	Формулирование вопросов по тексту произведения. Подбор цитат из монолога Пимена на тему «образ летописца как образ древнерусского писателя». Различные виды пересказа.	Учебник. Иллюстративный материал.
16			Гуманизм повести «Станционный смотритель»	Устный анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Сопоставление сюжета повести «Станционный смотритель» с притчей о блудном сыне из библейского первоисточника. Анализ различных форм выражения авторской позиции	Учебник.
17			Михаил Юрьевич Лермонтов. Рассказ о писателе. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом	Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью толкового	Учебник. Толковый словарь.

			прошлом Руси	словаря. Участие в коллективном диалоге	
18			Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем	Составление плана сравнительной характеристики героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	Учебник, тетрадь
19			Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива», «Ангел», «Молитва»	Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Письменный анализ стихотворения по плану анализа лирики.	Учебник. ЭОР
20			Контрольная работа. Р/Р Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Какой показана Россия в произведениях А.С.Пушкина? 2. Каково авторское отношение к «маленькому человеку» в « Повестях Белкина»? 3. Какие человеческие качества воспевают М.Ю.Лермонтов в образе купца Калашникова?	Индивидуальная работа над одним из проблемным вопросов.	Тетрадь

			4. Почему лирический герой поэзии М.Ю.Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?		
21			Николай Васильевич Гоголь. Рассказ о писателе. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства в повести «Тарас Бульба».	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов повести. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью толкового словаря. Участие в коллективном диалоге.	Учебник. Толковый словарь.
22			Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей в борьбе за освобождение родной земли.	Составление плана анализа эпизода. Различные виды пересказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	Учебник. Иллюстративный материал.
23			Противопоставление Остапа Андрию.	Устная и письменная сопоставительная характеристика героев. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в повести. Выразительное чтение фрагментов повести	Учебник. Иллюстративный материал.

24			<p>Патриотический пафос повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».</p>	<p>Определение авторских приёмов выражения патриотического пафоса повести. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «эпос», «литературный герой».</p>	<p>Учебник.</p>
25			<p>Контрольная работа.</p> <p>Р/Р Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <p>1. Какова авторская оценка образа Бульбы?</p> <p>2. Зачем в повести противопоставлены образы Остапа и Андрия?</p> <p>3. Какова роль картин природы в понимании характера героев повести?</p>	<p>Индивидуальная работа над одним из проблемным вопросов.</p>	<p>Тетрадь</p>
26			<p>Иван Сергеевич Тургенев. Рассказ о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе «Бирюк».</p>	<p>Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Выразительное чтение рассказа.</p> <p>Нравственная оценка героев.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p>	<p>Учебник. Толковый словарь.</p>

27			Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Два богача», «Близнецы».	Выразительное чтение стихотворений и их анализ.	Учебник.
28			Николай Алексеевич Некрасов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Историческая основа поэмы «Русские женщины».	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение поэмы. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения. Характеристика и нравственная оценка героев поэмы.	Портрет писателя. Иллюстрации. Учебник. Толковый словарь.
29			Художественные особенности поэмы «Русские женщины».	Работа над художественными особенностями поэмы. Развитие понятия о трёхсложных размерах. Обсуждение и рецензирование фрагментов из кинофильма «Звезда пленительного счастья».	Учебник. Кинофильм «Звезда пленительного счастья».
30			Боль поэта за судьбу народа в стихотворении «Размышления у парадного подъезда»	Выразительное чтение стихотворения. Характеристика и нравственная оценка героев поэмы. Работа над художественными средствами стихотворения.	Учебник. Фонохрестоматия.
31			Алексей Николаевич Толстой. Рассказ о	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска	Учебник. Толковый словарь.

			жизни и творчестве писателя. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение исторических баллад. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения. Участие в коллективном диалоге с использованием цитирования.	
32			Михаил Евграфович Салтыков – Щедрин. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Нравственные пороки общества в сказке « Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение сказки. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения. Характеристика и нравственная оценка героев сказки. Различные виды пересказов.	Портрет писателя. Иллюстрации. Учебник. Толковый словарь.
33	3 чтв		АКР. Контрольный тест по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова – Щедрина.	Решение тестов.	Бланки для выполнения теста.
34			Лев Николаевич Толстой. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Взаимоотношения детей и взрослых в главе «Классы» из повести «Детство»	Выразительное чтение фрагментов повести. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения.	Портрет писателя. Иллюстрации. Учебник. Толковый словарь.

35			«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя.	Участие в коллективном диалоге. Характеристика и нравственная оценка героев сказки. Различные виды пересказов. Подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения позиции автора. Участие в коллективном диалоге.	Учебник.
36			Анализ собственных поступков героя в главе «Матап».	Составление плана и письменной характеристики героев. Различение образов рассказчика и автора – повествователя в повести.	Учебник.
37			Антон Павлович Чехов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Живая картина нравов в рассказе «Хамелеон».	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказа. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения. Подбор цитат на тему «Речь героев как средство их характеристики».	Портрет писателя. Иллюстрации. Учебник. Толковый словарь.
38			Многогранность комического в рассказе «Злоумышленник».	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование чтения одноклассников. Подбор цитат, иллюстрирующих понятия «комическое», «юмор»,	Учебник. Фонохрестоматия.

				«сатира».	
39			Средства юмористической характеристики в рассказе «Размазня».	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование чтения одноклассников. выделение средств юмористической характеристики в рассказе. Проведение викторины по рассказам А.П.Чехова.	Учебник. Фонохрестоматия.
			«Край ты мой, родимый край...» (1ч+1р/р)		
40			Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания в лирике В.А.Жуковского, И.А.Бунина, А.К.Толстого.	Выразительное чтение стихотворений. Определение общего и индивидуально неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана и письменный анализ стихотворений.	Учебник. Фонохрестоматия.
41			Р/Р Письменный ответ на проблемный вопрос «Что особенно дорого читателю в русской поэзии 19 века о Родине и родной природе?»	Письменный ответ на проблемный вопрос.	Тетрадь
			Русская литература 20 века (20 ч +1р/р)		
42			Иван Алексеевич	Устный рассказ о	Портрет.

			Бунин. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Воспитание детей в семье в рассказе «Цифры».	писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Устная характеристика героев. Комплексный анализ рассказа.	Компьютер. Учебник.
43			Душевное богатство простого крестьянина в рассказе «Лапти».	Письменный ответ на вопрос: Какой изображена «золотая пора детства» в произведениях Л.Н.Толстого и И.А.Бунина	Учебник. Тетрадь.
44			Максим Горький. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Автобиографический характер повести «Детство».	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выявление элементов сюжета и композиции в повести «Детство». Составление викторины на знание текста. Выразительное чтение фрагментов повести.	Портрет. Компьютер. Учебник.
45			«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни: бабушка Акулина Ивановна, Алёша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело.	Составление плана анализа эпизодов. Подбор материалов и цитатных примеров на тему «Портрет как средство характеристики героя». Участие в коллективном диалоге.	Учебник. Тетрадь.

46			Романтические рассказы М.Горького. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко).	Участие в коллективном диалоге. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «романтическое произведение», «тема» и «идея».	Учебник. Словарь литературоведческих терминов.
47			Владимир Владимирович Маяковский. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение и анализ стихотворения. Подбор цитат, иллюстрирующих понятия «лирический герой», «ритм», «рифма», «тоническое стихосложение».	Портрет. Учебник. Словарь литературоведческих терминов.
48			Два взгляда на мир в стихотворении «Хорошее отношение к лошадям».	Выразительное чтение и анализ стихотворения. Подбор материалов и цитат, иллюстрирующих сходство и различие образов лирического героя и автора.	Учебник. Словарь литературоведческих терминов.
49			Леонид Николаевич Андреев. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе «Кусака».	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Нравственная оценка	Портрет. Учебник. Фонохрестоматия.

				героев рассказа.	
50			Гуманистический пафос рассказа. Проект.	Работа над проектом «Образы собак в русской литературе: Каштанка, Белый пудель, Белый Бим Чёрное Ухо, Кусака».	Тексты рассказов. Тетрадь.
51			Андрей Платонович Платонов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Главный герой рассказа А.П.Платонова «Юшка».	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов.	Портрет. Учебник. Иллюстративный материал.
52			Проект «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?».	Работа над коллективным учебным проектом.	Тетрадь. Справочный материал.
53			Борис Леонидович Пастернак. Рассказ о жизни и творчестве поэта. Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. «Июль», «Никого не будет в доме...».	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение и анализ стихотворений. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «Сравнение», «метафора».	Портрет. Словарь литературоведческих терминов.
54			На дорогах войны. Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Ритмы и образы военной лирики поэтов:	Выявление художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка поэтов (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их	Портреты поэтов. Фонохрестоматия. Учебник.

			А.А.Ахматовой, К.М.Симонова, А.А.Суркова и др.	художественной функции в произведении. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «интервью».	
55			Фёдор Александрович Абрамов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Эстетические и нравственные проблемы, поднятые в рассказе «О чём плачут лошади».	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	Портрет Учебник.
56			Евгений Иванович Носов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе «Кукла».	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «литературная традиция». Выявление элементов развития сюжета.	Портрет. Учебник.
57			Взаимосвязь природы и человека в рассказе «Живое пламя».	Составление плана и комплексный анализ рассказа. Нравственная оценка героев.	Учебник. Тетрадь.
58			Юрий Павлович Казаков. Рассказ о жизни и творчестве писателя.	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска	Портрет. Учебник. Фонохрестоматия.

			<p>Взаимоотношение детей, взаимопомощь, взаимовыручка детей в рассказе «Тихое утро».</p>	<p>материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Составление плана сравнительной характеристики героев.</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>	
59			<p>«Тихая моя Родина».</p> <p>Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами: В.Я.Брюсовым, Ф.К. Сологубом, С.А.Есениным, Н.А.Заболоцким, Н.М.Рубцовым.</p>	<p>Выявление художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка поэтов (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фонетика) и определение их художественной функции в произведении.</p> <p>Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в стихах русских поэтов.</p>	<p>Фонохрестоматия. Учебник. Словарь литературоведческих терминов.</p>
60			<p>Александр Трифонович Твардовский.</p> <p>Рассказ о жизни и творчестве поэта.</p> <p>Размышления поэта о взаимосвязи судьбы человека и народа в стихотворениях «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни,..».</p>	<p>Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Чтение, анализ стихотворений.</p> <p>Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «лирический герой»</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции в стихотворении.</p>	<p>Портрет. Учебник. Фонохрестоматия.</p>

61			<p>Дмитрий Сергеевич Лихачёв. Духовное напутствие молодёжи в главах книги «Земля моя родная».</p>	<p>Устный рассказ о Д.С.Лихачёве на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение глав.</p> <p>Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «публицистика», «мемуары». Участие в коллективном диалоге.</p>	<p>Портрет. Учебник. Фонохрестоматия.</p>
62			<p>Михаил Зощенко. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Смешное и грустное в рассказе М. Зощенко «Беда».</p>	<p>Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Комплексный анализ рассказа.</p> <p>Конкурс на лучшее инсценирование фрагментов рассказа.</p>	<p>Портрет. Учебник. Фонохрестоматия.</p>
63			<p>Песни на слова русских поэтов 20 века. Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени в песнях А.Н. Вертинского, И.А.Гоффа, Б.Ш.Окуджава. Проект.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание песен и обмен впечатлениями. Участие в коллективном проекте на составление литературно – музыкальной композиции « Стихи и песни о Родине, дорогие каждому россиянину».</p>	<p>Компьютер. Учебник. Сборники стихов и песен.</p>
			<p>Литература народов России (1ч +1ч. к.р.)</p>		

64			Расул Гамзатов. Рассказ о жизни и творчестве аварского поэта. Возвращение к истокам, основам жизни. «О моей Родине», «Опять за спиной родная земля» и др.	Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворений. Сопоставление переводов стихотворений на русский язык. Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины и творчестве поэта.	Портрет. Фонохрестоматия. Учебник.
65			Контрольная работа по литературе 20 века	Работа с тестами.	Тесты.
			Зарубежная литература (5ч)		
66			Роберт Бернс. Рассказ о жизни и творчестве поэта. Представления народа о справедливости и честности в стихотворении «Честная бедность».	Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворений и их анализ.	Учебник. Портрет. Фонохрестоматия.
67			Джорж Гордон Байрон. Рассказ о жизни и творчестве поэта. Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Душа моя мрачна...».	Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворений и их анализ	Учебник. Портрет. Фонохрестоматия.
68			Японские хокку. Изображение жизни природы и	Выразительное чтение хокку, объяснение их смысла. Составление	Учебник.

			жизни человека в их нерасторжимом единстве.	стилизаций хокку на русском языке.	
69			О.Генри. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Сила любви и преданности в рассказе «Дары волхов».	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Составление плана и письменная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.	Учебник. Фонохрестоматия.
70			Рей Дуглас Брэдбери. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Фантастические рассказы писателя как стремление уберечь людей от зла и опасности. «Каникулы». Подведение итогов за год.	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов произведения. Участие в коллективном диалоге. решение тестов.	Портрет. Учебник.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств учебно-методического обеспечения
1	Компьютер
2	Принтер

3	Копировальный аппарат
4	Интернет-ресурсы: http://www.school2100.ru ; http://festival.1september.ru ; www.zavuch.info
5	www.rubricon.ru , www.gramota.ru , www.feb-web.ru , www.myfhology.ru , www.slovari.ru