

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Предметные результаты

- *ученик научится*
- - понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
- -знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- -называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- -понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- -пользоваться основными средствами художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- -использовать разные художественные материалы, художественные техники в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- -видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- -видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- -создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- -активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;
- *ученик получит возможность научиться:*
- - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- - понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- - ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- - развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- - применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.
- - проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;
- - воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Планируемые результаты освоения междисциплинарных программ ООП ОО в рамках изучения предмета "Изобразительное искусство в 7 классе

Программа формирования УУД

Личностные

- Выделяет географические особенности РФ. Называет основные исторические события РФ и региона, достижения, культурно- исторические традиции и памятники РФ и города Омска.

- Называет и характеризует государственное устройство, символику РФ, государственные праздники РФ.
- Разрабатывает со сверстниками правила и нормы поведения применительно к различным ситуациям и руководствуется ими.
- Положительно принимает свою национальную идентичность, а также идентичность других. Может рассказать о традициях своего народа, и других народов, проживающих на территории РФ. Приводит примеры сопричастности истории народов, живущих на территории РФ.
- Сотрудничает со сверстниками и взрослыми любых национальностей, этнических групп, вероисповеданий.
- Стремится к самовыражению самореализации и социальному признанию среди сверстников в разных сферах деятельности (спорт, искусство).
- Сохраняет устойчивый интерес к учению, выделяет свои образовательные дефициты. Выбирает способы преодоления своих образовательных дефицитов.
- Осознаёт свои склонности и способности к той или иной профессии.
- Участвует в общественно-полезной деятельности и организует её, участвует в школьном самоуправлении.
- Оценивает поступки свои и окружающих людей на основе моральных норм. Придерживается в поведении моральных норм и ценностей.
- Оценивает свои действия и действия сверстников на основе правил безопасного поведения и норм здорового образа жизни. Придерживается в различных ситуациях правил безопасного поведения и норм здорового образа жизни.

Регулятивные

- Формулирует частные цели по усвоению готовых знаний самостоятельно.
- Соотносит цель и задачи, корректирует задачи в соответствии с целями (совместно со сверстниками).
- Выбирает из предложенных вариантов достижения цели. Составляет план достижения цели, решения проблемы, включая преодоление своих образовательных дефицитов.
- Выделяет альтернативные способы достижения цели и выбирает наиболее эффективный способ.
- Определяет критерии оценки планируемых результатов (под руководством учителя).
- Осуществляет отбор инструментов для самоконтроля своей деятельности.
- Оценивает результат своей деятельности в соответствии с заданными или определённым совместно со сверстниками критериями и целью.
- Осуществляет рефлексию деятельности: определяет причины успешности и неуспешности в деятельности, сопоставляя цель, деятельность и результат. Находит способы выхода из ситуации неуспеха (с помощью учителя).
- Корректирует действие после его завершения на основе оценки предложенных условий и требований.
- Фиксирует и анализирует динамику собственных образовательных результатов.

Познавательные

- Выделяет существенные и несущественные признаки объектов, проводит сравнение, сериацию, классификацию по заданным или самостоятельно выбранным критериям. Устанавливает аналогии.
- Обобщает факты и явления, формулирует определения к понятиям с помощью учителя.
- Устанавливает причинно-следственные связи и зависимости (отношения, закономерности) в изучаемом круге явлений.

- Строит рассуждения, связывая простые суждения об объектах об объекте, опираясь на причинно - следственные связи, зависимости, отношения, закономерности (в сотрудничестве со сверстниками).

- Читает, самостоятельно создаёт и преобразует схемы и таблицы. Самостоятельно создаёт материальные модели. Переводит информацию из одной формы в другую: графическую, символическую, схематическую, текстовую (в сотрудничестве со сверстниками).

Коммуникативные

- Определяет цели и план взаимодействия, распределяет функции участников, создаёт правила взаимодействия (совместно со сверстниками).

- Придерживается ролей в совместной деятельности. Занимает позицию руководителя в учебном взаимодействии.

- Задаёт собеседнику вопросы на понимание его действий и выяснение необходимых сведений, необходимые для организации совместной деятельности. Выделяет цели, поступки участников общения, различает предположение, доказательство, факты и адекватно реагирует.

- Сравнивает разные точки зрения, соотносит мысли, чувства, желания участников взаимодействия.

- Обосновывает и отстаивает свою точку зрения. Даёт оценки действиям, мнениям, исходя из разных оснований.

- Проигрывает разные конфликтные ситуации, ситуации столкновения интересов, находя пути решения.

- Формулирует оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после её завершения.

- Извлекает из услышанного текста с неявно выраженными логическими связями, лексически осложнённого, информацию, заданную в явном и в неявном виде.

- Аргументировано высказывает своё мнение об услышанном тексте, формулирует выводы.

- Определяет тему, идею, составляет сложный план услышанного текста и вопросный план, т.е. выделяет логическую структуру текста.

- Использует речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, отображения своих чувств и мыслей.

- Выбирает объем высказывания, определяет границы темы. При изложении собственных мыслей придерживается определённого плана, подготовленного совместно со сверстниками

- Формулирует выводы из собственного текста, подбирает соответствующие примеры, факты, аргументы.

- Строит высказывание в соответствии с нормами русского языка, включая подбор выразительных средств.

Программа "Стратегии смыслового чтения и работа с текстом"

Работа с информацией

- Определяет главную тему, общую цель и назначение текста, структурирует текст. Формулирует тезис, выражающий общий смысл текста (совместно со сверстниками).

- Выделяет в тексте ключевые слова. Выделяет непонятные слова и осуществляет их толкование с помощью словаря (совместно со сверстниками).

- Составляет сложный план прочитанного текста и вопросный план, т.е. выделяет логическую структуру текста.

- Сопоставляет текстовые и внетекстовые элементы.

- Извлекает из текста с ясно выраженной структурой информацию, данную в явном и в неявном виде.

- Извлекает из текста, структурно и логические связи которого не очевидны, информацию, представленную в неявном виде.

Интерпретация текста

- Коротко пересказывает текст в форме аннотирования, составляет план пересказа и пользуется им при воспроизведении текста.
- Структурирует и преобразует текст, выполняет смысловое свёртывание.

Оценка текста

- Формулирует выводы на основе прочитанных текстов разных типов. Находит аргументы, подтверждающие вывод (в группе сверстников).
- Составляет письменные аннотации, отзывы о тексте, рецензии.
- Критически оценивает, аргументируя, форму и содержание текста.
- Подвергает сомнению достоверность прочитанного текста (выявляет пробелы) восполняет эти пробелы. Выявляет противоречивую информацию в работе с одним или несколькими источниками. Связывает информацию, обнаруженную в тексте со знаниями из других источников, исходя из своих представлений о мире.

Чтение несплошных текстов

- Рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах в их взаимосвязи и сделать на этой основе выводы.

Программа "Формирование ИКТ- компетентности"

Обращение с устройствами ИКТ

- Активно и корректно взаимодействует со всеми пользователями ИС школы, представляет результаты своей деятельности.
- Использует сканер для воспроизведения графической информации.
- Выбирает компьютерные инструменты для эффективной презентации учебной информации.
- Знает устройство сканера, возможности его применения для решения учебных задач.

Фиксация изображений и звуков

- Использует результаты проведённой фиксации изображений и звуков в ходе презентации проекта.
- Вставляет готовые фотографии в систему слайдов.

Создание письменных сообщений

- Вводит текст десятипальцевым методом печати.
- Выбирает сканируемый объект, его параметры и характеристики.
- Вставляет диаграммы, таблицы, блок-схемы в текстовый документ в соответствии с его содержанием.

Создание графических объектов

- Создаёт геометрические объекты средствами Excel.
- Использует статистику для построения диаграмм различных видов. Выбирает вид диаграммы в соответствии с поставленной задачей.
- Вставляет готовые видеофрагменты и звук в систему слайдов, использует приёмы настройки различных видов анимации в слайдах.
- Создаёт анимированные карты
- Создаёт несложные модели в виртуальной среде.

Создание музыкальных и звуковых сообщений

- Использует звуковые и музыкальные редакторы для воспроизведения звука в системе слайдов.
- Использует систему звукоподдержки при выступлении перед аудиторией.

Создание, восприятие и использование гипермедиа сообщений

- Использует системы глобального позиционирования для вычисления расстояния между объектами, использует полученные результаты в качестве учебного эксперимента.

Коммуникация и социальное взаимодействие

- Использует аудио- и видеоматериалы при выступлении перед аудиторией.

- Использует возможности электронной почты для дистанционного обучения – получение и отправка заданий, дополнительной информации по предмету.
- Выбирает тематический блог в соответствии со своими учебными интересами, корректно строит запросы и сообщения в форуме.
- Формирует собственное информационное пространство, с участниками которого корректно взаимодействует.

Поиск и организация хранения информации

- Самостоятельно строит поиск на тематических сайтах, пользуется поисковой строкой сайта.
- Составляет библиографический список книг по определённой теме с помощью электронных каталогов.
- Самостоятельно строит учебные базы данных с помощью различных компьютерных инструментов, заполняет базы данных, изменяет информацию.
- Создаёт систему папок для тематической информации различных видов, пополняет их в процессе учебной деятельности.

Предметные результаты

ученик научится

- -чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира; знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- -понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- -называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской -тематической картины XIX—XX столетий;
- -владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасте уровне;
- -развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- -собирать художественно-познавательный материал;
- -навыкам передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению.
- *ученик получит возможность научиться:*
- - различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
- - организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.
- - проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности.

II. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Рабочей программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под ред. Б. М.

Неменского. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М.: Просвещение, 2013. Учебник соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству и реализует авторскую программу Б. М. Неменского. Входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Омской области № 1569-ОЗ от 18 июля 2013 года «О регулировании отношений в сфере образования на территории Омской области», принят Постановлением Законодательного Собрания Омской области от 11 июля 2013 года № 218;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 31 декабря 2015 года № 1577);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 №81;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 №1\15);
- Основная образовательная программа основного общего образования БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 63";
- Устав БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 63»

В учебном плане БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №63» на преподавание курса изобразительного искусства в 7 классе выделен 1 час в неделю. С учетом особенностей календаря учебного года и расписания уроков в 7Г классе рабочая программа рассчитана на проведение 35 уроков, в 7А, 7Б, 7В классах 33 урока.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

Целями и задачами изучения изобразительного искусства в основной школе являются:

- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетических наблюдений окружающего мира.

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Тема 6-7 классов - **«Изобразительное искусство в жизни человека»** - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА – 35 часов

Изображение фигуры человека и образ человека – 8/7 часов

- Изображение фигуры человека в разные исторические эпохи.
- Пропорции и строение фигуры человека.
- Лепка фигуры человека.
- набросок фигуры человека с натуры.
- Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве

Поэзия повседневности – 8 часов

- Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.
- Тематическая картина. бытовой и исторический жанры.
- Сюжет и содержание в картине.
- Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.
- Жизнь в моем городе в прошлых веках
- Историческая тема в бытовом жанре
- Праздник и карнавал в изобразительном искусстве(тема праздника в бытовом жанре).

Великие темы жизни – 11 часов

- Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.
- Тематическая картина в русском искусстве 19 века.
- Процесс работы над тематической картиной.
- Библейские темы в изобразительном искусстве.
- Монументальная скульптура и образ истории народа.
- Место и роль картины в искусстве 20 века.

Реальность жизни и художественный образ -7/9 часов

- Искусство иллюстрации. Слово и изображение.
- Зрительские умения и их значение для современного человека.
- История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.
- Художественно - творческие проекты.

III. Календарно-тематическое планирование 7-х классов.

№ п/п	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Дата по плану	Дата по факту
Изображение фигуры человека и образ человека. 8 часов				
1	Изображение фигуры человека в разные исторические эпохи	Получать представление о характерных особенностях искусства стран Древнего мира, об особенностях изображения человека в этих культурах. выполнять зарисовки изображений человека, характерных для разных культур. Владеть первичными навыками изображения человека. Участвовать в создании фриза, состоящего из ритмического шествия фигур людей		
2	Пропорции фигуры человека	Получать представление о строении фигуры человека и основных пропорциях его тела. Обретать навыки изображения основных пропорций и схемы конструкции тела человека		
3	Строение фигуры человека	Обретать навыки передачи в плоскостном рисунке простых движений фигуры человека. Получать представления об истории скульптуры и изменениях скульптурного образа человека в разные эпохи..		
4	Лепка фигуры человека. Эскизы.	Обретать навыки понимания особенностей восприятия скульптурного образа. Запоминать зрительные образы великих скульптурных произведений Древней Греции и Возрождения. Обретать навыки лепки и работы с пластилином и глиной. Приобретать творческий опыт создания скульптурного образа и навыки изображения человека		
5	Лепка фигуры человека. Скульптурный образ человека, рисунки эпох.			
6	Набросок фигуры человека с натуры	Овладевать приемами выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разные графические материалы. Приобретать творческий опыт, делая зарисовки с натуры фигуры человека.		
7	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	Получать представление о выражении в изобразительном образе мировоззрения эпохи. Получать представление о проблеме выявления в изобразительном искусстве и соотношения духовной и внешней красоты человека.		
Поэзия повседневности 8 часов				

8	Поэзия повседневной жизни в искусстве	Характеризовать роль изобразительного искусства в формировании наших представлений о жизни людей в разные эпохи. Различать произведения древних культур по их стилистическим признакам и традициям поэтики искусства. Развивать ценностные представления о многообразии и единстве мира людей. Приобретать навыки и композиционный опыт изображения. Изображать выбранные мотивы из жизни разных народов.		
9	Тематическая картина, бытовой и исторический жанры	Узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись». Учиться перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно-тематической картины. Получать представление о развитии бытового жанра как выражении возрастающего интереса личности к индивидуальности человека, уникальности и ценности жизни. Приобретать опыт восприятия известных картин бытового жанра. Рассуждать о роли жанровой картины в формировании наших представлений о жизни людей прошлого и настоящего времени. Получать представления о многообразии тем и бесконечном богатстве содержания жанровой картины (на примере сравнения французских импрессионистов и русских передвижников.)		
10	Сюжет и содержание в картине	Характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью. Объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи. Характеризовать смысловую разницу между содержанием и сюжетом при восприятии произведения. Участвовать в обсуждении содержания и средств выражения в произведениях бытового жанра. Обретать опыт художественного наблюдения и образного видения повседневной жизни. Развивать изобразительные и композиционные навыки в процессе работы над эскизами.		
11	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве	Учиться рассуждать о мировоззрении художника и его поэтическом видении жизни. Приобретать опыт восприятия известных графических произведений, в которых создан художественный образ повседневной жизни. Приобретать представление о некоторых приемах композиционного построения. Приобретать опыт сюжетной зарисовки,		

		изображения по памяти и по представлению.		
12	Жизнь в моем городе в прошлых веках	Развивать интерес к жизни людей, умения наблюдать, представлять, сопереживать. Развивать интерес к истории своего народа.		
13	Исторические темы в бытовом жанре	Развивать интерес к жизни людей, умения наблюдать, представлять, сопереживать. Развивать интерес к истории своего народа.		
14	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве	Приобретать представление о произведениях изобразительного искусства, изображающих праздник и карнавал. Учиться понимать значение праздника в культуре народа.		
15	Тема праздника в бытовом жанре	Развивать представления о средствах выразительности, получать навыки работы с художественными материалами, развивать вкус. Развивать воображение, учиться фантазировать. Развивать коммуникативные навыки в процессе коллективной творческой работы.		
Великие темы жизни. 11 часов				
16	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	Характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества. Учиться рассуждать о месте и значении исторической картины в развитии культуры и общественного самосознания. Учиться понимать взаимосвязь исторического и мифологического жанров. Приобретать представление и учиться рассказывать о развитии исторического жанра в изобразительном искусстве. Характеризовать понятия «монументальная живопись», «фреска», «темперная и масляная живопись», «станковое искусство». Узнавать произведения и уметь называть имена великих европейских мастеров исторической картины.		
17	Тематическая картина в русском искусстве 19 века	Учиться рассказывать об особенностях развития исторической картины в русском искусстве. Характеризовать значение тематической картины 19 века в развитии русской культуры. Рассуждать о значении творчества русских художников в создании образа народа, в становлении национального сознания и образа национальной истории. Узнавать произведения и уметь называть имена известных русских мастеров исторической картины. Узнавать и характеризовать основные исторические картины В.Сурикова, И. Репина		
18	Процесс работы над тематической картиной, этапы создания картины. Эскизы.	.Приобретать творческий опыт разработки художественного проекта- создание композиции на историческую тему. Получать представления об этапах работы над картиной.		
19	Процесс работы над	Приобретать навыки самостоятельного сбора		

	тематической картиной. Этюды, сбор материала	материала и его освоения для воплощения проекта. Получать творческий опыт разработки и создания изобразительного образа на выбранный исторический сюжет.		
20	Процесс работы над тематической картиной. Обобщение и детализация.	Приобретать опыт и навыки изображения в процессе разработки исторической темы. Получать новые представления и знания об истории нашей культуры.		
21	Библейские темы в изобразительном искусстве.	Приобретать представление о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре.		
22	Библейские темы в искусстве. Создание композиции на библейские темы	Получать представление о смысловом различии между иконой и картиной. Узнавать о значении древнерусской живописи. Называть имена великих русских живописцев.		
23	Монументальная скульптура и образ истории народа	Характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества. Уметь называть и узнавать наиболее значимые памятники, знать их авторов, назначение.		
24	Роль монументальных памятников в формировании памяти народа	Рассуждать об особенностях художественного образа, о средствах выразительности памятников.		
25	Героические образы в скульптуре	Приобретать творческий опыт лепки памятника, посвященному значимому историческому событию или историческому герою.		
26	Место и роль картины в искусстве 20 века	Приобретать представление о метафорическом претворении реальности в изобразительном искусстве. Учиться понимать множественность направлений и языков изображения в искусстве 20 века. Осознавать значение возрастания личностной позиции художника 20 века. Анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства 20 века. Понимать и рассказывать о множественности изобразительных языков в российском искусстве второй половины 20 века.		
Реальность жизни и художественный образ. 7 часов				
27	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	Получать представление об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов		
28	Искусства временные и пространственные	Характеризовать временные и пространственные искусства. Понимать разницу между реальностью и художественным образом, значение и условность художественного образа.		
29	Иллюстрация как форма взаимосвязи	.Приобретать опыт художественного иллюстрирования и навыки работы		

	слова и изображения	графическими материалами.		
30	Зрительские умения и их значение для современного человека	Объяснять роль конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре. Воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам 20 века. Понимать декоративный язык изобразительного искусства. Развивать культуру зрительского восприятия. Анализировать творческую позицию художника и мир его времени.		
31	История искусства и история человечества. Крупнейшие музеи.	Узнавать, называть основные художественные стили в европейском искусстве и время их развития. Уметь характеризовать особенности основных художественных стилей в европейском искусстве. Узнавать основные художественные направления в искусстве 19 – 20 вв. Называть имена крупнейших художников и их произведения в истории мирового и русского искусства. Узнавать крупнейшие художественные отечественные и зарубежные музеи. Получать представление об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев		
32	Художественно творческие проекты	Уметь самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формулировать новые задачи и мотивы своего обучения. Учиться планировать самостоятельно пути достижения целей, выбирать эффективные способы решения поставленных задач.		
33	Художественно творческие проекты	Соотносить свою деятельность с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Владеть методом создания творческого индивидуального проекта. Понимать особенности работы в творческой группе. Формировать навыки работы с художественными материалами в работе над собственным замыслом.		