

Примерные темы творческих работ по изобразительному искусству.

6 класс

1. Выполнить графическую композицию с четким ритмическим строем.
2. Выполнить графическую композицию используя закономерности ритма пятен.
3. Нарисовать пейзаж в холодной цветовой гамме.
4. Нарисовать рисунок в сближенных цветах.
5. Построить натюрморт из простых геометрически фигур(3-5предметов) по правилам линейной перспективы.
6. Нарисовать натюрморт в графике.
7. Конструкция головы человека и ее основные пропорции.
8. Выполнить графический портретный рисунок.
9. Выполнить портретный рисунок в цвете.
10. Правила построения линейной перспективы.
11. Выполнить пейзаж в цвете, соблюдая правила воздушной перспективы.
12. Нарисовать городской пейзаж, соблюдая правила перспективы.

Критерии оценивания творческой работы.

6 класс

отметка	5	4	3	2
критерии	Грамотное использование основных средств художественной выразительности (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения; Свободное владение разными художественными материалами и художественными техниками в создании художественного образа; Умение видеть конструктивную форму предмета, владение первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знание общих правил построения головы человека; умение пользоваться начальными правилами линейной и	Грамотное использование основных средств художественной выразительности (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), не значительные ошибки в ритмической организации изображения; Умение пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь); Незначительные ошибки в конструктивном построении предмета, Владение первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы	Не значительные ошибки в использовании основных средств художественной выразительности (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), в ритмической организации изображения; Умение пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь); Незначительные ошибки в конструктивном построении предмета; Владение первичными навыками плоского и	Работа выполнена неаккуратно; Ошибки в использовании основных средств художественной выразительности (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), в ритмической организации изображения, в конструктивном построении предмета, при построении головы человека, в изображении линейной и воздушной перспективы; в передаче характера освещения

	<p>воздушной перспективы; Умение видеть и использовать в качестве средств выражения соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти; Аккуратность выполнения творческой работы. Работа полностью закончена.</p>	<p>предметов; знание общих правил построения головы человека; Незначительные ошибки в изображении линейной и воздушной перспективы; Умение видеть и использовать в качестве средств выражения соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти; Аккуратность выполнения творческой работы. Работа полностью закончена.</p>	<p>объемного изображений предмета и группы предметов; Незначительные ошибки при построении головы человека; Незначительные ошибки в изображении линейной и воздушной перспективы; Незначительные ошибки в передаче характера освещения; Аккуратность выполнения творческой работы.</p>	
--	--	--	--	--