

Примерные темы творческих работ по изобразительному искусству.

5 класс

1. Создать выразительные декоративно-образные изображения на основе традиционных народных символов.
2. Выполнить эскиз декоративного убранства русской избы.
3. Создать композицию внутреннего пространства русской избы.
4. Выполнить эскиз орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию.
5. Выполнить композицию «Народная игрушка», используя один из видов народных игрушек.
6. Выполнить композицию росписи в одной из традиций народных промыслов.
7. Нарисовать комплект украшений, используя символику украшений Древнего Египта.
8. Выполнить эскиз рисунка на тему «Одежда говорит о человеке. Бал в интерьере дворца».
9. Создать декоративную композицию герба, в соответствии с традициями цветового и символического изображения гербов.
10. Выполнить эскиз панно, коллажа или декоративных украшений определенного интерьера.

Критерии оценивания творческой работы.

5 класс

отметка	5	4	3	2
критерии	Грамотное использование языка декоративно-прикладного искусства, принципов декоративного обобщения, умение передавать единство формы и декора; Правильное построение декоративных, орнаментальных композиций в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов; Грамотное владение практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных	Грамотное использование языка декоративно-прикладного искусства, принципов декоративного обобщения, незначительные ошибки в умении передавать единство формы и декора; Незначительные ошибки в построении декоративных, орнаментальных композиций в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.); Владение практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном	Незначительные ошибки в использовании языка декоративно-прикладного искусства, принципов декоративного обобщения; Незначительные ошибки при построении декоративных, орнаментальных композиций в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) Владение практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема в процессе создания в конкретном материале плоскостных	Работа выполнена неаккуратно; не используются принципы декоративного обобщения; нет понимания традиций народного искусства (Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) Не владеет выразительными средствами, художественными материалами и техниками в своей творческой деятельности.

	<p>декоративных композиций; Свободное владение различными выразительными средствами, художественными материалами и техниками в своей творческой деятельности. Аккуратность выполнения творческой работы. Работа полностью закончена.</p>	<p>материале плоскостных декоративных композиций; Владение различными выразительными средствами, художественными материалами и техниками в своей творческой деятельности. Аккуратность выполнения творческой работы.</p>	<p>декоративных композиций; Владение художественными материалами и техниками в своей творческой деятельности. Аккуратность выполнения творческой работы.</p>	
--	--	--	--	--