

# ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

## 8 КЛАСС

### Демонстрационный вариант

#### Часть А

**А1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?**

- 1) сказка 2) былина 3) народная песня 4) поэма

**А2. Укажите героя исторических песен:**

- 1) Петруша Гринев 2) князь Потемкин 3) Емельян Пугачев 4) М.И. Кутузов

**А3. К какому литературному направлению принадлежит поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?**

- 1) романтизм 2) сентиментализм 3) реализм 4) есть черты и сентиментализма, и романтизма

**А4. Кого присылал Бог лягушкам в качестве царя в басне И.А.Крылова?**

- 1) осиновый чурбан 2) цаплю 3) журавля 4) змею

**А5. С какого произведения А.С. Пушкин начал свою работу по исследованию Пугачевского бунта?**

- 1) с «Истории Пугачевского бунта» 2) с «Капитанской дочки»  
3) с книги «Крестьянские бунты» 4) с романа «Дубровский»

**А6. В чьи уста А.С.Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом ко всей повести: «Береги честь смолоду»?**

- 1) Савельича 2) Петра Гринева  
3) отца Петруши, Андрея Петровича Гринева 3) императрицы

**А7. К какому жанру относится произведение М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?**

- 1) повесть 2) стихотворение 3) поэма 4) роман

**А8. Каков основной композиционный прием в рассказе Л.Н.Толстого «После бала»?**

- 1) контраст 2) преувеличение 3) сопоставление 4) повтор

**А9. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?**

- 1) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке  
2) старушка не хотела отдавать долг франту  
3) у старушки заболела внучка  
4) великосветский франт обманом отнял у старушки дом

**А10. Почему герой рассказа В.Астафьева «Фотография, на которой меня нет» не попал на съемку?**

- 1) не захотел фотографироваться  
2) заболел  
3) обиделся на то, что его хотели поставить последним в ряду  
4) не было денег, чтобы заплатить за фотографию

#### Часть В

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В4. Ответы запишите в соответствующем поле**  
*Г-жа Простакова (Тришке). А ты, **скот**, подойди поближе. Не говорила ль я тебе, **воровская харя**, чтоб ты кафтан пустил шире. Дитя, первое, растет; другое, дитя и без узкого кафтана деликатного сложения. Скажи, болван, чем ты оправдаешься?*

*Тришка. Да ведь я, сударыня, учился самоучкой. Я тогда же вам докладывал: ну, да извольте отдавать портному.*

*Г-жа Простакова. Так разве необходимо надобно быть портным, чтобы уметь сшить кафтан хорошенько. Экое **скотское** рассуждение!*

*Тришка. Да вить портной-то учился, сударыня, а я нет.*

*Г-жа Простакова. **Ища** он же и спорит. Портной учился у другого, другой у третьего, да первое портной у кого же учился? Говори, **скот**.*

Тришка. Да первое портной, может быть, шил хуже и моего.  
Митрофан (вбегает). Звал батюшку. Изволил сказать: тотчас.  
Г-жа Простакова. Так поди же **вытащи** его, коли добром не дозовешься.  
Митрофан. Да вот и батюшка.

**В1.** Укажите автора и название произведения, из которого взят отрывок.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

**В2.** Укажите жанр произведения, из которого взят отрывок.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

**В3.** Какое место в тексте занимает данный фрагмент?

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

**В4.** Как характеризует героиню использование слов и выражений, выделенных шрифтом? Ответ запишите одним предложением.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

---

**Прочитайте текст и выполните задания В5-В9. Ответы запишите в соответствующем поле**

Переправа, переправа!  
Берег левый, берег правый,  
Снег шершавый, кромка льда.,

Кому память, кому слава,  
Кому темная вода, -  
Ни приметы, ни следа.

Ночью, первым из колонны,  
Обломав у края лед,  
Погрузился на понтоны.  
Первый взвод.  
Погрузился, оттолкнулся  
И пошел. Второй за ним.  
Приготовился, пригнулся  
Третий следом за вторым.

**Как плоты**, пошли понтоны,  
Громыкнул один, другой  
Басовым, железным тоном,  
**Точно крыша** под ногой.

**В5.** Укажите автора и название произведения, из которого взят этот фрагмент.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

**В6.** Какая фигура речи используется во второй строфе?

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

**В7.** Какое средство выразительности используется в четвертой строфе (выделено шрифтом)?

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

**В8.** Какова идея произведения, из которого взят фрагмент? Ответ запишите одним предложением.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

**В9.** К какому жанру относится произведение, из которого взят фрагмент?

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

**Дайте развёрнутый аргументированный ответ  
в форме связного высказывания (12-15 предложений)**

**С1.** Какое литературное произведение, из прочитанных в этом учебном году вне школьной программы, произвело на Вас наибольшее впечатление.

**Рекомендации к оцениванию**

За каждый правильный ответ в части А и В – 1 балл. При оценивании ответов на вопросы В1 и В5 ставится 2 балла, если приведены оба элемента ответа (название произведения и его автор), 1 балл, если приведен 1 элемент ответа, 0 – если ответа нет.

Критерии оценивания для задания С1	Баллы
Дан развернутый ответ в объёме не менее 12-15 предложений, речевых и фактических ошибок нет	4 балла
Ответ дан (не менее 12 предложений), но неполно/ текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок	3 балла
Ответ дан, но неполно, фрагментарно (5-9 предложений) / текст содержит 3 – 4 речевые и/или фактические ошибки	2 балла
Ответ дан в нескольких предложениях (менее 5-и) / имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного	1 балл
Другие варианты ответа	0 баллов

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 25 баллов.

**Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки**

Образовательная организация может скорректировать представленную шкалу перевода баллов в школьные отметки с учетом контингента обучающихся.

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	25-22	21-17	16-10	9 и менее