

БОУ г. Омска «Средняя
общеобразовательная школа № 63»

Мотивационные ресурсы урока

Методические рекомендации

Педагогический совет
09.01. 2016

Тезаурус по проблеме

Мотив (от лат. *moveo* — «двигаю») - динамический процесс физиологического и психологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость. В российской науке часто определяется как «опредмеченная потребность».

Мотивация (от лат. *movere*) — побуждение к действию.

Мотивация (ФГОС) - новый уровень развития мотивации воплощается в **особой внутренней позиции учащихся**, отличительной чертой которой является направленность на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, овладение учебными действиями, осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества, **саморазвитие и самообразование**.

Типы школьной мотивации

Внешняя

(не связана напрямую с деятельностью)

Положительная

Стремление получить

- высокие отметки;
- одобрение учителей, родителей, одноклассников.

Симпатия к учителю.

Стремление быть лучше других.

Отрицательная

Избегание

- неудачи;
- плохой отметки
- наказания

Типы школьной мотивации

Внутренняя

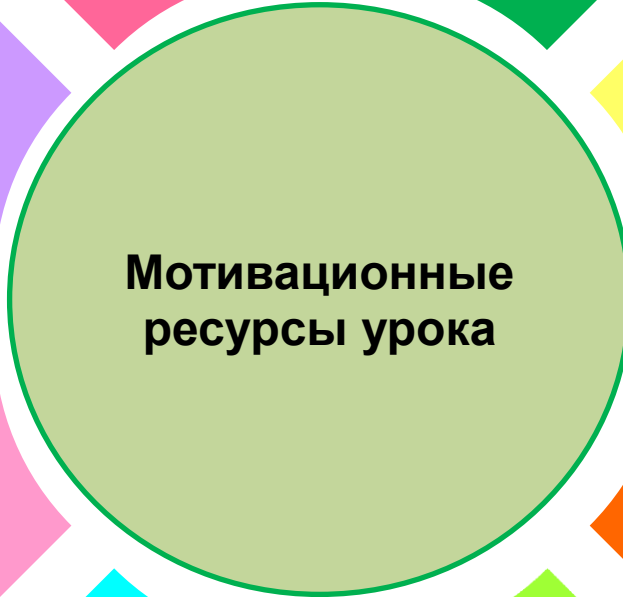
(порождается конкретной предметной деятельностью)

Положительная

Осознание значимости деятельности.
Интерес к предмету, знаниям.
Интерес к организованной на уроке деятельности
Осознание собственного познавательного прогресса.
Доверие учителя.
Уверенность в своих силах.

Отрицательная

- месть
- власть



Целеполагание

Выбор формы учебного занятия

Содержание учебного материала

Деятельность на уроке

Создание ситуаций рефлексии

Контроль и оценка деятельности учащихся и ее результатов

Домашнее задание

Эмоциональный фон хода урока

Целеполагание



Цель урока – это то, к чему стремятся, что надо осуществить. Цель — это описание поведения, которое должен продемонстрировать обучаемый, чтобы подтвердить свою компетентность в изучаемом вопросе. Цель описывает ожидаемый результат обучения, а не сам учебный процесс.

Требования к цели урока:

- **Диагностируемые** (имеются средства и возможности проверить, достигнута ли цель. Критерии измеримости бывают качественные и количественные). выражении.
- **Конкретные**
- **Понятные**
- **Осознанные**
- **Описывающие желаемый результат.**
- **Реальные**
- **Побудительные** (побуждать к действию).
- **Точные** (цель не должна иметь расплывчатые формулировки, Не следует употреблять такие расплывчатые выражения, как «узнать», «почувствовать», «понять»)

Эффективные мотивирующие приёмы целеполагания

- Прием «Проблемная ситуация»
- Тема-вопрос
- Работа над понятием
- Группировка
- Домысливание
- Приём усиления
- Сенсорный приём
- Приём персонализации
- Приём головоломки

Выбор формы занятия

Выбор формы урока зависит от возрастных особенностей учащихся, уровня их подготовки, психологических особенностей, контакта учителя с учениками и т.д.

Нестандартная форма урока – это форма, предполагающая организацию продуктивной деятельности учащихся.

Достоинства

Интерес к учению
Снижение напряжения
Формирует навыки учебной деятельности
Эмоциональное воздействие на детей
Более глубокие знания

Недостатки

Невозможно построить весь процесс обучения в такой форме
Не всякий материал можно представить в такой форме
Отсутствие серьезного познавательного труда
Стихийность и бессистемность использования
Отсутствие прогноза положительных изменений –роста качества формируемых знаний и умений



Эффективные мотивирующие формы нестандартных учебных занятий

- Урок-игра
- Урок-дискуссия
- Урок-семинар
- Урок-зачет
- Урок-театрализованное представление
- Урок-телепередача
- Урок-экскурсия
- Урок-аукцион

Отбор содержания учебного материала

Содержание учебного материала - материальная основа урока, состоящая из фактов, положений, подлежащих усвоению, задач и способов их решения. Отбор содержания основывается на логико-дидактическом анализе учебной темы.

Основные дидактические принципы отбора учебного материала:

1. Принцип научности обучения.
2. Принцип связи обучения с жизнью.
3. Принцип систематичности и последовательности в обучении.
4. Принцип доступности.
5. Принцип сознательности и активности учащихся в обучении при руководящей роли преподавателя.
6. Принцип наглядности обучения.
7. Принцип прочности, осознанности и действенности результатов образования.

Действия учителя при отборе учебного материала, позволяющие усилить его мотивирующий потенциал

- Изучить материалы учебника, относящиеся к теме урока: выделить все символы, обозначения, термины и понятия, факты, математические предложения, доказательства, алгоритмы и правила их применения, выяснить их происхождение, правильную запись и чтение.
- Выделить задания, относящиеся к теме урока, распределить их по блокам родственных задач, определить, какие из них направлены на введение, усвоение, применение изучаемого материала.
- Подобрать различные системы дополнительных заданий: задания повышенной сложности и задания для слабоуспевающих.

- Проверить возможности подобранных материалов для реализации поставленных целей урока, обратить особое внимание на усиление его развивающего и воспитывающего влияния, на возможность целенаправленного формирования самоконтроля учащихся.
- Проверить насыщенность учебного материала примерами и сведениями из повседневной жизни, обратить внимание на углубление практической и эстетической направленности материала.
- Дифференцировать содержание, в случае необходимости подобрать групповые и индивидуальные задания, направленные на вовлечение учащихся в посильную деятельность.
- Распределить весь отобранный материал для работы в классе и дома с учетом возможного резерва времени на уроке. Но обеспечивая отсутствие перегрузок.



Деятельность учащихся

Методы и формы организации деятельности учащихся,
способствующие развитию мотивации

Активные методы обучения

Этап презентации учебного материала - Метод «Инфо-угадайка»

На стене прикреплен лист ватмана, в его центре указано название темы. Остальное пространство листа разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. Начиная с сектора 1, учитель вписывает в сектор название раздела темы, о котором он сейчас начнет говорить в ходе сообщения. Обучающимся предлагается обдумать, о каких аспектах темы, возможно, далее пойдет речь в докладе. Затем учитель раскрывает тему, а в сектор вписываются наиболее существенные моменты первого раздела (*можно записывать темы и ключевые моменты маркерами разных цветов*). Они вносятся на плакат по ходу сообщения. Закончив изложение материала по первому разделу темы, учитель вписывает во второй сектор название второго раздела темы, и так далее. Таким образом, наглядно и в четко структурированном виде представляется весь новый материал, выделяются его ключевые моменты. В конце презентации учитель задает вопрос, действительно ли им были затронуты все ожидавшиеся разделы, и не осталось ли каких-то не упомянутых аспектов темы. После презентации возможно проведение краткого обсуждения по теме и, при наличии вопросов у обучающихся, учитель дает ответы на них.

Этап организации самостоятельной работы над темой

Метод «Автобусная остановка» (группа 5-7 человек)

Группы распределяются по «автобусным остановкам». На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме. Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершении учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы. **Примечание:** Желательно организовать автобусные остановки (прикрепить листы с вопросами) в разных углах учебной комнаты.

Этап подведения итогов

Метод «Ресторан» (класс, пара, группа)

Учитель предлагает ученикам представить, что сегодняшний день они провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:

- Я съел бы еще этого...
- Больше всего мне понравилось...
- Я почти переварил...
- Я переел...
- Пожалуйста, добавьте...

Примечание: этот этап позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет учителю скорректировать урок на будущее. В завершении учитель резюмирует итоги урока, при необходимости дает задание на дом и напоследок говорит хорошие слова ребятам.



Рефлексия



Рефлексия – это — размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, но и на любом его этапе, по итогам не только урока, но и других временных отрезков: изучения темы, учебной четверти, года.

Выбор приёмов рефлексии зависит от цели урока, содержания и трудностей учебного материала, способов и методов обучения, возрастных и психологических особенностей.

Приёмы рефлексии

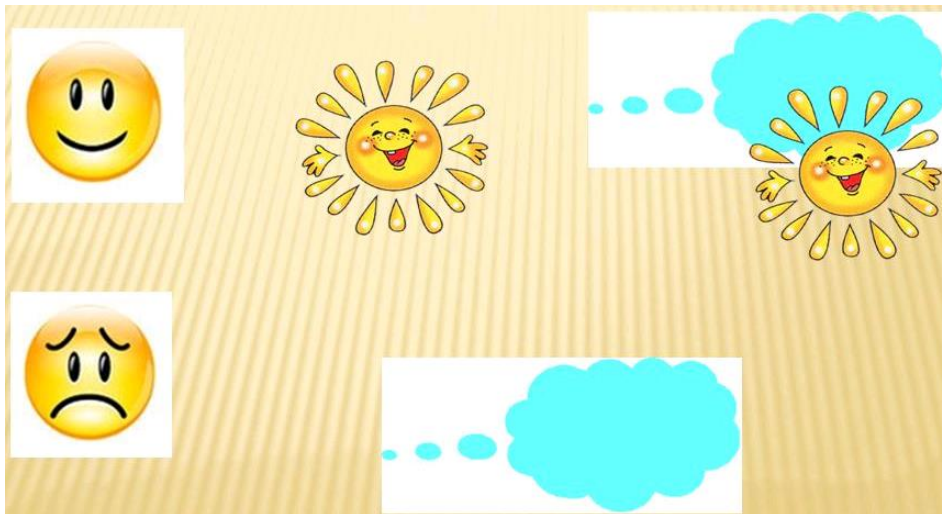
Рефлексия эмоций

«Три лица»

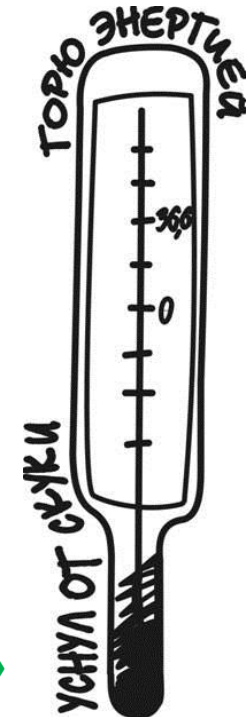


«Плюс- минус-интересно» В графу «П» записывается все, что понравилось на уроке. В графу «М» - «минус»- записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, осталось непонятым, или информация, которая, оказалась бесполезной. В графу «И» - «интересно»- учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, вопросы к учителю.

«Мордашки»



«Солнышко»



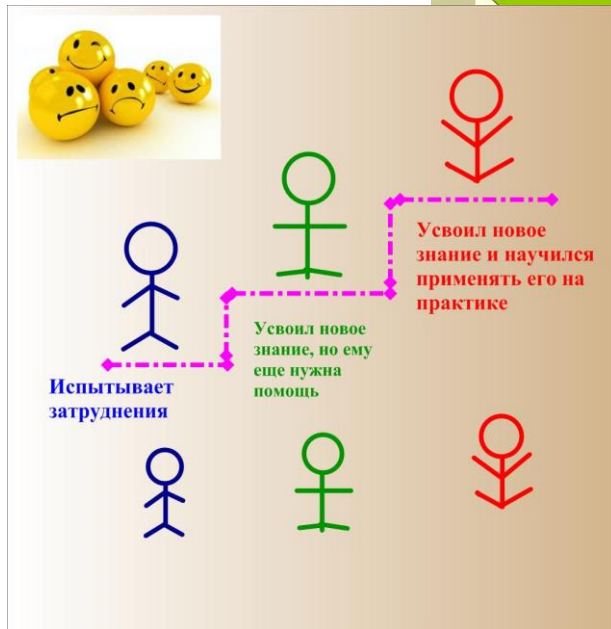
«Градусник»

Рефлексия учебного материала

Ответ для выхода

Учитель формулирует вопросы и просит учащихся написать ответы на стикерах, после чего они смогут покинуть класс, повесив стикер на доску

«Ступени»



Незаконченное предложение

Ребята **по кругу** высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

- сегодня я узнал...
- было интересно...
- было трудно...
- я выполнял задания...
- я понял, что...
- теперь я могу...
- я почувствовал, что...
- я приобрел...
- я научился...
- у меня получилось ...
- я смог...
- я попробую...
- меня удивило...

Рефлексия деятельности:

Аргументированные ответы на один из вопросов:

- Что вы ожидали от урока и что получилось?
- Какие этапы урока вы считаете наиболее удачными и почему?
- Была ли польза от работы на уроке?
- В чем вы видите собственное приращение?
- Какие виды деятельности были выполнены наиболее успешно? Назовите наиболее эффективные из них.
- Перечислите основные проблемы и трудности, которые вы испытывали во время урока. Какими способами вы их преодолевали?
- Что мы делали нерационально? Назовите одно действие, которое можно добавить, чтобы завтра сделать нашу работу на уроке более успешной.
- На основании каких критериев можно оценить нашу деятельность?
- Какой этап урока вы бы опустили, вычеркнули? Почему

Мои ответы

На протяжении урока отмечать условно свои ответы:

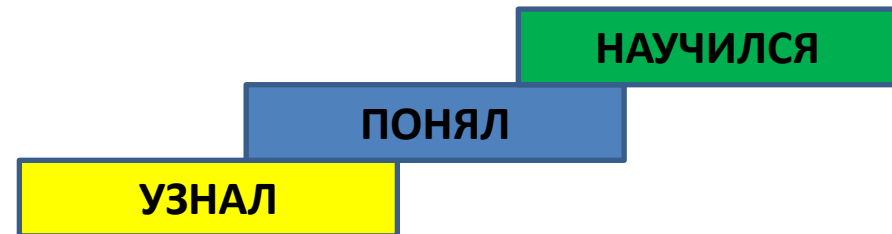
«V» - ответил по просьбе учителя, но ответ не правильный;

«W» - ответил по просьбе учителя, ответ правильный;

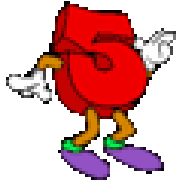
«|» - ответил по своей инициативе, но ответ не правильный;

«+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный;

«0» - не ответил.



Контроль и оценка деятельности обучающихся



Оценка – установление соответствия полученных результатов с планируемым

Отметка – условное выражение оценки

Принципы эффективного оценивания

- **естественность процесса оценки**
- **приоритет самооценки;**
- **критериальность;**
- **личностная направленность;**
- **систематичность оценивания**

Методы оценивания

Накопительные оценки

фиксируют наличие знаний, умений, навыков. Предоставляет ученику право выбора задания. Пример: баллы ЕГЭ

вычитательные оценки фиксируют пробелы в знаниях: нужно выполнить все задания -100%. Если задания выполнены не полностью, вычитается соответственное количество баллов

Оценка состояния Сравнивает детей друг с другом и с нормативом

Оценка развития фиксирует изменение состояния ребёнка

Статичная оценка получена один раз и навсегда, без права пересдачи. Фиксирует состояние ученика

Динамичная оценка можно изменить, пересдать, доучив недоученное и доделав недоделанное. Фиксирует изменение состояния ученика

Обязательная оценка не даёт права выбора, объявляется всем, проверяет освоение базового уровня стандарта

Добровольная оценка выставляется по просьбе или желанию ученика при оценивании заданий повышенного уровня



Условие мотивирующей эффективности применения всех методов – комплексность использования методов, корректность критериев.

Самооценка – обязательный компонент оценивания на уроке ФГОС

Прогностическая *Подбор заданий :*

"При изучении темы/раздела тебе предстоит овладеть следующими умениями.... Проверь, готов ли ты овладевать умениями этого раздела (предлагается задание на актуализацию имеющихся знаний, на основе которых формируется новое знание), указываются признаки успешного выполнения задания (базовый и повышенный уровни)"

Ретроспективная (светофор, сигнальные карточки - оценка учеником уже выполненной, но не проверенной учителем работы; оценка учеником уже проверенной, но не оцененной учителем работы)

Рефлексивная (смайлики, оценочные листы)



Домашнее задание

Функции домашнего задания

- Концентрация внимания на основополагающих знаниях и умениях;
- Применимость знаний и умений;
- Овладение основными УУД;
- Структурирование приобретенной информации.
- **Содержание домашнего задания зависит от :**
- Цели обучения;
- Уровня развития обучающихся;
- Уровня обученности на данном уроке.

Методические требования к этапу урока «Домашнее задание»

- Объяснение домашнего задания (1-2 мин.);
- Предупреждение учащихся о возможных затруднениях;
- Проверка наличия записей д/з в дневниках;
- Создание оптимального объема д/з;
- Систематическая проверка д/з;
- Дифференциация в выборе д/з.

Мотивирующие типы домашних заданий

- Приведение примеров из жизни для иллюстрации теоретических положений;
- Предложение проблемных заданий;
- Работа с интернет-ресурсами и использованием КТП;
- Экспериментальные задания ;
- Творческие задания (кроссворд, сочинение, коллаж, презентация).



Эмоциональность урока

Эмоциональный настрой характеризует особенности реагирования человека в ответ на эмоциональную атмосферу, возникающую в процессе совместной деятельности.

Личность учителя - основной источник эмоционального настроения

Приёмы эмоционального настроения на урок

- Эмоциональность речи
- Игровая деятельность
- «Получилось...»
- Эмоциональное поглаживание учащихся (подбадривание, хвала)
- Юмор
- Обратная связь

Приёмы разрядки

- Физминутки
- Использование звуковых эффектов (кричалки, стихи, песенки)
- Релаксирующая музыка и др. релаксирующие средства
- Юмор

Приёмы создания ситуации успеха

- Снятие страха.
- "Я знаю, что"
- Авансирование успешного результата.
- Скрытое инструктирование ребёнка в способах деятельности.
- Мобилизация активности или педагогическое внушение. «Так хочется поскорее увидеть...»
- Высокая оценка деталей
- "Линия времени"
- "Автор".
- "Образовательная стратегия"

Копилка мудрости: мотивирующие цитаты

- Дисциплина — это решение делать то, чего очень не хочется делать, чтобы достичь того, чего очень хочется достичь. *Джон Максвелл*
- Талант — это, прежде всего, целеустремленная воля к действию. Подвиг, как и талант, сокращает путь к цели. *Леонид Леонов*
- Иногда, чтобы получить то, чего желаешь больше всего на свете, нужно сделать то, чего вовсе не желаешь. *Джоди Пиколт*
- Я всегда делаю то, чего не умею, чтобы этому научиться. *Пабло Пикассо*
- У человека две жизни, и вторая начинается тогда, когда мы понимаем, что жизнь всего одна. *Том Хиддлстон*
- Увы, будущее никогда не приходит — вокруг нас всегда настоящее. *В. Гжегорчик*
- Если бы Вам удалось надавать под зад человеку, виновному в большинстве Ваших бед, Вы неделю не смогли бы сидеть. *Михаил Жванецкий*

- Созданный нами мир – это продукт нашего мышления, этот мир нельзя изменить, не изменив мышление. *Альберт Эйнштейн*
- Люди порой говорят о человеке «Он еще не нашел себя». Но себя не находят, а создают. *Томас Сас*
- Нерешительность хуже, чем неудачная попытка; вода меньше портится, когда течет, чем когда стоит. *Фернандо Рохас*
- Если вы хотите сделать что-то великое в один прекрасный день, помните: один прекрасный день — это сегодня. *Джордж Лукас*
- Если вы не делаете ошибок, значит, вы решаете слишком простые задачи. И это большая ошибка. *Фрэнк Вильчек*
- Самое высшее наслаждение — сделать то, что, по мнению других, вы сделать не можете. *Уолтер Бэджот*
- Ничто не происходит, пока не начинается движение.
Альберт Эйнштейн
- Начинай уже сейчас жить той жизнью, какой ты хотел бы видеть ее в конце. *Марк Аврелий*